编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2021 年度）

（教师系列）

单 位 ： 新闻传播与影视学院

姓 名 ： 王 静

现任专业

技术职务 ： 讲 师

申报专业 ： 新闻学

申报资格 ： 教学科研型副教授

联系电话 ： 138\*\*\*\*\*\*10

填表时间： 2022 年 11 月 28 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。18—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10.2022年1月制表。

基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 王静 | | | | 性别 | 女 | | 出生年月 | 1980.\*\*\* | | | 政治  面貌 | 群众 | | | | 相片 | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高校教师、新闻传播学 | | | | | | 身份证 号码 | | 460\*\*\*\*\*\*\*\*822 | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 华南师范大学 | | | | 学历 学位 | | 博士  研究生 | | 所学专业 | | 现当代文学 | | | | | |
| 现工作单位 | 新闻传播与影视学院 | | | | 参加工作时间 | | 2002.7 | | 任教学科 | | 新闻传播 | | | | | | 晋升形式 | | 正常晋升 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | 讲师  2016.12 | | | | | | 申请学科组名称  (在相应学科前打√) | | | | | ☑社会科学 □自然科学  □学科教育 □艺体外组 | | | | | |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | | 时间：2016.6  单位：新闻传播与影视学院 | | | | | | 聘任年限 | | 6年5个月 | | | | | 职业资格证书 | | 无 | |
| 高校教师资格证  专业名称 | | | 新闻传播学 | | | | | | | | 外语成绩 | | | | | 国家六级 | | | |
| 申报专业 | | | 新闻传播学 | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | | 副教授 | | | |
| 破格申报条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 直接评审条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | 学习单位名称 | | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | 证明人 |
| 1998年9月—2002年6月 | | 脱产 | | 暨南大学 | | | | | | 新闻与传播学院广告学专业 | | | | | 毕业 | | 国内 | | 杨先顺 |
| 2006年9月—2010年6月 | | 在职 | | 暨南大学 | | | | | | 新闻与传播学院传播学专业 | | | | | 结业 | | 国内 | | 杨先顺 |
| 2011年9月—2016年6月 | | 脱产 | | 华南师范大学 | | | | | | 文学院现当代文学专业 | | | | | 毕业 | | 国内 | | 金岱 |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作经历 | | | |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | 职 务 |
| 2002年7月—2004年3月 | 广州达生整合营销传播机构 | 策划文案 | 策划文案 |
| 2004年4月—2006年8月 | 广州日报 | 采编、经营 | 编辑 |
| 2006年9月——2008年12月 | 南方日报 | 采编、经营 | 编辑 |
| 2009年3月——2015年6月 | 广东省省情调查研究中心 | 调查研究 | 研究员 |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本条件 | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 王静同志是我院新闻传播系教师，同时也是海南省社会舆情和治理研究中心副主任，有较高的政治觉悟。任职以来，带领学生开展多种业务实践，她所负责的海南省社会舆情和治理研究中心发挥着很好的教学育人功能，让学生能够更好地了解与掌握舆情分析和研判知识，能力得到很大的提高。在教学上，该名同志认真负责，承担了本科、硕士多门核心课程的教学工作，获得了学生们的一致好评。在科研方面，该同事也有着较强的科研能力，积极申报各类课题，主持承担了省社科联、省委宣传部多项课题，撰写的舆情报告、资政报告逾十次被中宣部、海南省委宣传部、海南省网信办等部门采纳，部分报告得到省委主要领导批示。  分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） | 2020年优秀，其余年度称职 | |
| 师德师风年度考核结论 | 合格 | |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） | 休产假（2019年11月—2020年6月） | |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟 年。 |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | 担任班主任，4年 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | | | |
| 教学方面条件 | | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 1356学时，年均 226学时，其中本科生课堂教学工作量共计 1104 学时，年均 184 学时，其中实践类共计2126学时，年均354学时。  ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。  ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 等级。  ④担任毕业实习和论文指导工作（5）届；或担任本科生创新创业活动（）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 1）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ ）项。 | | | | | | |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2016—2017（一） | 公共关系学 | | 14级广电 | 36 | A |  |  |  |
| 2016—2017（一） | 视觉传播 | | 13级新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2016—2017（一） | 公共关系学 | | 14级新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2016—2017（二） | 新闻美学 | | 15级广电 | 36 | A |  |  |  |
| 2016—2017（二） | 新媒体导论 | | 16级编导 | 36 | A |  |  |  |
