

编号：\_\_\_\_\_

# 海南师范大学

## 专业技术资格评审表

(2021年度)

(教师系列)

单 位：\_\_\_\_\_ 新闻传播与影视学院 \_\_\_\_\_

姓 名：\_\_\_\_\_ 胡凯 \_\_\_\_\_

现任专业  
技术职务：\_\_\_\_\_ 副教授 \_\_\_\_\_

申报专业：\_\_\_\_\_ 艺术学 \_\_\_\_\_

申报资格：\_\_\_\_\_ 教学为主型教授 \_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_ 15109870626 \_\_\_\_\_

填表时间：\_\_\_\_\_ 2022年 11月 30日 \_\_\_\_\_

海南师范大学印制

## 填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用，1—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章，18—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填写。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授，教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。


7. 聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8. 学年及学期表达：如2017—2018（一）、2015—2016（二）。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 2022年1月制表。


## 基本情况

姓名	胡凯	性 别	男	出生 年月	(9781)	政治 面貌	中共党员		
教师资格证 种类及学科	高等学校教师资格 艺术学		身份证 号码	370303197504108611					
最高学历 毕业院校	中国传媒大 学	学历 学位	硕士研 究生	所学专业	广播电视艺术学				
现工作单位	海宁市双大 学新闻传播 与影视学院	参加工 作时间	2006.09	任教学科	戏剧影视艺术		晋升 形式	转评	
取得现专业技 术资格 及时间	2012.12			申报学科组名称 (按相应学科前打√)	<input type="checkbox"/> 社会科学 <input type="checkbox"/> 学科教育	<input type="checkbox"/> 自然科学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学组			
担任专业技术职务聘 任时间及聘任单位	时间: 2012.12 单位: 海宁市双大学新 闻传播与影视学院		聘任年限	6年6个月		职业资 格证书	高等学校教师 资格证		
高校教师资格 专业名称	广播电视艺术学			外语成绩	全国职称外语A级				
申报专业	艺术学			申报资格名称	教学为主型教授				
职称申报条件 (正常及转评不填)	符合条件_____。								
直接申报条件 (正常及转评不填)	符合条件_____。								
学习培训经历 (包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国外进修等)									
起止时间	学习 形式	学习单位名称	学习院系及专业	毕(结 算)业	国 内外	学位类			
2000.09-2002.07	大学 本科 学习	中国传媒大学	电视学系 电视编导专 业	毕业	国内	同济大			
2003.09-2006.07	硕士 研究 生学 习	中国传媒大学	影视艺术学院 广播电 视艺术学	毕业	国内	同济大			
2016.08	培训	中国高等教育学会新 闻学与传播学专业委员 会	全国新闻传播学骨干 教师研修班	结业	国内	同济大			

2017.10	培训	海南省高等学校教师培训中心	海南省高校硕士研究生导师培训班	结业	国内	杨志军
2018.8	培训	延安干部培训学院延安分校	海南师范大学干部教育干部轮训班	结业	国内	杨志军
2018.10	培训	中共海南省委教育工作委员会	党员教育专题培训班	结业	国内	杨志军
2021.1至今	博士研究生学习	福建江夏学院新闻传播学院	创新管理学位 传播学	在读	国外	杨志军

#### 工作经历

起止时间	单位	从事何专业技术工作	职 等
2006年9月—2012年11月	海南师范大学文学院	新闻学专业教师	广播电视学专业专业主任、讲师
2012年12月—2016年1月	海南师范大学文学院新闻传播系	新闻传播学专业教师	广播电视学专业专业主任、副教授
2015年4月—2016年12月	海口广播电视台总台新闻中心	海南广播电视台总台新闻中心副主任编辑	海南广播电视台总台新闻中心副主任(挂职)
2016年1月—2017年1月	海南师范大学新闻传播与影视学院	戏剧与影视学专业教师	播音专业主任、副教授
2017年1月—2018年1月	海南师范大学新闻传播与影视学院	戏剧与影视学专业教师	广播电视编导专业主任、副教授、副研
2018年1月—2019年7月	海南师范大学新闻传播与影视学院	戏剧与影视学专业教师	新闻传播与影视学院副院长、挂职(副教授、副研)
2019年9月至今	海南师范大学新闻传播与影视学院	戏剧与影视学专业教师	新闻传播与影视学院院长、副教授、副研

基本条件	
思想品德鉴定及师德师风表现	<p>该教师思想觉悟高，担任新闻传播与影视学院副院长，能主动承担其岗位职责工作认真负责，该教师主动学习党和国家有关教育教学的政策方针理论，学习政治理论，善于团结同志共同进步，为人师表，乐于助人，热爱学生，热爱教育事业，专业能力强，课堂教学效果良好，深受学生好评。2016年、2021年荣获海南师范大学“优秀共产党员”荣誉称号。2018年12月荣获海南师范大学“实践育人优秀指导教师”，海南师范大学2016-2017年度主题团课思政教育“三下乡”社会实践活动活动优秀指导教师。</p> <p>党委书记签名(盖章)：  2021年12月1日</p>
任现职以来的考核结果(按照职称至少填写一年)	2015年：职称，2016年：职称，2017年：职称，2018年：职称，2019年：职称，2020年：职称，2021年：职称
师德师风年度考核结果	优秀
减少工作量的原因及时间(注明因何减免，原因有在替病休位工作、休产假、挂职、借调、课程学习等原因)	2016年9月-2016年11月于海南广播电视台总台新闻中心挂职工作一年，2019年1月至今，于新闻传播与影视学院任副院长，负责教学工作。
是否有在任现职期间情况	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，因 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否。
担任现任职务或解聘及聘任的时间	无

