

基本情况

姓名	朱俊瑛	性别	女	出生年月	196801	政治面貌	党员		
教师资格证种类及学科	播音与主持艺术		身份证号码	652301196801046061					
最高学历 毕业院校	中国人民大学	学历学位	本科 硕士	所学专业	新闻学				
现工作单位	海南师范大学新闻传播与	参加工作时间	1987年 9月	任教学科	艺术学		晋升形式		转评
取得现专业技术资格及时间	主任播音员，2003年12月			申请学科组名称 (在相应学科前打√)		<input type="checkbox"/> 社会科学 <input type="checkbox"/> 自然科学 <input type="checkbox"/> 学科教育 <input checked="" type="checkbox"/> 艺体外组			
现任专业技术职务聘任时间及聘任单位	时间：2006年8月 单位：南京传媒学院 (原中国传媒大学南广学院)			聘任年限	12年		职业资格证书	播音与主持	
高校教师资格证专业名称	播音与主持艺术			外语成绩		免			
申报专业	播音与主持			申报资格名称		双师型副教授			
破格申报条件 (正常及转评不填)	符合条件：								
直接评审条件 (正常及转评不填)	符合条件：								
学习培训经历 (包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等)									
起止时间	学习形式	学习单位名称		学习院系及专业		毕(结业)业	国内外	证明人	
1989年9月-1992年7月	脱产	原北京广播学院		新闻系新闻采编专业		毕业	国内	李宁	
1995年9月-1998年7月	脱产	中国人民大学新闻学院		新闻学本科		毕业	国内	钟新	
1998年9月-2000年1月	脱产	中国传媒大学播音主持学院		语言学研修班		肄业	国内	张慧	
2007年9月-2009年7月	在职	武汉大学		工程硕士		毕业	国内	曾致	

工作经历			
起止时间	单位	从事何专业技术工作	职务
1987年9月—1992年7月	新疆五家渠市101团广播站	播音员兼编辑	
1992年8月—2006年7月	新疆人民广播电台新闻频率	新闻主播、主持人	制片人
2006年8月—2018年8月	中国传媒大学南广学院播音主持艺术学院	副教授	教研室主任 教学督导
2018年9月至今	海南师范大学新闻传播与影视学院	副教授	表演教研室主任

基本条件	
思想品德鉴定及师德师风表现	<p>朱俊瑛同志入职新闻传播与影视学院以来，忠诚党的教育事业，严谨治学、为人师表。各项工作勤勤恳恳、任劳任怨，潜心探究与钻研表演新专业教学与发展，踏实敬业、以身作则，为学生多项专业活动拓展做出了许多成绩，2018年以来学生在专业领域获得多个省、部级一等奖、二等奖，受到了学生和家的一致肯定和称赞。为我校新专业发展树立了良好口碑。与同事、学生相处融洽，并能主动积极帮助有需要的老师和学生，群众基础扎实，业务素质优良。</p> <p>分党委书记签名  2022年3月18日</p>
任现职以来的考核结果 (高级职称至少填五年)	2019年考核为优秀，其余为合格。
师德师风年度考核结论	
减免工作量的原因及时间段 (注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因)	
是否存在延迟申报情况	<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是，因调动单位，加之曾经的供职单位多年无资格评定高级职称，因而转评职称工作延迟10余年。
担任班主任或辅导员的 任职单位及时间	2006年—2010年在南广学院担任2006级播音主持专业班主任； 2018年9月至今担任新闻传播与影视学院2018表演班班主任。

任现职以来的教学业绩情况

教学方面条件

- ①任现职以来,承担课堂教学工作量共计 152 学时, 年均 60.8 学时, 均为本科生教学, 其中实践类共计 676 学时, 年均 270.4 学时。
- ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100%。
- ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀等级。
- ④担任毕业实习和论文指导工作 (3) 届; 或担任本科生创新创业活动 (1) 项; 或担任本科生专业竞赛指导 (1) 项; 或担任本科生开展寒暑假社会实践 (3) 项。

任现职以来课程教学工作量业绩表 (本科生)

