编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（教师系列）

单 位 ： 新闻传播与影视学院

姓 名 ： 胡凯

现任专业

技术职务 ： 教学型副教授

申报专业 ： 戏剧与影视学

申报资格 ： 教授

联系电话 ：

填表时间： 2020年 10 月 23 日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

**基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 胡凯 | | | | | 性别 | 男 | | 出生年月 | 1978.4 | | | | 政治  面貌 | 中共党员 | | | 相片 | | | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格 新闻传播学 | | | | | | | 身份证 号码 | |  | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 中国传媒大学 | | | | | 学历 学位 | | 研究生 | | 所学专业 | | | 广播电视艺术学 | | | | |
| 现工作单位 | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | 参加工作时间 | | 2006.09 | | 任教学科 | | | 戏剧与影视学 | | | | | | | 晋升形式 | | 正常晋升 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | 2012.12 | | | | | | | 申请学科组名称 | | | ☑人文 □理工 □艺体外  □学科 □实验 □思政 | | | | | | | 外语  成绩 | | 全国职称外语A级 |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | | 副教授 2012.12海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | | | 聘任年限 | | | 7年0个月 | | | | 职业资格证书 | | | 高等学校教师资格证 | | |
| 申报专业 | | | 戏剧与影视学 | | | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | 教学型教授 | | | | | |
| 任现职以来获得省级以上荣誉情况 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 破格申请条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | | 学习单位名称 | | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | | 证明人 | |
| 2000.09-2002.07 | | 大学本科学习 | | | 中国传媒大学 | | | | | | 电视学院 电视编导专业 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 何苏六 | |
| 2003.09-2006.07 | | 研究生学习 | | | 中国传媒大学 | | | | | | 影视艺术学院 广播电视艺术学 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 刘晔原 | |
| 2016.08 | | 培训 | | | 中国高等教育学会新闻学与传播学专业委员会 | | | | | | 全国新闻传播学骨干教师研修班 | | | | | 结业 | | 国内 | | | 卿志军 | |
| 2017.10 | | 培训 | | | 海南省高等学校师资培训中心 | | | | | | 海南省高校硕士研究生导师培训班 | | | | | 结业 | | 国内 | | | 卿志军 | |
| 2018.8 | | 培训 | | | 延安干部培训学院枣园分院 | | | | | | 海南师范大学干部教育培训延安班 | | | | | 结业 | | 国内 | | | 陶海生 | |
| 2018.10 | |  | | | 中共海南省委教育工作委员会 | | | | | | 党员教育专题培训班 | | | | | 结业 | | 国内 | | | 陶海生 | |
| 工作经历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起 止 时 间 | | | | 单 位 | | | | | | | | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | | | | | | | 职 务 | | | |
| 2006年9月—2012年11月 | | | | 海南师范大学文学院新闻传播系 | | | | | | | | 新闻传播学专业教师 | | | | | | | 广播电视学专业专业主任 讲师 | | | |
| 2012年12月—2016年12月 | | | | 海南师范大学文学院新闻传播系 | | | | | | | | 新闻传播学专业教师 | | | | | | | 广播电视学专业专业主任 副教授 | | | |
| 2015年9月—2016年12月 | | | | 海南广播电视总台新闻中心 | | | | | | | | 海南广播电视总台新闻中心副主任编辑 | | | | | | | 海南广播电视总台新闻中心副主任（挂职） | | | |
| 2017年1月—2018年 7月 | | | | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | | | | 戏剧与影视学专业教师 | | | | | | | 广播电视编导专业主任 副教授 硕导 | | | |
| 2018年7月—2019年7 月 | | | | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | | | | 戏剧与影视学专业教师 | | | | | | | 新闻传播与影视学院副院长（挂职）副教授 硕导 | | | |