任现职以来的教学业绩情况	
教学方面条件	<p>任现职以来，承担课堂教学工作量共计 592 学时，年均 32 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 266 学时，年均 23 学时，其中实践类共计 232 学时，年均 20 学时。</p> <p>任现职以来教学评价达到“合格”以上占 100%。</p> <p>任现职以来有发表本专业核心期刊论文 1 篇，在核心期刊发表 1 篇。</p> <p>任现职以来主持和参与论文指导工作 1 项；担任本科生课程创业导师 10 名；承担过本科学生专业实践指导 1 项；担任本科学生竞赛赛社社会实践 1 项。</p>

任现职以来课程教学工作量统计表(本科出)								
序号	学期	课程名称	课程名称	课堂 教学 学时	教学 评价 等级	担任本 位课程 学时	担任本 位课程 学时	备注
1	2017-2018 1-2	电视栏目制作	新闻2017(本1) 2班	36	A			
2	2017-2018 3-4	新闻摄影	新闻2017(本1) 4班	54	A			
3	2017-2018 1-2	新闻摄影	新闻2017(本1) 3班	54	A			

2012-2013 1-1	广东省脱口秀比赛	新闻2010本1-2班	30	A			
2012-2013 1-1	影视精英赏析	桂林学院区公选	10	A			
2012-2013 1-1	影视精英赏析	南校区公选	10	A			
2012-2014 1-1	微电影制作	新闻2010本1班	30	A			
2012-2014 1-1	微电影制作	新闻2010本2班	30	A			
2012-2014 1-1	数字传播概论	新闻2011本1班	30	A			
2012-2014 1-1	数字传播概论	新闻2011本2班	30	A			
2012-2014 1-1	影视精英赏析	桂林学院区公选	10	A			
2012-2014 1-1	影视精英赏析	南校区公选	10	A			
2012-2014 1-2	新闻摄影	新闻2012班	24	A			
2012-2014 1-2	新闻摄影	广电2012班	24	A			
2012-2014 1-2	新闻摄影	广电2012班	24	A			
2012-2014 1-2	新闻摄影	新闻2013班	16	A			
2012-2014 1-2	新闻摄影	广电2013班	16	A			
2014-2015 1-1	广东电视艺术学	广电2015班	16	A			
2014-2015 1-2	数字传播概论	广电2014班	20	A			
2014-2015 1-2	数字传播概论	新闻2012班	20	A			
2014-2015 1-2	电视栏目制作	广电2014班	54	A			
2014-2015 1-2	网络传播论	广电2014班	10	A			
2014-2015 1-2	网络传播论	新闻2014班	10	A			
2014-2015 1-2	网络传播论	广电2013班	30	A			
2014-2015 1-2	新闻摄影	广电2013班	34	A			



2014-2015 (二)	新闻摄影	新闻 2013 班	54	A			
2014-2015 (二)	广播电视编导	广电 2013 班	72	A			
2015-2016 (一)	电视栏目制作	广电 2013 班	72	A			
2015-2016 (一)	广播电视艺术学	广电 2013 班	66	A			
2015-2016 (一)	影视精品赏析	桂林洋校区公选	16	A			
2015-2016 (一)	影视精品赏析	南校区公选	16	A			
2015-2016 (二)	广播电视编导	广电 2015 班	68	A			
2015-2016 (二)	新闻摄影	广电 2014 班	54	A			
2017-2018 (二)	新闻摄影	新闻 2018 班	54	A			
2015-2016 (二)	电视摄像	广电 2014 班	64	A			
2015-2016 (二)	影视精品赏析	桂林洋校区公选	16	A			
2016-2016 (二)	影视精品赏析	南校区公选	16	A			
2016-2017 (一)	电视栏目制作	广电 2014 班	68	A			
2016-2017 (一)	影视艺术概论	编导 2014 班	51	A			
2016-2017 (一)	影视精品赏析	桂林洋校区公选	16	A			
2016-2017 (一)	影视精品赏析	南校区公选	16	A			
2016-2017 (二)	广播电视编导	广电 2014 班	68	A			
2016-2017 (二)	手标专业身论	文选班	34	A			
2018-2019 (二)	影视精品赏析	桂林洋校区公选	16	A			
2018-2019 (二)	影视精品赏析	南校区公选	16	A			
2017-2018 (一)	电视栏目制作	广电 2015 班	64	A			
2017-2018 (二)	广播电视编导	广电 2015 班	68	A			

2017-2018 1-2-1	影视节目制作技术	编年2018班	51	A			
2017-2018 1-2-2	学科专业导论	文史法班	16	A			
2018-2019 1-1-1	影视编导	编年2018班	51	A			
2018-2019 1-1-2	影视编导入门	中德编年2018班	34	A			
2018-2019 1-1-3	电视栏目制作	广电2018班	51	A			
2018-2019 1-2-1	广播电视编导	广电2018班	51	A			
2018-2019 1-2-2	微电影制作技术	编年2018班	51	A			
2018-2019 1-3-1	学科专业导论	文史法班	16	A			
2019-2020 1-1-1	影视编导	编年2019班	54	A			
2019-2020 1-1-2	电视栏目制作	2019广电	54	A			
2019-2020 1-2-1	电视栏目制作	广电2019班	54	A			
2019-2020 1-2-2	影视编导基础	中德编年2019班	34	A			
2019-2020 1-3-1	微电影制作技术	编年2019班	54	A			
2019-2020 1-3-2	电视精品赏析	桂林师校区公选	14	A			
2019-2020 1-3-3	电影精品赏析	前校区公选	34	A			
2020-2021 1-1-1	广播电视编导	广电2019班	48	A			
2020-2021 1-2-1	广播电视编导	中德编年2019班	51	A			
2020-2021 1-2-2	电影精品赏析	桂林师校区公选	14	A			
2020-2021 1-2-3	电影精品赏析	前校区公选	34	A			
2020-2021 1-3-1	中外电视剧赏析	桂林师校区公选	16	A			
2020-2021 1-3-2	广播电视栏目编导	2020广电	51	A			
2020-2021 1-3-3	电视编导	2020编年中德班	51	A			