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2018-2019(一)	《朗诵与艺术语言基础 1》	2018 级表演专业	15	A	15		
2018-2019(一)	《电视节目主持》	2016 级编导专业	15	A	15		
2018-2019(二)	《表演基础 2》	2018 表演	15	B	15		
2018-2019(二)	《广播电视口语表达》	2016 广电、	6	B	6		
2018-2019(二)	《广播电视口语表达》	2016 编导	6	B	6		
2018-2019(二)	《朗诵与艺术语言基础 2》	2018 表演	15	B	15		
2019-2020(一)	《电视节目主持》	2017 编导	15	A	15		
2019-2020(二)	广播电视口语表达	2017 广电	6	A	6		
2019-2020(二)	广播电视口语表达	2017 编导	6	A	6		
2019-2020(二)	《朗诵与艺术语言基础》	全校通识课	15	A	15		
2020-2021(一)	教师口语	初教院 20 级卓越数学班	4	A	4		
2020-2021(一)	教师口语	初教院 20 级卓越英语班	4	A	4		
2020-2021(一)	台词语言技巧 1	2018 级表演班	15	A	15		
2020-2021(一)	电视节目主持	2018 编导班	15	A	15		
小计			152				

任现职以来课程教学工作量业绩表 (研究生)

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
小计							

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践教学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时
2018-2019 (一)	《朗诵与艺术语言基础 1》	2018 级表演专业	36	A	36	
2018-2019 (一)	《电视节目主持》	2016 级编导专业	36	A	36	
2018-2019 (二)	《表演基础 2》	2018 表演	36	B	36	
2018-2019 (二)	《广播电视口语表达》	2018 广电	28	B	28	
2018-2019 (二)	《广播电视口语表达》	2016 编导	28	B	28	
2018-2019 (二)	《朗诵与艺术语言基础 2》	2018 表演	36	B	36	
2019-2020 (一)	《电视节目主持》	2017 编导	36	A	36	
2019-2020 (二)	广播电视口语表达	2017 广电	28	A	28	
2019-2020 (二)	广播电视口语表达	2017 编导	28	A	28	
2019-2020 (二)	《朗诵与艺术语言基础》	全校通识课	36	A	36	
2020-2021 (一)	教师口语	初教院 20 级卓越数学班	12	A	12	
2020-2021 (一)	教师口语	初教院 20 级卓越英语班	12	A	12	
2020-2021 (一)	台词语言技巧 1	2018 级表演班	36	A	36	
2020-2021 (一)	电视节目主持	2018 编导班	36	A	36	
小计			424 课时		424	

指导学生实习、论文、实践情况 (252 课时)

- 1、2018 年度指导 2015 级广电专业学生毕业论文 5 篇；2019 年度指导 2016 级编导专业学生论文 6 篇；2020 年指导 2017 级中俄编导专业学生论文 1 篇；指导论文合计 12 篇，共计 72 课时；
- 2、2018 年以来参与大学生实习实践指导三次，共计 102 课时；
- 3、指导年轻教师一人，32 课时；
- 4、指导 2018 级表演班学生申请大学生职业能力培养“启航计划”《大学生朗诵技能的训练路径》，并于 2020 年 7 月结项，6 课时；
- 5、2020 年 7 月 15 日带领 16 位学生参加海南省广播电视台实习 4 周，合计 40 课时。

总计：252 课时

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-1

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项 获得数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职能 部门 审核 得分
			不分 等级 指标 分值	分等级指标分值(单位:分)							
				特等 奖	一等 奖	二等 奖					
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—	500	500		
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—				
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—				
5		省级	100	—	—	—	—				
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—				
7		省级	400	—	—	—	—				
8	教材	国家级(含马工程)	1000	—	—	—	—	10	10		
9		省级	300	—	—	—	—				
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—				
11		其他出版单位	100	—	—	—	—				100
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300				
13		教育厅	—	—	300	200	100				
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—				
16		重点	400	—	—	—	—				
17		一般	100	—	—	—	—				
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20				
19	教学作品	全国A类作品奖	—	—	120	80	40				
20		全国B类作品奖	—	—	80	40	20				
21		省级作品奖	—	—	80	40	20				

