

编号：\_\_\_\_\_

# 海南师范大学

## 专业技术资格评审表

( 2020 年度 )

( 教师系列 )

单 位： 新闻传播与影视学院

姓 名： 许晶

现任专业  
技术职务： 讲师

申报专业： 艺术学

申报资格： 教学科研型副教授

联系电话： 18911552608

填表时间： 2022 年 2 月 22 日

海南师范大学印制

## 填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。18—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7. 聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8. 学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 2022年1月制表。

## 基本情况

姓名	许晶	性别	女	出生年月	197603	政治面貌	中共党员	
教师资格证种类及学科	高等学校教师资格/艺术学		身份证号码	62010219760312464X				
最高学历毕业院校	中央戏剧学院	学历学位	博士研究生	所学专业	艺术学理论			
现工作单位	新闻传播与影视学院	参加工作时间	201810	任教学科	艺术学		晋升形式	正常晋升
取得现专业技术资格及时间	讲师/201810		申请学科组名称 (在相应学科前打√)		<input type="checkbox"/> 社会科学 <input type="checkbox"/> 学科教育	<input type="checkbox"/> 自然科学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺体外组		
现任专业技术职务聘任时间及聘任单位	时间：2018年10月 单位：新闻传播与影视学院		聘任年限	2年2个月		职业资格证书	HN2019013150	
高校教师资格证专业名称	艺术学			外语成绩	免试			
申报专业	艺术学			申报资格名称	教学科研型副教授			
破格申报条件 (正常及转评不填)	符合条件_____:							
直接评审条件 (正常及转评不填)	符合条件_____:							
学习培训经历 (包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等)								
起止时间	学习形式	学习单位名称	学习院系及专业	毕(结)业	国内外	证明人		
199409-199806	学历学位	兰州财经大学	国际贸易系涉外经济专业	毕业	国内	聂元贞		
200308-200412	学历学位	雅典财经大学	经济学院国际与欧洲经济专业	毕业	国外	Hatzipanayotou Panagiotis		
201409-201809	学历学位	中央戏剧学院	戏剧文学系艺术理论专业	毕业	国内	谭霏生		



工作经历			
起止时间	单位	从事何专业技术工作	职务
1999年4月—2008年6月	甘肃省林业科学技术推广总站	行政工作	无
2008年8月—2014年8月	北京运嘉外交机构人才服务中心——希腊驻华大使馆	翻译	大使秘书
2018年10月—至今	海南师范大学新闻传播与影视学院	专任教师	无
年 月— 年 月			

基本条件	
思想品德鉴定及师德师风表现	<p style="text-align: center;">分党委书记签名（盖章）： 2022年3月18日</p>
任现职以来的考核结果（高级职称至少填五年）	2019年：合格。2020年：合格。
师德师风年度考核结论	
减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因）	
是否存在延迟申报情况	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是，因 延迟 年。
担任班主任或辅导员的任职单位及时间	2019年起，担任2018编导班班主任至今。

任现职以来的教学业绩情况							
教学方面条件	①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 793.4 学时，年均 647.4 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 403 学时，年均 201.5 学时，其中实践类共计 318.4 学时，年均 172.4 学时。						
	②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 %。						
	③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。						
	④担任毕业实习和论文指导工作（4）届；或担任本科生创新创业活动（4）项；或担任本科生专业竞赛指导（2）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（0）项。						
任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）							
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2018-2019 (二)	戏剧戏曲艺术（专业选修）	2016 编导班	34	A	34		
2018-2019 (二)	视听语言（必修课）	2018 编导班	34	A	34		
2019-2020 (一)	媒介批评（专业选修）	2016 编导班	34	A	34		
2019-2020 (一)	戏剧影视艺术学（必修课）	2018 表演班	34	A	34		
2019-2020 (一)	影视编剧（专业核心）	2017 编导班	34	A	34		
2019-2020 (一)	中外戏曲戏剧史（必修课）	2018 表演班	34	A	34		
2019-2020 (二)	戏剧戏曲艺术（专业选修）	2017 编导班	34	A	34		
2020-2021 (一)	戏剧影视精品赏析（专业必修）	2018 表演班	51	A	51		
2020-2021 (一)	影视作品文本写作（专业拓展）	2019 编导班	48	A	48		
2020-2021 (一)	艺术概论（专业必修）	2020 表演班	32	A	32		
2020-2021 (一)	影视编剧（专业核心）	2018 编导班	34	A	34		
小计			403		403		