2020-2021 1-1	电视精品赏析	桂林语校区公 课	52	4			
2020-2021 1-1	电视精品赏析	南校区公课	52	4			
2021-2022 1-1	广播电视编导	2019编导	64	4			
2021-2022 1-1	广播电视编导	2019广电	44	4			
2021-2022 1-1	广播电视编导	2018编导中俄 班	44	4			
2021-2022 1-1	电视精品赏析	南校区公课	52	4			
2021-2022 1-1	电视精品赏析	桂林语校区公 课	52	4			
2021-2022 1-1	中外电视明星秀	桂林语校区公 课	16	4			
合计			308				

任现职以来课程教学工作量统计表(研究生)

学年、学期	课程名称	授课名称	理论 教学 学时	教学 评价 等级	是否承 担课程 考核	课程重 点难点 考核	备注
2017-2018 1-1	广播电视技术实务	2017 电视编导与 摄像	72				
2017-2018 1-2	广播电视技术实务	2017 摄影摄像 与摄像师	72				
2018-2020 1-1	广播电视技术实务	2018 桂林语中 传播专业硕士	36				
2018-2020 1-2	广播电视技术实务	2018 桂林语中 传播专业硕士	36				
2018-2020 1-2	广播电视领域风景旅游专业	2018 摄影摄像 师(广播电视 领域)	36				
2019-2021 1-1	短片创意写作	2019 摄影摄像 师(广播电视 领域) 摄影创 意方向	72				
2019-2021 1-2	广播电视技术实务	2019 桂林语中 传播专业硕士	36				
2020-2021 1-1	广播电视领域风景旅游专业	2020 摄影摄像 师(广播电视 领域)	36				
2021-2022 1-1	桂林市市委党校研究	2020 摄影摄像 师(广播电视 领域) 艺术创 意方向	72				
合计			498				

任现职以来实践教学工作总结表

学年、学期	课程名称	授课名称	实践 教学 时数	教 学 任 务 分 配	参 后 半 位 学 时 率 时	职 称 部 门 审 核 学 时	备 注
2011-2012 (二)	毕业实习	2009 新闻调查	100				
2012-2013 (二)	毕业实习	2010 新闻调查	107				
2013-2014 (二)	毕业实习	2011 新闻调查	106				
2014-2015 (二)	毕业实习	2012 新闻调查	110				
2015-2016 (二)	毕业实习	2013 新闻调查	112				
2016-2017 (二)	毕业实习	2014 新闻调查	118				
2017-2018 (二)	毕业实习	2015 新闻调查	120				
2019-2020 (二)	毕业实习	2016 新闻调查	120				
2020-2021 (二)	毕业实习	2017 新闻调查	124				
2011-2012 (一)	集中实习	2009 新闻调查	120				
2012-2013 (一)	集中实习	2010 新闻调查	120				
2013-2014 (一)	集中实习	2011 新闻调查	120				
2014-2015 (一)	集中实习	2012 新闻调查	120				
2015-2016 (一)	集中实习	2013 新闻调查	120				
2016-2017 (一)	集中实习	2014 新闻调查	120				
2017-2018 (一)	集中实习	2015 新闻调查	120				
2019-2020 (一)	集中实习	2016 新闻调查	120				
2020-2021 (一)	集中实习	2017 新闻调查	120				

年份	项目/活动	合作单位	数量					
2017年	校级创新创业训练营	武汉城市圈 科技工作部	12					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《海南建设三十周年·纪念 大会论文集》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2018年	2018年海南“互联网+”创新创业大赛	《经济观察报》	24					
2019年11月	2019年海南大学 学生社会实践知行复地计划 核心项目——乡村振兴计划	海南热带海洋学院2019年 暑期“三下乡”社会实践 团队暨“乡村振兴、文化兴 岛”文艺志愿服务团队	18					
2019年9月	在2019年度海南大学学生 社会实践暑期实践 计划暨“三下乡”社会实 践团队	海南热带海洋学院 “乡村振兴、文化兴岛”文艺志愿服务团队	24					
2019年	海南热带海洋学院第三届“互联网+”大学生创新创业大赛	《华立报》	12					
2020年11月	2020年暑期社会实践“三下乡” 团队/中国大学生社会实践	海南热带海洋学院 “乡村振兴、文化兴岛”文艺志愿服务团队	18					
2020年	海南热带海洋学院2020年度“大学生创新创业实践计划” 项目	巴斯曼·福斯特 基金	10					
2020年	海南热带海洋学院2020年度“大学生创新创业实践计划” 项目	“丝路”文化 基金等10个	24					

年份	项目名称	项目内容	数量				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	海南琼影数字文化媒体平台建设	20				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	IFreak 无梦儿童艺术教育线上课程	29				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	海南丝路艺术教育平台	20				
2020年	校级创新创业训练项目	“扶音视觉”公益服务项目	24				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	“互联网+新媒体扶贫”新媒体扶贫文案平台	12				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	“广兰”艺术培训平台	12				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	海南自贸港八语文新媒体平台	12				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	联合爱尚云平台对艺术机构等联合推广服务	12				
2020年	海南师范大学2020年度“大学生创新创业训练计划”一般项目	开融王林堂	12				
2021年1月	2020年海南各大学学生志愿服务文化科技卫生“三下乡”社会实践活动	海南师范大学新闻传媒与影视学院“琼岛琼南志，魅力自贸港，文化传承共践行”	24				
2021年	校级创新创业训练项目	在线海南影视资源平台	24				
2021年	2021年第11届“互联网+”大学生创新创业大赛	《“互联网+”之“艺术+”》	12				
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金（种子基金）	海口市蓝依工作室	12				
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金（种子基金）	“海融”非遗文化工作室	12				