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-2

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值 (单位: 分)							
				特等奖	一等奖	二等奖					
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100		30	30	
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20				
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—				
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	2 60			
26	教学案例	国家级	160 分/个								
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇								
28		硕士国家级	500 分/篇								
29		博士省级	200 分/篇								
30		硕士省级	100 分/篇								
初始教学总分								540	540		
师德师风考核加分								100	100		
申报者签名: 朱俊瑛						最后教学总分		640	640		

注: 1. 为鼓励协同创新、团队创新, 凡是我校多名教师合作的教學成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励, 两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算, 三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算, 四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算, 五名及以上教师合作的奖励, 前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算, 其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的 50% 时, 需将此三项的小计分按【初始教学总分】的 50% 计入个人【最后教学总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名: **王晨棋**

职能部门审核者签名:

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖

序号	获奖教学成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
	致敬最可爱的人	省级	二等奖	第一	海南省教育厅	2020年12月	500

二、一流课程奖

序号	获奖课程名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

三、教学名师

序号	获奖名称	获奖级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

四、教材奖

序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖

序号	课程教学获奖名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

六、教学研究

序号	教学研究成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

七、教学作品奖

序号	获奖作品名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

八、教学指导奖

序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	原创话剧展演《叶茂归根》	省级	一等奖	第三	海南省教育厅	2018.12	10
2	诗朗诵《中国军魂》	省级	二等奖	第一	四川省朗诵学会	2020.12	20

九、教学案例奖

序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

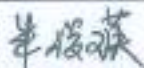
十、优秀论文指导奖

序号	指导论文获奖名称	硕士/ 博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1 (社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
一、项目	A级(国家级项目)	A1	8000			250	250		
		A2	4000						
		A3	2000						
	B级(国家级项目)	B1	1200	1	1200				
		B2	800						
	C级(省级项目)	C1	1000						
		C2	400						
		C3	100	1	100				
	D级(地厅级项目)		20,本级别最高40封顶						
	E级	E1	500						
E2		200							
E3		50							
二、论文	A级		5000			180	180		
	B级		600						
	C级		300						
	D级		160						
	E级		80	2	160				
	F级		20	1	20				
三、著作	A级		300			10	10		
	B级		150						
	C级		100	1	10				
四、表彰	A级	特等奖	12000			6100	6100		
		一等奖	8000						
		二等奖	4000						
		三等奖	2000						
	B级(部委奖)	一等奖	4000	1	4000				
		二等奖	2000	1	2000				
		三等奖	1000						
	C级(省级奖)	一等奖	1400	1	100				
		二等奖	800						
三等奖		400							
五、应用成果	A级		2000						
	B级		600						
	C级		200						

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2 (社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分 值	取得 数量	指标 得分	个 人 报 分	二 级 学 院 核 分	职 能 部 门 核 分
六、 文 艺 创 作	A 级	获奖	金奖 (一等奖)	600			180	180	
			银奖 (二等奖)	300					
			铜奖(三等奖)	160					
			优秀奖	80					
			获奖 (不设奖级)	230					
		入选展演作品	160						
	B 级	获奖	金奖 (一等奖)	300					
			银奖 (二等奖)	160					
			铜奖 (三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖 (不设奖级)	120					
		入选展演作品	100						
	C 级	获奖	金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80					
			铜奖 (三等奖)	60					
			优秀奖	40					
			获奖 (不设奖级)	70					
		入选展演作品	60	3	180				
初始科研总分							6720	6720	
申报者签名: 朱俊瑛 					最后科研总分		672	672	

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1 (自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
一、项目	A级(国家级项目)	A1	10000						
		A2	6000						
		A3	2000						
	400								
	B级(国家级项目)	B1	1500						
		B2	1000						
		B3	400						
	C级(省级项目)	C1	1000						
		C2	400						
		C3	100						
	D级(地厅级项目)		20, 本级别最高40封顶						
	E级	E1	500						
		E2	200						
E3		50							
二、论文	A级		10000						
	B级		600						
	C级		300						
	D级		160						
	E级		80						
	F级		20						
三、著作	A级		300						
	B级		150						
	C级		100						