| 2016—2017（二） | 新闻美学 | | 15级新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（一） | 传播学导论 | | 17文史法11班 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（一） | 传播学导论 | | 17文史法10班 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（一） | 新媒体导论 | | 16新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（一） | 传播学导论 | | 17文史法9班 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（二） | 传播学导论 | | 17文史法4班 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（二） | 传播学导论 | | 17文史法5班 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（二） | 传播学 | | 17编导 | 36 | A |  |  |  |
| 2017—2018（二） | 传播学导论 | | 17文史法6班 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（一） | 传播学导论 | | 18文史法12班 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（一） | 传播学导论 | | 18文史法13班 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（一） | 公共关系学 | | 16新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（二） | 传播学导论 | | 18文史法6班 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（二） | 传播学导论 | | 18文史法5班 | 36 | A |  |  |  |
| 2018—2019（二） | 传播学 | | 18编导 | 36 | A |  |  |  |
| 2019—2020（一） | 公共关系学 | | 17新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2019—2020（一） | 传播学通论 | | 19文史法9班 | 36 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | 公共关系学 | | 18新闻 | 48 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | 传播学通论 | | 20文史法10班 | 32 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | 数字营销 | | 17新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2020—2021（二） | 数字营销 | | 18新闻 | 36 | A |  |  |  |
| 2020—2021（二） | 新闻学概论 | | 19新闻 | 48 | A |  |  |  |
| 2020—2021（二） | 传播学通论 | | 20文史法4班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021—2022（一） | 传播学通论 | | 21文史法10班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021—2022（一） | 公共关系学 | | 19新闻 | 48 | A |  |  |  |
| 小计 |  | |  | 1104 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2016—2017（二） | 广告案例分析 | | 16新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2017—2018（一） | 新媒体传播研究 | | 17新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2017—2018（二） | 广告案例分析 | | 17新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2018—2019（一） | 新媒体传播研究 | | 18新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2020—2021（一） | 新媒体传播研究 | | 19新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2020-2021  （二） | 新媒体传播研究 | | 20新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一） | 广告案例分析 | | 20新闻传播 | 36 |  |  |  |  |
| 小计 |  | |  | 252 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 | | | | | | | | |
| 学年、学期 | | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2016—2017（一） | | 公共关系学 | 14级广电 | 8 | A |  |  |  |
| 2016—2017（一） | | 公共关系学 | 14级新闻 | 8 | A |  |  |  |
| 2016—2017（二） | | 新媒体导论 | 16级编导 | 18 | A |  |  |  |
| 2017—2018（一） | | 新媒体导论 | 16新闻 | 18 | A |  |  |  |
| 2018—2019（一） | | 公共关系学 | 16新闻 | 8 | A |  |  |  |
| 2019—2020（一） | | 公共关系学 | 17新闻 | 8 | A |  |  |  |
| 2019—2020（一） | | 传播学通论 | 19文史法9班 | 4 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | | 公共关系学 | 18新闻 | 8 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | | 传播学通论 | 20文史法10班 | 4 | A |  |  |  |
| 2020—2021（一） | | 数字营销 | 17新闻 | 14 | A |  |  |  |
| 2020—2021（二） | | 数字营销 | 18新闻 | 14 | A |  |  |  |
| 2020—2021（二） | | 传播学通论 | 20文史法4班 | 4 | A |  |  |  |
| 2021—2022（一） | | 传播学通论 | 21文史法10班 | 4 | A |  |  |  |
| 2021—2022（一） | | 公共关系学 | 19新闻 | 16 | A |  |  |  |
| 2016—2017（二） | | 广告案例分析 | 16新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2017—2018（一） | | 新媒体传播研究 | 17新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2017—2018（二） | | 广告案例分析 | 17新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2018—2019（一） | | 新媒体传播研究 | 18新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2020—2021（一） | | 新媒体传播研究 | 19新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2020-2021  （二） | | 新媒体传播研究 | 20新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2021-2022  （一） | | 广告案例分析 | 20新闻传播 | 10 |  |  |  |  |