	金)					
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金(榕树基金)	海南自贸港跨境电商网红孵化培育研究	12			
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金(榕树基金)	“教育岛”中外合作办学咨询平台	12			
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金(榕树基金)	海南自贸港红色文化传播平台	12			
2021年	2021年海南师范大学大学生创新创业开放基金(榕树基金)	海南红色故事声音咨询平台	12			
小计			2382			

指导学生实习、论文、实践情况

自任现职以来承担6届新闻学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作、6届广播电视学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作、5届广播电视编导(含中技)专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作,累计指导本科毕业生毕业实习和论文206人(次),荣获2015-2016学年度毕业实习“优秀指导教师”荣誉称号;指导本科生创新创业活动获得校级以上奖项11项,荣获2019年第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛海南赛区优秀指导老师;指导本科生各类学科专业竞赛获得省级以上奖项七十余项,获奖学生近两百人(次);指导本科生开展寒暑假社会实践活动4项,荣获2016年、2018年大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“实践育人优秀指导教师”。

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-1

序号	指标类型	指标类别	指标分值				奖项 获得数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	取数 部门 审核 得分
			不分 等级 指标 分值	分等级指标分值(单位:分)							
				特等 奖	一等 奖	二等 奖					
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	10000	10000	5000	—				
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—				
3	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—		100		
4		省级	100	—	—	—	—	1		100	
5	精品课程	国家级	1000	—	—	—	—				
6		省级	400	—	—	—	—				
7	教材	国家级(含三审)	1000	—	—	—	—				
8		省级	300	—	—	—	—				
9		“百位”出版单位	300	—	—	—	—				
10		其他出版单位	100	—	—	—	—				
11	论文专著	教育类	—	—	1000	500	300				
12		教育类	—	—	300	200	100				
13	教学论文	重大	1000	—	—	—	—	1	1000		
14		重大	400	—	—	—	—				
15		一般	100	—	—	—	—	3	300		
16		发表在高等师范类核心期刊等教师类获奖	—	—	80	40	20		1300		
17	教学作品	全国一等奖作品	—	—	120	80	40				
18		全国二等奖作品	—	—	80	40	20				
19		最佳作品类	—	—	80	40	20				

得分合计

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-2

序号	指标类别	指标级别	指标分值				奖项 获得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职评 部门 审核 得分
			分等级指标分值(单位:分)								
			不分 等级 指标 分值	特等 奖	一等 奖	二等 奖					
22	教学 指导	全国人奥指 导奖	—	—	400	200	100	1	100	2580	2580
23		全国青奥指 导奖	—	—	100	60	20	1 6	840		
24		全国七奥指 导奖	—	—	40	20	—	5 2	1640		
25		青奥指导 奖	—	—	40	20	—				
26	教学 案例	国家级	160分/个								
27	优秀 论文 证书	博士国家 级	2000分/篇								
28		硕士国家 级	500分/篇								
29		博士省级	200分/篇								
30		硕士省级	100分/篇								
初始教学总分								1980	3980		
外语课程考核加分								200	200		
申报者签名: 胡静						最后教学总分		2180	2180		

注: 1. 为鼓励协同创新, 团队创新, 凡是本校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励, 两名教师合作的奖励分值按相应分值的70%、30%计算, 三名教师合作的奖励分值按相应分值的65%、25%、10%计算, 四名教师合作的奖励分值按相应分值的60%、20%、10%、5%计算, 五名及以上教师合作的奖励, 前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算, 其余名次按相应分值的10%平均计算。

2. 当【课程教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的50%时, 需将此三项的小计分按【初始教学总分】的50%计入个人【最后教学总分】(只折算一次)。

二级单位申报者签名: 张棋

职评部门申报者签名:



## 任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

二、一流课程奖							
序号	获奖课程名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《粤港澳大湾区精品在线课程——卓越精品赏析》	部级	部级	1	海南省教育厅	2020年1月	100

三、教学名师							
序号	获奖名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

四、教材奖							
序号	获奖教材名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖类别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《一带一路背景下海南高水平教育对外开放合作办学艺术类专业应用型核心能力培养特色构建的实践研究》	部级	部级	1	海南省教育厅	2020年8月	100
2	《“海南省高校网络文化精品推广行动计划”实施路径》	部级	部级	1	海南省教育厅	2020年	100
3	2020年“专创融合”课程——《项目驱动型创新创业课程》	部级	部级	1	海南省教育厅	2020年	100
4	产教合作培养人才项目——《虚拟现实技术应用专业的课程与资源中心建设项目》	部级	部级	1	教育部	2020年6月	1000

## 七、教学作品奖

序号	获奖作品名称	获奖级别	获奖等级	获奖人姓名 (本人姓名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