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2 (自然科学类)

指标类型	指标等级	指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A级(国家奖)	特等奖	100000				
		一等奖	40000				
		二等奖	20000				
		其他类	20000				
	B级(部委奖)	特等奖	10000				
		一等奖/金奖	4000				
		二等奖/银奖	2000				
		三等奖/优秀奖	1000				
		其他类	2000				
	C级	特等奖	4000				
		一等奖	2000				
		二等奖	1000				
		三等奖	600				
五、应用成果	A级	2000					
	B级	600					
	C级	200					
六、知识产权	A级	400					
	B级	300					
	C级	60					
七、科技成果转化(每1万元计10分)							
初始科研总分							
申报者签名:			最后科研总分				

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名: 李盈颖

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

序号	项目名称	批准号	项目来源	等级	级别	立项时间	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
1	《屏罪视域下的蒙班教育实施对策》	JZJF1079	教育部人文社会科学研究项目	独立课题	省部级	2018-11-10	5	否	是	240
2	《中外合作办学艺术类本科专业核心能力培养的实践研究》	QJY20191074	海南省教育科学规划课题	独立课题	地市级	2019-10-17	0.5	否	是	10

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，等级按 A 到 E 级填写，级别按 A1 或 A2 填写。

二、发表学术论文

序号	成果名称	刊物名称，发表时间和刊期	个人占比	刊物级别	转载情况	检索证明(有或无)	得分
1	浅议朗诵的内功	视听, 2017(05)	100%	省级		有	20
2	当代朗诵艺术的特点与创新	青年记者, 2018(32)	100%	北核		有	80
3	移动媒体时代诗歌朗诵艺术传播的新路径——以《为你读诗》为例	传媒, 2018(14)	100%	C扩		有	80

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别按 A 到 F 级填写。

三、出版学术著作

序号	成果名称	级别	合(独)著译及排名	出版社和出版时间	CIP 核字号	总字数(万字)	个人撰写字数(万字)	检索页(有或无)	得分
	《融合、创新、发展_新时代朗诵教学的创新与发展》	二级	合(编委)	云南科技出版社, 2020-01-08	2020 01 1899	32.4 (万字)	10%		10

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，级别按 A-C 填写。

四、科研成果奖								
序号	获奖成果名称	成果类别	奖励名称	获奖等级	获奖时间	第几完成人	备注	得分
1	《博弈视域下的素质教育实施对策》	“十三五”规划课题	中国教师教育发展研究院教研成果	一等奖	2019年6月20日	第三		100
2	《移动媒体时代诗歌朗诵艺术传播的新路径——以《为你读诗》为例》	论文	中华文化促进会主持人委员会第三届“金牌主播”主持人优秀论文	二等奖	2019年11月	唯一		2000
3	《突发公共卫生事件新闻主播的舆论引导力提升路径》	论文	中华文化促进会主持人委员会第四届“金牌主播”主持人优秀论文	一等奖	2020年11月	唯一		4000

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果类别按 A 级-C 级填写。

五、应用成果						
序号	成果名称	采纳部门（或领导批示）	采纳时间	级别	备注	得分

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，级别按 A-C 填写。

六、知识产权								
序号	授权专利名称	等级	专利授权号	专利类型	授权时间	第几发明人	转让或实施情况	得分

注：自然科学类参考附件 1-5 填写，等级按 A-C 填写。

六、文艺创作						
序号	获奖名称	等级	获奖级别	举办单位	举办时间	得分
1	社科之夜经典诵读会	主持展演	省级 省级 省级	新疆社科联、新疆人民广播电台 海南省广播电视台总台	2020年5月18日	60
2	抗疫标杆	朗诵展演			2020年2月9日	60
3	抗疫标杆	合诵展演			2020年2月9日	60

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，等级按 A-C 填写。

七、科技成果转化（经费）						
序号	项目（成果）名称	项目来源	时间	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
朱俊瑛	600					
申报人签名						

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分
	播音员主持人上岗资格证书	新疆人民广播电台	准入	600			600

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理人员是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	640	672	600	1912	朱俊瑛
二级学院审核	640	672	600	1912	朱俊瑛
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人 1992 年 7 月—2006 年 7 月在新疆人民广播电台从事新闻播音与主持工作，2001 年起竞聘担任新闻联播主编兼主播，期间多部播音主持与配音作品获全国和省部级一、二等奖。2003 年 12 月获评主任播音员（副高职称）。

2006 年 8 月从播音主持一线转岗高校从教，我的座右铭：爱一行才能干好一行！秉持“知行合一”教学理念，实践教学与自身播音主持业务提升并行，科研创新尽职尽责。以下是本人工作述评：

一、思想品德。认真学习党和国家的各项方针政策，体现高校教师应有的精神风貌和气度。新形势下对教师专业素养、师德师风都提出了更高要求。我时刻谨记自己的使命和任务是培养有社会担当，为社会服务的接班人，努力学习理论知识，以身作则面对学生。

二、教学和实践应用。2006 年 8 月在原南广学院工作期间，先后担任院教研室主任、校教学督导、院教学督导组组长，2011 年 4 月荣获学生最喜爱的老师荣誉，2016 年 12 月当选南京市江宁区人大代表，同时兼任江苏省朗诵学会理事，江宁区朗诵学会会长，南京艺术学院朗诵等级主考官等社会兼职，积极带领学生参与演出活动，参与各级、各类诗歌朗诵活动和演出 18 场次，有效提升了学生的语言应用能力，也扩大了学校知名度和影响力。

目前讲授 5 门课程，负责毕业生论文指导，同时兼任表演新专业教研室管理，每年指导学生参加各类比赛，学生所获奖项众多。教学和实践应用能力体现在：1、2018 年 11 月指导学生参加 2018“爱我国防”全国大学生主题演讲大赛，获得国防部征兵办公室、国家国防教育办公室优胜奖；2、2018 年 12 月原创并排演的话剧《叶茂归根》，分获海南省首届高校大学生戏剧展演优秀创作奖一等奖和优秀展演奖一等奖。3、2019 年 4 月 27 日指导学生参加校团委举办的纪念五四运动 100 周年“青春国学荟”诗词朗诵大赛，获得一等奖；4、2019 年 9 月指导学生参加海口广播电视台 2019 海南高校经典诵读大赛，荣获优秀指导老师奖。5、2020 年 12 月原创并排演的诗歌朗诵作品《致敬最可爱的人》获海南省教育厅第七届大学生艺术节朗诵展演二等奖，并获优秀指导老师奖。6、2019 年 6 月 16 日策划并排演了《六月的礼赞——经典诵读走进海南省图书馆》主题诗会。7、2019 年 12 月 22 日，策划并排演了“墨香岁月 诗意流年”主题诗会，在海南省图书馆演出受到观众一致好评；8、2020 年 1 月新冠肺炎疫情肆虐，线上策划并指导学生朗诵了一系列抗疫诗歌，声援抗疫一线的医护人员，提振人心。朗诵音频经学院公众号发布，立刻引来海南日报等媒体关注并报道，在社会上产生了积极影响。9、2020 年 2 月 9 日本人原创并朗诵的诗歌《抗疫标杆》在海南省国际旅游岛之声 103.8 频率播出；10、2020 年 2 月 10 日，本人原创并合诵的诗歌《抗疫标杆》在江苏省广播电视总台林杉声音杂志播出；11、2020 年 5 月 17 日，与中国国际广播电台主持人共同主持新疆社科之夜经典诵读会，5 月 18 日 21:00 在新疆人民广播电台 FM96.1 新闻频率和“新广行风热线”微信公众平台播出，学习强国、蜻蜓 FM、喜马拉雅等 APP 均可重复收听。

三、科研创新能力。教学相长，身教重于言教。科研创新具体表现在：1、2016年11月参编中国国际广播出版社出版《播音主持高考宝典》第五章撰写，并参与示范朗诵；2、2017年6月在《视听》发表论文《浅议朗诵的内功》；3、2018年3月主持并完成校级横向科研项目 16PTHPX 南京宇通中学教师普通话培训；4、2018年7月《传媒》发表论文《移动媒体背景下诗歌朗诵艺术传播的新路径》；5、2018年11月《青年记者》期刊发表论文《当代朗诵艺术的现状、特点与创新》；6、2019年3月双语出版社出版专著《面试实用技巧》（30万字）；7、2019年6月完成教改课题《博弈视域下的素质教育实施对策》（课题编号：JZJF1079）入选重点课题，并获得中国教师教育发展研究院一等奖。8、担任《融合·创新·发展——新时代朗诵教学的创新与发展》一书编委，（2019年12月云南出版集团出版），论文《内观朗诵的奥秘》收录其中。9、《移动媒体时代诗歌朗诵艺术传播的新路径——以《为你读诗》为例》获得中国和文化促进会主持人专业委员会评审并颁发的2019“金牌主播”主持人优秀论文二等奖。10、2020年11月《突发公共卫生事件新闻主播的舆论引导力提升路径》荣获中华文化促进会主持人委员会第四届“金牌主播”主持人优秀论文一等奖。

四、其他工作。2019年4月被聘为中华文化促进会主持人专业委员会委员（查询码：ZJ000d127）；2019年11月受聘中国有声阅读委员会高校联盟理事，并指导学生参与有声阅读活动，提升海师学生专业能力和学校影响力。

我今年已经54岁，播音主持专业双师型副教授职称评审申报工作是对我转岗高校从教以来的总结，非常期待各位高级评审的认定。教师职业是我童年的梦想，新常态下，播音主持教学之路需要常教常新，更应该活到老学到老，我必倾情为之！

本人承诺：所提供的个人信息和证明材料真实准确，对因提供有关信息、证件不实或违反有关规定造成的后果，责任自负。

本人签名：朱俊燕

日期：2022年3月3日

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名	朱俊瑛	所在学院	新闻传播与影视学院
申报专业	播音与主持艺术	申报资格	双师型副教授

教学
业绩
水平
鉴定
意见

请根据《条件》中相应的教学业绩条件1及申报人的教学业绩进行鉴定：

经核定，朱俊瑛同志获教学成果奖省级二等奖1个，教学指导合作省级一等奖1个，个人省级二等奖1个。

科研
业绩
水平
鉴定
意见

请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定：

经核定，朱俊瑛同志获B1级项目1项、C2级项目1项，学术论文E2篇，F1篇，学术著作C级1篇，奖励表彰B级1篇，C级1篇，文艺创作C级3项。

二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：


徐景阳 邢满 刘书 王佩 甘北岭
胡文忠

日期：2022年3月24日

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， <u>郭燕</u> 同志的申报材料真实完整，并经年月日至月日公示无异议，同意推荐其参评 <u>双师型副教授</u> 专业技术资格职称。 材料审核人 <u>郭燕</u> 院长签字（盖章）： <u>郭燕</u> 2022年3月29日
代表性成果名称（个人填写）	代表性成果1名称：《当代朗诵艺术的现状、特点与创新》发表论文 2018年11月《青年记者》； 代表性成果2名称：《移动媒体背景下诗歌朗诵艺术传播的新路径》2018年7月《传媒》。
评价结果	优秀票 ， 良好票 ， 合格票 ， 不合格票 。
学校职称办预审意见： <div style="text-align: right;"> 审核人： _____ 负责人：（加盖单位公章） 审核日期： _____ </div>	
申报人答辩情况： 学科评议组组长签名： _____ 年 月 日	
学科评议组意见： 专家签名： _____ 年 月 日	

评审审批意见

	总人数	参加人数	表决结果				备注
			赞成人数		反对人数		
评审组织意见	<div style="text-align: center; margin-top: 50px;">  </div> <p style="margin-top: 100px;">评委会评审机构 主任签字：公章 年月日</p>						
公示结果	<p>公章</p> <p>年 月 日</p>						
学校核准意见	<p>公章</p> <p>负责人： 年 月 日</p>						