高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-1

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
			不等级指标分值	分等级指标分值(单位:分)								
				特等奖	一等奖	二等奖						三等奖
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—					
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—					
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—					
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—					
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级(含马工程)	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300					
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—					
16		重点	400	—	—	—	—					
17		一般	100	—	—	—	—					
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20					
19	教学作品	全国A类作品奖	—	—	120	80	40					
20		全国B类作品奖	—	—	80	40	20					
21		省级作品奖	—	—	80	40	20					

任现职以来课程教学工作量业绩表(研究生)							
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2019-2020 第二学期	广播电视叙事技巧与创新(专业必修)	2019级广播电视(专硕)	72	A	72		
小计			72		72		
任现职以来实践类教学工作量业绩表							
学年、学期	课程名称	班级名称	实践教学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
	“3+1”工程剧本工作坊	20编导、19编导、20中俄	26.4		26.4		
小计			26.4		26.4		
指导学生实习、论文、实践情况							
2017-2018 学年指导学生论文 2 篇。(12 学时) 2018-2019 学年指导学生论文 8 篇。(48 学时) 2019-2020 学年指导学生论文 13 篇。(78 学时) 2020-2021 学年指导学生论文 13 篇。(78 学时) 共带学生参加见习 3 次。(68 学时) 共举办 4 次讲座。(8 学时) 共计: 292 学时							



高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 2-2

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项 获得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职能 部门 审核 得分	
			不分 等级 指标 分值	分等级指标分值 (单位: 分)								
				特等 奖	一等 奖	二等 奖						三等 奖
22	教学 指导	全国 A 类指 导奖	—	—	400	200	100					
23		全国 B 类指 导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指 导奖	—	—	40	20	—					
25		省级指导 奖	—	—	40	20	—					
26	教学 案例	国家级	160 分/个									
27	优秀 论文 指导	博士国家 级	2000 分/篇									
28		硕士国家 级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分								0	0			
师德师风考核加分												
申报者签名:		许晶	最后教学总分		0	0						

注: 1. 为鼓励协同创新、团队创新, 凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励, 两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算, 三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算, 四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算, 五名及以上教师合作的奖励, 前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算, 其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的 50% 时, 需将此三项的小计分按【初始教学总分】的 50% 计入个人【最后教学总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名: 王晨祺

职能部门审核者签名:

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分
二、一流课程奖							
序号	获奖课程名称	获奖 级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分	
三、教学名师							
序号	获奖名称	获奖 级别	颁奖机构 (盖章单位)		获奖 时间	得 分	
四、教材奖							
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分	
五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分
六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分
1	海南省高等学科教育教学改革 研究项目			第一	海南省教育 厅		100
七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分



八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/ 博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1  
(社会科学类)

指标类型	指标等级	指标分值	取得数量	指标得分	个人申报分	二级学院审核分	职能部门审核分
一、项目	A级(国家级项目)	A1	8000			100	100
		A2	4000				
		A3	2000				
	B级(国家级项目)	B1	1200				
		B2	800				
	C级(省级项目)	C1	1000				
		C2	400				
		C3	100	1	100		
	D级(地厅级项目)		20, 本级别最高40封顶				
	E级	E1	500				
E2		200					
E3		50					
二、论文	A级		5000			220	220
	B级		600				
	C级		300				
	D级		160	1	160		
	E级		80				
	F级		20	3	60		
三、著作	A级		300			100	100
	B级		150				
	C级		100	1	100		
四、表彰	A级	特等奖	12000				
		一等奖	8000				
		二等奖	4000				
		三等奖	2000				
	B级(部委奖)	一等奖	4000				
		二等奖	2000				
		三等奖	1000				
	C级(省级奖)	一等奖	1400				
		二等奖	800				
三等奖		400					
五、应用成果	A级		2000				
	B级		600				
	C级		200				