## 八、教学指导奖

序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人 姓名 (本人姓名)	颁奖机构 (盖章单位)	颁奖 时间	得分
1	《今朝·正道·有为》	国家级	一等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2021年7月	100
2	《“直播讲红色之声”在线工作室》	国家级	三等奖	1	中国新闻“五周年+”大学生创新创业大赛组委会	2021年10月	65
3	《悟魂》	国家级	一等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2020年8月	100
4	《国音杯第11届艺术设计大赛优秀作品指导教师》	国家级	一等奖	1	国音杯第11届艺术设计大赛	2020年7月	100
5	《第三届“全国大学生计算机设计大赛”指导教师获得者》	国家级	一等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2020年10月	100
6	《星海灿烂》	国家级	三等奖	1	全国大学生网络文化大赛	2021年	60
7	《冲霄战马》	国家级	三等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2021年7月	65
8	《木槁惟馨》	国家级	三等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2020年6月	50
9	《传唱国殇 前无之唱》	国家级	二等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2019年11月	50
10	《传唱国殇前无之唱(微电影)》	国家级	三等奖	1	中国大学生计算机设计大赛组委会	2019年8月	60
11	《红色更红好生活》	国家级	三等奖	1	中国高等教育学会全国大学生广告艺术设计大赛组委会	2018年11月	20



20	33	《空姐·武建·喜动》	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2021年11月	43
20	34	海南省第七届大学生艺术展演活动《梨园绝唱》优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2020年12月	43
20	35	海南省第七届大学生艺术展演活动《白草最可爱的人》优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2020年12月	43
20	34	第七届“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2020年11月	43
35	35	海南省第七届大学生艺术展演活动《梨园》优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2020年12月	43
35	36	第14届全团大学生广告艺术大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	43
20	32	第11届全团大学生计算机设计大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	第11届全团大学生计算机设计大赛海南区分赛区	2018年2月	43
40	38	第12届全团大学生计算机设计大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	第12届全团大学生计算机设计大赛海南区分赛区	2018年3月	43
10	34	第13届全团大学生计算机设计大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	第13届全团大学生计算机设计大赛海南区分赛区	2020年1月	43
30	31	第七届“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	第七届“互联网+”大学生创新创业大赛海南区分赛区	2019年1月	43
40	31	第11届全团大学生广告艺术大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	43
40	32	第10届全团大学生广告艺术大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2021年5月	43
40	33	第12届全团大学生广告艺术大赛优秀指导教师	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2021年5月	43
40	11	《川流不息》	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	43
40	10	《特南特北 同心协力》	宣传	一等奖	1	海南省教育厅	2019年8月	43
40	18	《家山同旺 众志成城》	宣传	二等奖	1	海南省教育厅	2019年3月	43

47	《保持本色正阳刚，能屈能伸傲》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2020年9月	26
48	《坚守底线正阳刚》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2020年9月	27
49	《自由地中一舞，三黎有文化大校园》	省报	三等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	28
50	《法治精神——社会之根》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	29
51	《开创新头，唱响新声》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	30
52	《风雨百年——法治精神》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	31
53	《砥砺前行路》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	32
54	《时代先锋》	省报	一等奖	1	海南省教育厅	2017年10月	33
55	《青春中国》	省报	三等奖	1	海南省教育厅	2018年9月	34
56	《追梦》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	35
57	《新时代新征程——精神风貌与砥砺前行》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	36
58	《无之》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	37
59	《智慧绽放·夜读神州》	省报	三等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	38
60	《“自贸港特色之产”喜报之什宣》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2021年9月	39
61	《石法精神·阳光之甜》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2018年9月	40
62	《海南精神·民心共筑》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2018年9月	41
63	《愿从两本书的融合开始》	省报	二等奖	1	海南省教育厅	2019年9月	42
64	《古语新解·阳光之甜》	省报	二等奖	1	中国高等教育学会全国大学 业广告艺术大 赛组委会	2017年4月	43
65	《海南建省三十周年·百宣之秀》	省报	一等奖	1	海南省新闻工	2018	44

20		海南立》		英		作者协会	年12月	
20	66	《北纬20度》	省级	二等奖	1	海南省新闻工作者协会	2018年12月	20
20	67	《走进中柬》	省级	二等奖	1	海南省新闻工作者协会	2018年12月	20
20	68	《听海》	省级	一等奖	1	海南省新闻工作者协会	2018年12月	40
20	69	《经纬之梦 大茂竹编》	省级	一等奖	1	海南省新闻工作者协会	2018年12月	40

#### 九、教学案例奖

序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

#### 十、优秀论文指导奖

序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1  
(社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级审核得分	取整后得分
一、项目	A级(国家级项目)	A1	6000			440		
		A2	1000					
		A3	2000					
	B级(国家级项目)	B1	1200					
		B2	800					
	C级(省级项目)	C1	1000					
		C2	400	4	400			
		C3	100					
D级(地厅级项目)		20. 本级别最高40封顶	2	40				
E级	E1	500						
	E2	200						
	E3	50						
二、论文	A级		5000			540		
	B级		600					
	C级		300					
	D级		160	1	160			
	E级		80	4	320			
	F级		20	3	60			
三、著作	A级		300			150		
	B级		150	1	150			
	C级		100					
四、表彰	A级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B级(部委奖)	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C级(省级奖)	一等奖	1400					
		二等奖	800					
三等奖		400						
五、应用成果	A级							
	B级		2000					
	C级		600					
			200					



任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2  
(社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人得分	二级审核得分	部门审核得分
文艺创作	A级	获奖	金奖(一等奖)	600			99		
			银奖(二等奖)	300					
			铜奖(三等奖)	100					
			优秀奖	80					
			获奖(不设等级)	200					
		入选展演作品	100						
	B级	获奖	金奖(一等奖)	300					
			银奖(二等奖)	100	1	100			
			铜奖(三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖(不设等级)	120					
		入选展演作品	100						
	C级	获奖	金奖(一等奖)	100	1	100			
			银奖(三等奖)	80					
			铜奖(三等奖)	100					
			优秀奖	40	1	40			
			获奖(不设等级)	70					
		入选展演作品	60						
初始科研总分							1190		
申报者签名: 王琳				最终科研总分			417		