| 2019年7月至今 | | | | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | | | | 戏剧与影视学专业教师 | | | | | | | 新闻传播与影视学院副院长 副教授 硕导 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本条件 | | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 该教师思想觉悟高，担任新闻传播与影视学院副院长、教工党支部书记期间工作认真负责。该教师主动学习党和国家有关教育教学的政策方针理论，学习政治理论，善于团结同志共同进步，为人师表，乐于助人，热爱学生，热爱教育事业，专业能力强，课堂教学效果良好，深受学生好评。2016年6月荣获海南师范大学“优秀共产党员”荣誉称号。2018年12月荣获海南师范大学“实践育人优秀指导教师”。  分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） | 2015年：称职，2016年：称职，2017年：称职 2018年：优秀 2019年:称职 | | |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟申请 年。 | |
| 担任班主任或  辅导员时间 | 无 | 面向全校举办的公开学术讲座次数 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | |
| 教学业绩条件  （列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①任现职以来，承担全日期本科生 15 门课程的讲授，其中 8 门为必修课；总计课堂教学授课时数为 2426 学时，年平均课堂授课 405 学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达 100 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 档次。  ②具有指导硕士研究生资格。  ③自任现职以来承担六届新闻学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作、四届广播电视学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作，荣获2015-2016学年度毕业实习“优秀指导教师”荣誉称号；指导本科生创新创业活动获得校级以上奖项3项；指导本科生各类学科专业竞赛获得省级以上奖项90人次；指导本科生开展寒暑假社会实践活动2项，荣获2018年大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“实践育人优秀指导教师”。  ④省级学术期刊发表教改论文2篇。 | | | | |
| 任选条件 | ②担任省级及以上精品在线开放课程《美育的知与行》的主讲教师。③主持教育部第一批产学合作协同育人项目1项。⑤主持完成教育厅及以上教学改革项目（含实验教学改革项目）1项。⑧指导学生参加各专业类竞赛，获得省级二等奖及以上奖励（第一指导人），或获得国家级奖励（指导团队排名前二）。 | | | | |
| **必备条件**①**任现职以来教学工作情况** | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2012-2013学年第2学期 | 电视节目制作 | | 新闻2011本1、2班 | 36 | A |  |
| 2012-2013学年第2学期 | 新闻摄影 | | 新闻2011本1班 | 54 | A |  |
| 2012-2013学年第2学期 | 新闻摄影 | | 新闻2011本2班 | 54 | A |  |
| 2012-2013学年第2学期 | 广播电视口语表达 | | 新闻2010本1、2班 | 36 | A |  |
| 2012-2013学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 16 | A |  |
| 2012-2013学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 16 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 视听媒介批评 | | 新闻2010本1班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 视听媒介批评 | | 新闻2010本2班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 数字传播概论 | | 新闻2011本1班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 数字传播概论 | | 新闻2011本2班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 16 | A |  |
| 2013-2014学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 16 | A |  |
| 2013-2014学年第2学期 | 新闻摄影 | | 新闻2012班 | 54 | A |  |
| 2013-2014学年第2学期 | 新闻摄影 | | 广电2012班 | 54 | A |  |
| 2013-2014学年第2学期 | 电视摄像 | | 广电2012班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第2学期 | 新媒体导论 | | 新闻2013班 | 36 | A |  |