| 2017—2017 | | 毕业论文 | 13级新闻学（6人 | 384 |  |  |  |  |
| 2017—2018 | | 毕业论文 | 14级新闻学（6人 | 384 |  |  |  |  |
| 2018—2019 | | 毕业论文 | 15级新闻学（6人 | 384 |  |  |  |  |
| 2019—2020 | | 毕业论文 | 16级新闻学（6人 | 384 |  |  |  |  |
| 2020—2021 | | 毕业论文 | 17级新闻学（6人 | 384 |  |  |  |  |
| 小计 | |  |  | 2126 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 | | | | | | | | |
| 1、实习和论文指导情况：2017年指导6名学生毕业实习及本科生毕业论文（2013级新闻学专业），2018年指导6名学生毕业实习及本科生毕业论文（2014级新闻学专业），2019年指导6名学生毕业实习及毕业论文（2015级新闻学专业本科生），2020年指导指导6名学生毕业实习及毕业论文（2016级新闻学专业），2021年指导指导6名学生毕业实习及毕业论文（2017级新闻学专业）。  2、指导学生获奖情况：指导学生参加第十四届全国大学生广告艺术大赛海南赛区，获得海南省三等奖（《芭莎女孩“纤气”补完计划》。  3、在硕士研究生课程中带领学生参与社会实践课题与项目，先后完成了《海南网红对意识形态的影响》（海南省委网信办课题）、《文昌市会文镇佛珠市场状况和新媒体发展路径调研》等多个课题和项目的调研和报告撰写。  4、开设网络舆情分析与研判工作室，先后指导30名本科生撰写舆情内参和报告，提供给省委省政府相关部门进行决策参考。同时邀请业界导师给本科生授课，共同指导学生完成多篇网评文章和舆情信息专报。  5、参与学院2016级—2019级四个年级的实习、见习活动。 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-1 | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  |  |  |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级(含马工程) | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  |  |  |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  |  |  |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-2 | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | | 100 |  |  |  |  |  |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | | | | | |  |  |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | | | | | |  |  |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | | | | | |  |  |
| 初始教学总分 | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 师德师风考核加分 | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | | | 最后教学总分 | | | |  |  |  |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的50%时，需将此三项的小计分值按【初始教学总分】的50%计入个人【最后教学总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、教学成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、一流课程奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、教学名师** | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖  级别 | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、教材奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、课程教学奖** | | | | | | | |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、教学研究** | | | | | | | |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、教学作品奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、教学指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 《芭莎女孩“纤气”补完计划》 | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2022.7 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **九、教学案例奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **十、优秀论文指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖  级别 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （社会科学类） | | | | | | | | |
| **指标类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 |  |  | **100** |  |  |
| A2 | 4000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1200 |  |  |
| B2 | 800 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 | 1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 5000 |  |  | 80 |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 | 1 | 80 |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  | 150 |  |  |
| B级 | | 150 | 1 | 150 |
| C级 | | 100 |  |  |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 8000 |  |  |
| 二等奖 | 4000 |  |  |
| 三等奖 | 2000 |  |  |
| B级 （部委奖） | 一等奖 | 4000 |  |  |
| 二等奖 | 2000 |  |  |
| 三等奖 | 1000 |  |  |
| C级 （省级奖） | 一等奖 | 1400 |  |  |
| 二等奖 | 800 |  |  |
| 三等奖 | 400 |  |  |
| 五、应用成果 | A级 |  | 2000 |  |  | 600 |  |  |
| B级 |  | 600 | 1 | 600 |