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时, 则将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最终科研总分】(只取其一值)。

二级审核审核者签名: 杨伟婷 部门负责人审核者签名:

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1  
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A级(国家级项目)	A1	10000					
		A2	6000					
		A3	2000					
	400							
	B级(国家级项目)	B1	1500					
		B2	1000					
		B3	400					
	C级(省级项目)	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100					
	D级(地厅级项目)		20. 本级别最高40封顶					
	E级	E1	500					
		E2	200					
E3		50						
三、论文	A级		10000					
	B级		600					
	C级		300					
	D级		160					
	E级		80					
	F级		20					
三、著作	A级		300					
	B级		150					
	C级		100					

注：  
计入  
二级

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2  
(自然科学类)

指标类型	指标等级	指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A级(国家奖)	特等奖	100000				
		一等奖	40000				
		二等奖	20000				
		其他类	20000				
	B级(部委奖)	特等奖	10000				
		一等奖/金奖	4000				
		二等奖/银奖	2000				
		三等奖/优秀奖	1000				
	C级	其他类	2000				
		特等奖	4000				
		一等奖	2000				
		二等奖	1000				
五、应用成果	A级	2000					
	B级	600					
	C级	200					
六、知识产权	A级	400					
	B级	300					
	C级	60					
七、科技成果转化(每1万元计10分)							
初始科研总分							
申报者签名: 胡强			最后科研总分				

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

### 任现职以来的科研业绩情况

#### 一、科研项目

类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
累计分	1	C3	媒介融合背景下高校新闻学专业教学模式创新研究	QJ22532	海南省教育科学规划课题	2015年	0.5	是	是	100
	2	C3	“一带一路”背景下海南官本科学教育中外合作办学艺术类专业核心竞争力培育和特色构建的实践研究	Hnj0018-24	海南省高等学校教育教学改革研究项目	2018年	15	是	是	100
	3	C3	中外合作办学艺术类专业核心竞争力培育的模式研究	QJY20191074	海南省教育科学规划课题	2019年	0.5	是	是	100
	4	C3	“一带一路”背景下海南戏剧艺术的发展与传播研究	HNSKJYB20-38	省哲学社会科学规划课题	2020年	2.5	是	否	100
	5	D	中外合作办学艺术类专业“课探世界”的实践教学研究		海南师范大学教务处	2020年	1	是	否	20
	6	D	2020年“双高融合”课题——影视节目制作创新创业课程		海南职业技术学院教务处	2020年	3	是	是	20
不计分										

注：人文社科类项目请填写附件1-4填写，自然科学类项目请填写1-5填写，项目等级：项目分类按A1到E级填写，项目得分按1-5填写。

三、发表学术论文

类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称、发表年月和期数	个人占比	转载情况	检索证明(有无)	得分
统计分	1	D级	《高校中外合作办学艺术类专业核心能力培养探索——评〈中外合作办学大学术科课程研究〉》	《中国教育学报》, 2018年3月, 2018年第03期	一作		有	150
	2	E级	《新媒体环境下青少年阅读现状》	《出版广角》, 2018年5月, 2018年第05期	一作		有	80
	3	E级	《融媒体时代的新闻摄影创新》	《传媒观察》, 2014年6月, 2014年第06期	一作		有	60
	4	E级	《台港澳背景下电视剧管理政策的创新路径》	《传媒》, 2021年8月, 2021年第16期	一作		有	80
	5	E级	《浅析健康类电视节目发展新模式》	《当代电视》, 2021年3月, 2021年第3期	一作		有	80
	6	F级	《提升电视民生新闻舆论引导力的创新思路》	《新闻战线》, 2016年2月, 2016年第14期	一作		有	20
	7	F级	《梦工厂动画品牌故事模式》	《电影文学》, 2015年11月, 2015年第11期	一作		有	20
	8	F级	《电视民生新闻的媒介事件之理——以〈致青春〉为例》	《新闻战线》, 2016年6月, 2016年第12期	一作		有	20
不计分	1	G级	《新媒体建设背景下中外合作办学艺术类专业教学改革的路径研究——以海南琼崖大学中德合作办学广而信传媒专业为例》	《大众文艺》, 2021年第22期 144-145页	通讯		有	
	2	G级	《广播电视编导专业中德合作办学的成效》	《艺术文》, 2020年第11期 142-143页	一作		有	

			状和发端方向——以海南师范大学中德合作办学广播电视编导专业为例	《中国文艺家》 2020年第06期 242-243页	一作	有		
3	G级		中德合作办学广播电视编导专业教学模式创新研究	《教育现代化》 2019年第6期	一作	有		
4	G级		中德合作办学广播电视编导专业人才培养特色研究	《艺术品鉴》2018 年第18期117-118 页	一作	有		
5	G级		中德合作办学广播电视编导专业人才培养模式研究——以海南师范大学中德合作办学广播电视编导专业为例	《艺术评鉴》2017 年第10期134-135 页	一作	有		
6	G级		浅谈中德艺术国际合作性审美特征	《教育》2015年 05期85-86页	一作	有		
7	G级		高校新闻学专业“走出去”和“请进来”改革座谈会	《新闻界》2017 年第08期	一作	有		
8	G级		《流行音乐文化的 源与流》——评< 流行音乐：符号学 的视角>	《新闻界》 2017年6月，2017 年08期	一作	有		
9	G级		《影视设计与电影 人物形象塑造的关 系》——评《电影中的 图像语言》	《新闻界》 2017年7月，2017 年07期	一作	有		

注：人文社科类著作按著作附件1-4填写，自然科学类著作附件1-5填写，刊物栏目，可计分类按A类填写，不写分值即为0分。

### 三、出版学术著作

类型	序号	著作 等级	成果名称	合(独) 著译及 排名	出版社和 出版年月	CIP 核字 号	总字 数 (万字)	个人撰 写字数 (万字)	检索页 (有或无)	得分
总计	1	B	《新媒体导论》	独著	中国广播 电视出版	2014 第037608	17	17	有	150

分					社	司				
不可 计分										

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类别按A-C级填写，不可计分类为D级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
不可 计分	1	【地市级广 播电台跨地 区合作发播 档式播报】	6级	海南省新 闻奖	三等 奖	2013年	第一		

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类别按A级-C级填写，不可计分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门 (或领导批示)	采纳年月	备注	得分
可计 分							
不可 计分							

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-E级填写，不可计分类为D级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	承办单位	举办年 月	得分



可 计 分	1	C类	《伊波恩 组》	优秀创作奖	海南省教育 厅	2009年	40
	2	C类	《伊波恩 组》	一等奖	海南省教育 厅	2010年	150
	3	B类	《伊波恩 组》	一等奖	全国大学生 网络文化节	2011年	150
本 项 计 分							

注：人文社科类参评附件 3-4 著作、图书等项，可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 0 类。

#### 七、知识产权

类别	序号	注册 等级	授权专利 名称	专利授权 号	专利类 型	授权 年月	第几发 明人	转让或实施 情况	得分
可 计 分									
不 可 计 分									

注：自然科学类参评著作附件 3-5 填写。注册商标，可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 0 类。

#### 八、科技成果转化（经费）

序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否 主持	到账经费 (万元)	得分

注：经费附件 3-5 填写。转化方式：请填写转让、许可或委托使用等。

40

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企业事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人业绩得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名: 王景棋

职能部门审核者签名:

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得时间	指标得分	得分

注: 本表评价附件1-7表一并填写, 由用人单位和劳动保障部发布的《职业资格种类目录》实行动态调整, 专业技术人员职业资格计分以取得合格证书的证书为准, 双师型教师在本专业技术工作所获证书一律按技能类, 且与申报岗位从事的专业技术工作密切相关。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

专业	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得时间	指标得分	得分

注: 本表评价附件附件1-7表一并填写, 以成教处青总牵头企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等, 由所在单位开具相关证明, 企业法定代表人, 现由工商部门出具证明, 双师型教师由负责税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益(经费)

项目说明	种类	金额	得分
人文社科类每十万元计10分, 自然科学类每百万元计10分, 加分按到账时间进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教育能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	200	117	0	317	王景棋
二级学院审核	2926	447	0	3373	王景棋
职能部门审核					

注: 教师为应用型教育数学能力分值200计入总分, 科研创新能力分值按30%计入总分, 教学科研型教育数学能力分值按50%计入总分, 科研创新能力分值按30%计入总分; 双师型教育数学能力分值按30%计入总分, 实践应用能力分值按30%计入总分, 科研创新能力分值按30%计入总分。

## 本人专业技术工作总结（限1800字）

### 一、教学工作事迹

本人自2012年12月获评副教授以来，承担全部本科生20门课程的讲授，其中8门为必修课。总计课堂教学授课时数为3069学时。年平均课堂授课241学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达100%。2017年获得硕士研究生导师资格。承担新闻传播专业硕士、艺术学（广播电视）专业硕士3门课程的讲授。总计课堂教学授课时数为396学时。指导新闻传播专业硕士、艺术学（广播电视）专业硕士15人，其中毕业7人，在读8人。

担任现职以来承担6届新闻学专业本科毕业生产业实习和论文指导工作，6届广播电视学专业本科毕业生产业实习和论文指导工作，5届广播电视编导专业本科毕业生产业实习和论文指导工作。累计指导本科毕业生产业实习和论文206人（次）。荣获2015、2016学年度毕业实习“优秀指导教师”荣誉称号。指导本科生创新创业活动在县级以上奖项30项，荣获2019年第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛海南赛区优秀指导教师；指导本科生各类学科专业竞赛获得省级以上奖项七十多项，获奖学生近两千人（次）；指导本科生开展寒暑假社会实践活动4项。荣获2016年、2018年大学生志愿服务暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“实践育人优秀指导教师”。

本人担任第四批海南省网络精品课程在线开放课程《美育的知与行》的主讲教师。2019年主持教育部第一批产学合作协同育人项目《政治类微电影节自制微电影创作实践中心建设项目》，主持完成海南省教育科学规划课题哲学改革项目5项。

在专业教学工作中，本人认真研究教学规律，不断创新教学手段，保质保量的完成了教学任务，并且多次受到学校的表彰。2009年11月荣获海南师范大学第六届“青年教师教学之星”光荣称号；2016年5月，由本人带领学生制作的《新纯摄影》系列微课荣获2016年海南师范大学微课大赛一等奖；2008-2016年多次获得毕业实习“优秀指导教师”荣誉称号。2016年、2021年被评为海南师范大学优秀共产党员。

### 二、教学管理工作事迹

本人坚持“厚基础、宽口径、重实践、强能力、敢创新”的人才培养思路，整合学院及各种社会资源，建立协同育人机制，开凿课堂与实践对接通道，以培养理论基础扎实、实践能力强的影视编导人才为专业教育的目标和改革方向。担任现职以来，本人牵头成功申报了广播电视编导、广播电视编导（中俄合作办学项目）、新闻专业，填补了我院新闻与影视学专业的空白。

通过开设“马克思主义新闻观大讲堂”“习思平文艺思想大讲坛”，邀请国内知名专家、学者为学生开设讲座，让学生接触领会马克思主义新闻观、习思平文艺思想的精髓，夯实学生扎实的理论基础。

在充分利用海南自贸港区位优势政策优势，积极开展中外合作办学，通过广播电视编导专业中俄合作办学

学项目，引进俄罗斯高校优质课程与课程，为海南自贸港建设培养了具有国际化视野的影视技术专业人才。

学院学院教师积极“3+1”和“1.5+1+1+0.5”特色人才培养模式，不断提升各专业学生的人文素质、写作能力和专业技能的培养，真正实现课程衔接与复合型新闻传播与影视艺术人才培养的目标。在专业人才培养过程中秉承协同育人理念，探索出“学校+媒体+企业”的协同育人机制，建立了覆盖全效的实践教学基地。2019年，广播电视编导专业与爱奇艺、北京爱奇艺公司联合申报的《爱奇艺影视节目制作虚拟仿真实验中心建设》项目被教育部认定为第一批一流本科专业合作协同育人项目，取得非常好的育人育人成果。

因此，学院教学水平稳步提升，学院还获得学院教学成果奖二等奖和一等奖各1项，2019年学院教师专业荣获国家一流专业建设成果。

### 三、教学研究、科学研究工作事迹

自任现职以来，本人共发表教研、教研论文 19 篇，出版本专业著作专著 1 部，主持省部级以上科研项目 6 项（结项 4 项），获得校级教学成果奖 2 项。

### 四、社会活动事迹



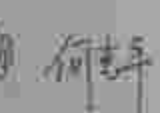
为了更好地服务专业教学，本人按照双师型教师的标准严格要求自己，积极投身与教学专业相关的社会活动，参与到各种赛事的工作中。2016年，本人在海南广播电视总台新闻中心担任一年副主任（副处长），负责《海南新闻联播》栏目的相关工作。本人担任海南省委宣传部、海口市委宣传部的新闻通讯员，承担新闻稿件工作；担任海南网络广播电视台监测中心、海南广播电视总台、海口广播电视台、三亚广播电视台等单位的专家。2017年4月，本人被聘为海南省新闻网络提供高校教学指导委员会秘书长、委员。2018年，本人当选为海南省广播电视协会副会长、海口市影视家协会副会长；2019年被聘为中国广播电视社会组织联合会会员单位副理事、海南省广电协会副会长、海南省广电协会副会长、海南省广电协会副会长。

本人承诺，所提供的个人信息和证明材料真实准确，对因提供不真实信息而造成不良后果的，自行承担相应责任。

签名：胡敏

2020年7月17日

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名	胡帆	所在学院	新闻传播与影视学院	
申报专业	艺术学		申报资格	教学为主型教授
教学业绩鉴定意见	<p>请参照《条件》中相应系列业绩条件，及申报人的教学业绩进行鉴定：</p> <p>该教师任现职以来，承担课堂教学工作总量达到3500学时，年均140学时，其中本科生课堂教学工作总量达到2000学时，年均340学时，其中实践教学达到2380学时，年均207学时。教学评价达到“合格”以上者100%，中高级职称之教师在承担的教学科研任务中被评为优秀等级。一流课程获省级立项1项，教学研究类项目1项，一般项目3项，教学指导类项目A类指导类1项，全国B类指导类1项，全国C类指导类5项。同意推荐该同志转评为教学为主型副教授。</p>			
科研业绩鉴定意见	<p>请参照《条件》中相应系列科研条件及申报人的科研业绩进行鉴定：</p> <p>该教师任现职以来，教学C类项目4项，D类项目2项，D级论文1篇，F级论文4篇，E级论文3篇，G级论文9篇，B级著作1部，D级奖励类1项，B级文艺创作二等奖1项，C级文艺创作优秀奖1项，一等奖1项。同意推荐该同志转评为教学为主型副教授。</p>			
<p>新闻传播学院职称评审推荐工作委员会委员签名：</p> <p>    </p> <p>日期：2022年11月20日</p>				

注：凡对申报教授、副教授人员书可鉴定意见。

受  
 5807  
 3069  
 04号  
 技术  
 奖项  
 全国  
 项  
 2  
 级  
 等  
 授

二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， <u>刘国</u> 同志的申报材料真实完整，并经年2月24日至3月3日公示无异议，同意推荐其参评 <u>执行院长教授</u> 专业技术资格职称。 材料审核人： <u>金米</u> 学院院长签字（盖章）： <u>刘国</u> 年 月 日
代表性成果名称（个人填写）	代表性成果1名称：著作，《影像叙事漫谈》（科研成果） 代表性成果2名称：论文《自贸港背景下琼剧电视节目发展的创新路径》（教研成果）
评价结果	优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。
学校职称办预审意见：  审核人：_____ 负责人：_____ （加盖单位公章） 审核日期：_____	
申报人答辩情况：    _____ 学科评议组组长签名：_____ 年 月 日	
学科评议组意见：          专家签名：_____ 年 月 日	





## 评 审 审 批 意 见

	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
评 审 组 组 意 见	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: left;">                     评委会 主任签字：                 </div> <div style="text-align: right;">                     评审机构 公 章 年 月 日                 </div> </div>						
公 示 结 果	<div style="text-align: right; margin-right: 50px;">                     公 章 年 月 日                 </div>						
学 校 核 准 意 见	<div style="text-align: right; margin-right: 50px;">                     公 章 年 月 日                 </div>						
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: left;">                     负责人：                 </div> <div style="text-align: right;">                     公 章 年 月 日                 </div> </div>						