| 2013-2014学年第2学期 | 新媒体导论 | | 广电2013班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第1学期 | 广播电视艺术学 | | 广电2012班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第1学期 | 数字传播概论 | | 广电2012班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第1学期 | 数字传播概论 | | 新闻2012班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第1学期 | 电视节目制作 | | 广电2012班 | 54 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 新媒体导论 | | 广电2014班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 新媒体导论 | | 新闻2014班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 电视摄像 | | 广电2013班 | 36 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 新闻摄影 | | 广电2013班 | 54 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 新闻摄影 | | 新闻2013班 | 54 | A |  |
| 2014-2015学年第2学期 | 广播电视编导 | | 广电2012班 | 72 | A |  |
| 2015-2016学年第1学期 | 电视节目制作 | | 广电2013班 | 72 | A |  |
| 2015-2016学年第1学期 | 广播电视艺术学 | | 广电2013班 | 36 | A |  |
| 2015-2016学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 16 | A |  |
| 2015-2016学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 16 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 广播电视编导 | | 广电2013班 | 68 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 新闻摄影 | | 广电2014班 | 51 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 新闻摄影 | | 新闻2014班 | 51 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 电视摄像 | | 广电2014班 | 34 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 16 | A |  |
| 2015-2016学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 16 | A |  |
| 2016-2017学年第1学期 | 电视节目制作 | | 广电2014班 | 68 | A |  |
| 2016-2017学年第1学期 | 影视艺术学概论 | | 编导2016班 | 51 | A |  |
| 2016-2017学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 18 | A |  |
| 2016-2017学年第1学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 18 | A |  |
| 2016-2017学年第2学期 | 广播电视编导 | | 广电2014班 | 68 | A |  |
| 2016-2017学年第2学期 | 学科专业导论 | | 文史法班 | 34 | A |  |
| 2016-2017学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 16 | A |  |
| 2016-2017学年第2学期 | 影视精品赏析 | | 南校区公选 | 16 | A |  |
| 2017-2018学年第1学期 | 电视节目制作 | | 广电2015班 | 54 | A |  |
| 2017-2018学年第2学期 | 广播电视编导 | | 广电2015班 | 68 | A |  |
| 2017-2018学年第2学期 | 影视节目制作技术 | | 编导2016班 | 51 | A |  |
| 2017-2018学年第2学期 | 学科专业导论 | | 文史法班 | 16 | A |  |
| 2018-2019学年第1学期 | 影视编导 | | 编导2016班 | 51 | A |  |
| 2018-2019学年第1学期 | 影视编导入门 | | 中俄编导2018班 | 34 | A |  |
| 2018-2019学年第1学期 | 电视节目制作 | | 广电2016班 | 51 | A |  |
| 2018-2019学年第2学期 | 广播电视编导 | | 广电2016班 | 51 | A |  |
| 2018-2019学年第2学期 | 影视节目制作技术 | | 编导2017班 | 51 | A |  |
| 2018-2019学年第2学期 | 学科专业导论 | | 文史法班 | 16 | A |  |
| 2019-2020学年第1学期 | 影视编导 | | 编导2017班 | 54 | A |  |
| 2019-2020学年第2学期 | 电视节目制作 | | 广电2017班 | 54 | A |  |
| 2019-2020学年第2学期 | 影视编导基础 | | 中俄编导2019班 | 34 | A |  |
| 2019-2020学年第2学期 | 影视编导创新创业方法 | | 编导2017班 | 54 | A |  |
| 2019-2020学年第2学期 | 电影精品赏析 | | 桂林洋校区公选 | 34 | A |  |
| 2019-2020学年第2学期 | 电影精品赏析 | | 南校区公选 | 34 | A |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学业绩必备条件**②情况 | 具有指导硕士研究生资格。 |