| C级 |  | 200 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （社会科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 600 | |  |  |  |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 300 | |  |  |
| 铜奖（三等奖） | 160 | |  |  |
| 优秀奖 | 80 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 230 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 160 | |  |  |
| B级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 300 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 160 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 80 | |  |  |
| 优秀奖 | 60 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 120 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 100 | |  |  |
| C级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 160 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 80 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 60 | |  |  |
| 优秀奖 | 40 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 70 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 60 | |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （自然科学类） | | | | | | | | |
| **指标 类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 |  |  |  |  |  |
| A2 | 6000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| 400 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1500 |  |  |
| B2 | 1000 |  |  |
| B3 | 400 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 10000 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 |  |  |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （自然科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标 类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 40000 | |  |  |
| 二等奖 | 20000 | |  |  |
| 其他类 | 20000 | |  |  |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | |  |  |  |
| 一等奖/金奖 | 4000 | |  |  |
| 二等奖/银奖 | 2000 | |  |  |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | |  |  |
| 其他类 | 2000 | |  |  |
| C级 | 特等奖 | 4000 | |  |  |  |
| 一等奖 | 2000 | |  |  |
| 二等奖 | 1000 | |  |  |
| 三等奖 | 600 | |  |  |
| 五、应用成果 | A级 | | | 2000 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 600 | |  |  |
| C级 | | | 200 | |  |  |
| 六、知识产权 | A级 | | | 400 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 300 | |  |  |
| C级 | | | 60 | |  |  |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） | | | | | |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | | | |
| **一、科研项目** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目**  **来源** | **立项**  **年月** | **立项经费（万元）** | **是否**  **主持** | **是否**  **结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | 省级 | 新媒体平台的公民表达与舆论纠偏研究 | HNSK（JD）19-05 | 海南省社科联 | 2019年3月 | 3万 | 是 | 否 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 | 省级 | 国际旅游岛建设中的网络舆情 | HNSK（GJ）14-72 | 海南省社科联 | 2014年3月 | 3万 | 否 | 是 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：**可计分类**按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、发表学术论文** | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载**  **情况** | **检索证明**  **(有或无)** | **得分** |
| **可计分** | 1 | E级 | 大众媒体的现代性叙事 | 中国社会科学报 2021年3月18日 | 100% | 无 | 无 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：**可计分类**按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、出版学术著作** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **著作**  **等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数**  **（万字）** | **个人撰**  **写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B级 | 自媒体微叙事 | 专著 | 中国传媒大学出版社  2020年5月 | （2020）第042624号 | 30.5 | 30.5 | 有 | 150 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、科研成果奖** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖**  **等级** | **奖励名称** | **获奖**  **年月** | **第几**  **完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、应用成果** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门**  **（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B级 | 关于海南网红现状及对意识形态影响的报告 | 省委主要领导批示 | 2017年9月 |  | 600 |