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2  
(社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分			
六、 文艺 创作	A级	获奖	金奖 (一等奖)	600	1	600	300	300			
			银奖 (二等奖)	300							
			铜奖 (三等奖)	160							
			优秀奖	80							
			获奖 (不设奖级)	230							
			入选展演作品	160							
	B级	获奖	金奖 (一等奖)	300							
			银奖 (二等奖)	160							
			铜奖 (三等奖)	80							
			优秀奖	60							
			获奖 (不设奖级)	120							
	入选展演作品	100									
	C级	获奖	金奖 (一等奖)	160							
			银奖 (二等奖)	80							
			铜奖 (三等奖)	60							
			优秀奖	40							
			获奖 (不设奖级)	70							
	入选展演作品	60									
	初始科研总分								720	720	
	申报者签名: 许晶		最后科研总分						360	360	

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名: 李盈颖

职能部门审核者签名:

任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-1  
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
一、项目	A级(国家级项目)	A1	10000						
		A2	6000						
		A3	2000						
	B级(国家级项目)	B1	1500						
		B2	1000						
		B3	400						
	C级(省级项目)	C1	1000						
		C2	400						
		C3	100						
	D级(地厅级项目)		20, 本级别最高40封顶						
	E级	E1	500						
E2		200							
E3		50							
二、论文	A级		10000						
	B级		600						
	C级		300						
	D级		160						
	E级		80						
	F级		20						
三、著作	A级		300						
	B级		150						
	C级		100						



任现职以来科研创新能力评价计分汇总表 2-2  
(自然科学类)

指标类型	指标等级	指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A级(国家奖)	特等奖	100000				
		一等奖	40000				
		二等奖	20000				
		其他类	20000				
	B级(部委奖)	特等奖	10000				
		一等奖/金奖	4000				
		二等奖/银奖	2000				
		三等奖/优秀奖	1000				
		其他类	2000				
	C级	特等奖	4000				
		一等奖	2000				
		二等奖	1000				
		三等奖	600				
五、应用成果	A级	2000					
	B级	600					
	C级	200					
六、知识产权	A级	400					
	B级	300					
	C级	60					
七、科技成果转化(每1万元计10分)							
初始科研总分							
申报者签名:					最后科研总分		

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名:

*李品毅*

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

序号	项目名称	批准号	项目来源	等级	级别	立项时间	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
1	“一带一路”背景下海南琼剧文化对外传播与交流研究	JD(ZC)20-27	海南省社科联	C	C3	2020年	0	是	否	100

注:人文社科类参考评审文件附件1-4填写,自然科学类参考附件1-5填写,等级按A到E级填写,级别按A1或A2填写。

二、发表学术论文

序号	成果名称	刊物名称,发表时间和刊期	个人占比	刊物级别	转载情况	检索证明(有或无)	得分
1	《腹有诗书、气蕴千古——<中国诗词大会>第四季的启示》	《中国电视》,2019年9月	100%	CSSCI	748	有	160
2	《从戏剧情境中塑造人物——梅特林克<群盲>的三个生来就盲的人》	《中国戏剧》2019年10月	100%	核心期刊	301	有	20
3	《从古希腊戏剧走来——当代希腊戏剧<晚餐>作品分析》	《中国戏剧》2020年11月	100%	核心期刊	64	有	20
4	《从戏剧情境中再塑人物——从<易卜生世界>谈起》	《戏剧文学》2020年10月	100%	核心期刊	125	有	20
5	Research on the Mode and Concept of Film Education in the Era of 'Internet Plus'	Research on the Mode and Concept of Film Education in the Era of 'Internet Plus' 2018年11月8日	100%	国际会议		有	
6	《戏剧让你遇到更好的自己》	《中小学戏剧教育》2016》	100%	国际会议		有	

注:人文社科类参考评审文件附件1-4填写,自然科学类参考附件1-5填写,刊物级别按A到F级填写。

三、出版学术著作

序号	成果名称	级别	合(独)著译及排名	出版社和出版时间	CIP核字号	总字数(万字)	个人撰写字数(万字)	检索页(有或无)	得分
1	《雅科沃斯.卡贝内利斯作品集》		译著	中国戏剧出版社,2019	(2018)07431	40万字	40万字	有	100



				年	0				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，级别按 A-C 填写。

四、科研成果奖								
序号	获奖成果名称	成果类别	奖励名称	获奖等级	获奖时间	第几完成人	备注	得分

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果类别按 A 级-C 级填写。

五、应用成果						
序号	成果名称	采纳部门（或领导批示）	采纳时间	级别	备注	得分

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，级别按 A-C 填写。

六、知识产权								
序号	授权专利名称	等级	专利授权号	专利类型	授权时间	第几发明人	转让或实施情况	得分

注：自然科学类参考附件 1-5 填写，等级按 A-C 填写。

六、文艺创作						
序号	获奖名称	等级	获奖级别	举办单位	举办时间	得分
1	《赵氏孤儿》希腊语		演出	国家话剧院	2018 年	300

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，等级按 A-C 填写。

七、科技成果转化（经费）						
序号	项目（成果）名称	项目来源	时间	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写。

## 双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

### 双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门（单位）	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

### 经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理人员是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

### 社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

### 申报者各项能力积分汇总表

	教育教育能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	0	720		360	
二级学院审核		720		360	
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。



本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人毕业于中央戏剧学院，艺术学博士，任新闻传播与影视学院专职教师，主要讲授戏剧戏曲艺术、艺术概论、广播电视节目创意与策划、影视精品赏析、影视作品文本写作等多门专业课程，对戏剧影视领域的学术知识和未来发展方向，有较强的学术研究实力。同时担任中国电视艺术家协会会员。本人热爱本职工作，工作主动性强，自觉遵守社会公德和职业道德、学术道德，主动团结协作，教书育人，积极参加社会公益活动。在教学、科研、管理等工作中，能够自觉坚持正确的政治取向。

在教学上，认真学习教育部和学校的各项要求，努力提高教学水平，在专业课程教学中，努力将教学内容与思想政治教育融合叠加，做到“润物细无声”。在 2021 年海南师范大学首届“课程思政”教师教学大赛中获得三等奖。专业课教学中，根据不同专业的学生设计调整教学内容，如必修课“艺术概论”，根据编导班、表演班的专业特色，对教学内容和方法进行了设计，取得了良好的教学效果。积极与校内外老师团结协作进行课程开发，两门课程入围 2021 年海南省教育厅高校精品在线开放课程（分别作为第一和第三参与人）。从 2018-2019 第二学期至 2020-2021 第一学期，共承担 12 门课程的教学任务，另外有一门课程立项为校级通识课。在教学中，积极准备各项教学文件，认真备课，所有课程的教学评估成绩为 A。在这 12 门课程中，一门研究生课程被选为校级“思政课程”建设项目，目前项目正在进行中。共指导四届学生毕业论文，记 36 篇，其中 2 篇被评选为校级优秀毕业论文。带领学生参加见习活动共计 3 次、多次参加校外比赛，部分同学取得校级三等奖的名次。开设了剧本创作工作坊，期间指导学生创作各类艺术作品约 30 个作品，同时指导 3 组学生的“3+1 工程”，每组学生都按时完成了年初目标。多次开设讲座，共计 3 次，内容覆盖国内外戏剧和具有本地特色的琼剧艺术。除此以外，自 2019 年起担任 2018 编导班班主任，工作态度认真负责，对学生充满爱心。所带班级在 2020 年获得多项荣誉，其中包括“海南师范大学十佳团支部”、“海南师范大学第十届大学生教师技能大赛优秀组织奖”。数名同学获得“国家奖学金”“国家励志奖学金”，“团中央暑期三下乡优秀团队荣誉”。

在科研上，积极申报各类项目，目前主持在研的项目包括 1 项海南省社科项目和 1 项海南省教育教学改革项目，主持 2 项校级项目。近几年，共发表科研论文 7 篇，其中核心期刊 4 篇。在《中国电视》(CSCCI)发表的论文《腹有诗书、气蕴千古——〈中国诗词大会〉第四季启示》，对文化类综艺节目中的中华传统文化类节目进行了深度分析，截止截止 2022 年 2 月，该论文在知网的下载量是 748，被引用 3 次。在《中国戏剧》(核心期刊)发表的论文《从古希腊戏剧走来 当代希腊戏剧〈晚餐〉作品分析》，在知网的下载量是 64。在《戏剧文学》(核心期刊)发表的论文《从戏剧情境中再塑人物——从〈易卜生世界〉谈起》，在知网的下载量是 125。在《中国戏剧》(核心期刊)发表的论文《从戏剧情境中塑造人物，梅特林克〈群盲〉的三个生来就盲的人》，在知网的下载量是 301，被引用 2 次。

另外，本人在学术会议上发表了两篇教改论文，分别为《Research on the Mode and Concept of Film Education in the Era of 'Internet Plus'》(2018 年)和《戏剧让你遇见更好的自己》(2016 年)。

2019 年，公开出版四十万字的译著——《雅科沃斯·卡贝内利斯作品集》，该作品集共翻译了希腊当代“戏剧之父”卡贝内利斯的六部代表作品，为中国读者了解当代希腊戏剧打开了一扇窗，该书的出版得到希腊驻华大使馆的重视，公使衔参赞为本书写了序。

2018 年，受国家话剧院委托，本人作为第二译者（共两名翻译）翻译了《赵氏孤儿》剧本（中译希），该剧作为中希文化交流合作年的交流项目之一，于 2018 年 11 月 18 日被搬上希腊国家话剧院舞台，受到两国文化部和观众的一致好评。2019 年，希腊语版本《赵氏孤儿》剧本由希腊国家话剧院在希腊正式出版，书号 ISBN978-618-637-001-4。

在社会实践方面，本人曾多次担任国家高层领导会谈及活动翻译，如分别于 2017 年 5 月和 2019 年 5 月召开的第一届、第二届“一带一路”国际合作高峰论坛希腊代表团随团翻译，两次为希腊总理齐普拉斯担任口语翻译。2019 年希腊总统帕夫洛普洛斯应邀出席“亚洲文明对话大会”，曾担任总统在此次会议期间的随团翻译。2019 年，在上海召开的第二届中国国际进口博览会期间，曾担任希腊总理米佐塔基斯访问团的随团翻译。除此之外，2017 年曾担任故宫博物院院长单霁翔与希腊文化与体育部长科妮奥尔都的会谈翻译、2017 年曾担任希腊驻华大使与甘肃省省委书记林铎的会谈翻译，2019 年曾担任故宫博物院院长王旭东与希腊文化与体育部部长莉娜·门佐妮女士的会谈翻译等。

本人在教学科研上，仍在探索与实践，在教学的过程中，不断发现问题，及时调整，努力全面提高自己的教学与科研能力。

本人承诺：所提供的所有信息和证明材料真实准确，若因不实而造成的一切后果，责任由本人承担。

签名：许晶 2022年3月28日

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名	许晶	所在学院	新闻传播与影视学院
申报专业	艺术学	申报资格	教学科研型副教授
教学业绩水平鉴定意见	请根据《条件》中相应的教学业绩条件 1 及申报人的教学业绩进行鉴定： 经核定，许晶同志指导四届共 36 篇本科学毕业论文，3 次创新创业活动，开展讲座 3 次，参与 3+1 工程。		
科研业绩水平鉴定意见	请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： 经核定，许晶同志获 C3 级项目 1 项，学术论文 0 级 1 篇，F 级 3 篇，学术著作 C3 级 2 部，文艺创作有《赵氏孤儿》演出。		
二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：			
徐景阳 杨瑞 何正军 李树义 日期：2022年3月21日			



注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， <u>许晶</u> 同志的申报材料真实完整，并经公示无异议，同意推荐其参评 <u>教学科研型副教授</u> 专业技术资格职称。 材料审核人： <u>金转</u> 学院院长签字（盖章）： <u>许晶</u> 2022年3月29日
代表性成果名称（个人填写）	代表性成果1名称：论文：《腹有诗书、气蕴千古——〈中国诗词大会〉第四季的启示》（独著）（《中国电视》（CSCCI）） 代表性成果2名称：译著：《雅科沃斯·卡贝内利斯作品集》（独著）（40万字）（中国戏剧出版社）
评价结果	优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。
学校职称办预审意见：  审核人： 负责人： （加盖单位公章） 审核日期： 申报人答辩情况：  _____ 学科评议组组长签名： 年 月 日	
学科评议组意见：    专家签名： 年 月 日	

### 评审审批意见

	总人数	参加人数	表决结果			备注
			赞成人数	反对人数		
评审组织意见	<p>评委会主任签字： _____ 评审机构公章 _____ 年 月 日</p>					
公示结果	<p>_____ 公章 _____ 年 月 日</p>					
学校核准意见	<p>负责人： _____ 公章 _____ 年 月 日</p>					