| **教学业绩必备条件**③情况 | 自任现职以来承担六届新闻学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作、四届广播电视学专业本科毕业生毕业实习和论文指导工作，荣获2015-2016学年度毕业实习“优秀指导教师”荣誉称号；指导本科生创新创业活动获得校级以上奖项3项；指导本科生各类学科专业竞赛获得省级以上奖项90项（人、次）；指导本科生开展寒暑假社会实践活动2项，荣获2018年大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“实践育人优秀指导教师”。 |
| **教学业绩必备条件**④情况 | 省级学术期刊发表教改论文2篇。 |
| 教学**业绩**任选条件 | ②担任省级及以上精品在线开放课程《美育的知与行》的主讲教师。③主持教育部第一批产学合作协同育人项目1项。⑤主持完成教育厅及以上教学改革项目（含实验教学改革项目）1项。⑧指导学生参加各专业类竞赛，获得省级二等奖及以上奖励（第一指导人）54项（人、次），获得国家级奖励（第一指导人）36项（人、次）。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | |
| 科研业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 必备条件 | ①艺体外类：主持省级科研项目4项（含教改）。  ②艺体外类：在B类刊物发表论文1篇，在C类刊物发表论文4篇。 | | | | | |
| 任选条件 | ①公开出版有较高学术水平的本专业10万字以上学术专著1部。  ②获其他省部级优秀科研成果奖三等奖1项； | | | | | |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（ 4次） | | | | | |
| **必备条件之① 纵向科研项目** | | | | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | | | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否  主持 |
| 1 | 媒介融合背景下高校新闻学专业教学模式创新研究 | | | QJI12533 | 海南省教育科学规划课题 | 2013年 | 0.5 | 是 |
| 2 | 一带一路背景下海南省本科教育中外合作办学艺术类专业核心能力培养和特色构建的实践研究 | | | Hnjg018-24 | 海南省高等学校教育教学改革研究项目 | 2018年 | 1.5 | 是 |
| 3 | 中外合作办学艺术类本科专业核心能力培养的实践研究 | | | QJY20191074 | 海南省教育科学规划课题 | 2019年 | 0.5 | 是 |
| 4 | “一带一路”视域下海南琼剧艺术的发展与传播研究 | | | HNSK(YB)20-38 | 省哲学社会科学规划课题 | 2020年 | 2.5 | 是 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **必备条件之② 发表学术论文** | | | | | |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数： 篇，其中：A类 篇，B类 篇，C类 篇，D类 篇 | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载  情况 | 检索证明  （有或无） |
| 1 | 《提升电视民生新闻舆论引导力的创新思路》 | 《新闻战线》，2016年7月，2016年14期 | C类、北大核心 |  | 有 |
| 2 | 《梦工厂动画电影的叙事模式》 | 《电影文学》，2016年11月，2016年21期 | C类、北大核心 |  | 有 |
| 3 | 《新媒体环境下的青少年阅读发展》 | 《出版广角》，2018年5月，2018年第09期 | C类、北大核心、CSSCI扩展版 |  | 有 |
| 4 | 《电视民生新闻的媒介融合之路——以<直播海南>为例》 | 《新闻战线》，2018年6月，2018年12期 | C类、北大核心 |  | 有 |
| 5 | 《高校中外合作办学艺术类专业核心能力培养探索——评<中外合作办学大学本科课程研究>》 | 《中国教育学刊》，2019年3月，2019年03期 | B类、CSSCI、北大核心 |  | 有 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰  写字数（万字） | 检索页（有或无） |
| 1 | 影像叙事漫谈 | 专著 | 独著 | 中国广播电视出版社 | （2014）第037609号 | 17 | 17 | 有 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖  时间 | 第几  完成人 | 备注 |
| 1 | 《地市级广播电台跨地域合作发展模式探析》 | 其他省级奖 | 海南省新闻奖 | 三等奖 | 2013年 | 第一 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **个人公开学术讲座** | | | | | | |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
| 1 | 中外动画电影的叙事之道 | 美术学院 | 2018年11月29日 | 美术学院101教室 | 美术学院学生120人 |  |
| 2 | 美国动画电影的叙事之道 | 新闻传播与影视学院 | 2018年11月7日 | 桂林洋校区文学楼文学楼一楼交互式演播中心 | 新闻传播与影视学院学生120人 |  |
| 3 | 漫谈网络剧的艺术特色 | 新闻传播与影视学院 | 2019年5月14日 | 桂林洋校区文学楼文学楼一楼交互式演播中心 | 新闻传播与影视学院学生120人 |  |
| 4 | “一带一路”背景下的琼剧艺术传播 | 新闻传播与影视学院 | 2019年11月19日 | 桂林洋校区文学楼文学楼一楼交互式演播中心 | 新闻传播与影视学院学生120人 |  |