| **不可计分** | 1 |  | 2020年第一季度海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年3月 |  |  |
|  | 2 |  | 2020年第二季度海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年6月 |  |  |
|  | 3 |  | 2020年7月海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年7月 |  |  |
|  | 4 |  | 2020年8月海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年8月 |  |  |
|  | 5 |  | 2020年11月海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年11月 |  |  |
|  | 6 |  | 2021年2月海南舆情报告 | 中宣部 | 2021年2月 |  |  |
|  | 7 |  | 2021年第一季度海南舆情报告 | 中宣部 | 2021年3月 |  |  |
|  | 8 |  | 2021年7月海南舆情报告 | 中宣部 | 2020年7月 |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、文艺创作** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、知识产权** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标**  **等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权**  **年月** | **第几发**  **明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、科技成果转化（经费）** | | | | | | | |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否**  **主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  | | |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门  （单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教育能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 |  | 930 |  | 465 |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 本人博士毕业于华南师范大学，曾先后在WPP集团、广州日报报业集团、南方日报报业集团、广东省社科院等媒体和科研机构工作，于2016年进入海南师范大学新闻传播与影视学院担任讲师。目前主要教授《新闻学概论》《传播学导论》《公共关系学》《数字营销》等本科课程和《新媒体传播研究》《广告案例分析》等硕士课程。任职以来，本人一直勤勤恳恳，脚踏实地，认真上好每一门课，并充分利用自己的专业所长指导学生实践，培养新闻传播专业人才。  1、教学方面。教育教学是高校教师最核心也是最本质的工作内容，作为一名从业界进入教学岗位的新老师，每门课我都认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计[教案](http://www.unjs.com/fanwenwang/jiaoan/)，力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，提高教学质量。除此之外，还积极与政府、业界资源进行对接，带领学生步出课堂，将理论与实践相结合，开拓学生视野。2018年8月——10月，本人参与了学校组织的为期两个月的赴美针对教育教学理念与方式的学习交流，回国后积极将学习到的一些先进的教学方法与思想应用到学院的课程教学中，取得了较好的效果。2018年10月，赴北京大学接受了针对案例教学方法的培训。  2、科研层面。自2016年以来，本人主持了一项海南社科规划项目，参与了一项海南社科规划项目，并多次承担省委网信办、省委宣传部委托的课题，编著了《海南省社会舆情蓝皮书》（2017），主持了《海南省自贸区（港）建立企业营商环境现状调研报告》、《海南全球媒体形象报告》等多个课题。出版了专著《自媒体微叙事》，主编《智慧的品牌（2016）》。在《中国社会科学报》上发表学术论文一篇。与此同时，本人还积极参与国内各高校、科研机构组织的专业培训班与讲座，与校内外新闻传播领域的老师、业界人士进行交流，了解相关领域的前沿理论与实践，赴美期间还与多所大学的新闻传播专业教师进行了一些学科专业层面的探讨，了解相关领域的前沿理论与实践，不断提升自己的科研水平和学术素养。  3.专业实践方面，带领、指导学生开展多次专业实习、见习活动。开设了网络舆情与分析研判工作坊，先后指导30名本科学生撰写舆情内参和报告，提供给省委省政府相关部门进行决策参考。同时邀请业界导师给本科生授课，共同指导学生完成多篇网评文章和舆情信息专报。在硕士研究生课程中带领学生参与社会实践课题与项目，先后完成了《海南网红对意识形态的影响》（海南省委网信办课题）、《文昌市会文镇佛珠市场状况和新媒体发展路径调研》等多个课题和项目的调研和报告撰写。指导学生参加第十四届全国大学生广告艺术大赛海南赛区，获得海南省三等奖（《芭莎女孩“纤气”补完计划》。同时与新浪舆情通、清博舆情、海南天涯舆情咨询公司等多家舆情分析研判机构建立合作关系，为学生提供专业实习和实践的机会。  4.服务社会方面，作为海南省社会舆情和致力研究中心副主任，多年来积极为中宣部、省委宣传部和网信办等部门提供舆情报告和资政报告，共有8篇舆情报告被中宣部采纳，2篇专题报告被省主要领导人批示。连续三年主持撰写《海南省社会舆情工作内参》（双月刊），为省委省政府相关部门提供决策参考。  本人承诺：  签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 王静 | | 所在学院 | 新闻传播与影视学院 | |
| 申报专业 | | 新闻传播学 | | 申报资格 | 教学科研型副教授 |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件1及申报人的教学业绩进行鉴定： | | | | |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： | | | | |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：  日期： 年 月 日 | | | | | |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， 王静 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评教学科研型副教授 专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性  成果名称  （个人填写） | 代表性成果1名称：《自媒体微叙事》专著 中国传媒大学出版社2020年5月出版  代表性成果2名称：《关于海南网红现状及对意识形态影响的报告》专题报告，省委主要领导批示 |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申报人答辨情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 年 月 日 | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |