

编号：_____

海南师范大学

专业技术资格评审表

(教师系列)

单 位：_____ 新闻传播与影视学院

姓 名：_____ 龚新琼

现任专业

技术职务：_____ 副教授

申报专业：_____ 新闻传播学

申报资格：_____ 教学科研并重型教授

联系电话：_____ 13872060269

填表时间： 2020 年 10 月 20 日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。

1—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

基本情况

姓名	龚新琼	性别	女	出生年月	197809	政治面貌	中共党员	相片				
教师资格证种类及学科	高等学校教师 汉语言教育		身份证号码									
最高学历 毕业院校	武汉大学	学历学位	博士研究生	所学专业	传播学							
现工作单位	新闻传播与 影视学院	参加工作时间	200007	任教学科	新闻传播学			晋升形式	正常晋升			
取得现专业技术资格 及时间	副教授 201107			申请学科 组名称	<input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 艺体外 <input type="checkbox"/> 学科 <input type="checkbox"/> 实验 <input type="checkbox"/> 思政			外语成绩	免试			
现任专业技术职务聘任 时间及聘任单位	201201 湖北师范学院			聘任年限	6年 11个月	职业资格证书	高等学校教师 资格证书					
申报专业	新闻传播学			申报资格名称	教学科研并重型教授							
任现职以来获得省级 以上荣誉情况	湖北省高等学校教学成果二等奖（排名第四） 湖北省第三届青年教师教学竞赛（高校组）优秀奖											
破格申请条件 (正常及转评不填)	符合条件____:											
学习培训经历 (包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等)												
起止时间	学习形式	学习单位名称		学习院系及专业		毕(结 肄)业	国 内外	证明人				
199609-200006	全日制	湖北师范学院		中文系 汉语言文学		本科 毕业	国内	李治平				
200609-200806	全日制	武汉大学		新闻与传播学院 传播学		硕士 毕业	国内	石义彬				
201509-201806	全日制	武汉大学		新闻与传播学院 传播学		博士 毕业	国内	石义彬				
201108	研修	湖北省委宣传部		湖北省哲学社会科学 教学科研骨干研修		结业	国内	喻立平				
201904	培训	教育部教材局 教育部教师工作司		教育部第十期马克思 主义理论研究和建设 工程重点教材任课教 师示范培训		合格	国内	赵慷简				

任现职以来的教学业绩情况					
教学业绩条件 (列出本人符合的条款)	必备条件	①任现职以来, 承担全日期本科生 4 门课程的讲授, 其中 4 门为必修课; 总计课堂教学授课时数为 461 学时, 年平均课堂授课 307 学时, 课堂教学质量测评“优秀”的次数达 100 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 档次。 ②具有指导硕士研究生的资格。 ③至少承担一届本科生毕业实习和论文指导工作; 担任本科生创新创业项目指导 1 项, 担任本科生学科专业竞赛指导 2 项 (大广赛与挑战杯各 1 项)。			
	任选条件	①获得省级及以上教学大赛奖励。 ②指导学生参加各专业类竞赛, 获得省级二等奖及以上奖励 (第一指导人)。 ③指导学生获省级及以上优秀学位论文。			
必备条件①任现职以来教学工作情况					
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂时数	评价等级	备注
2018-2019 (一)	广播电视新闻采访	2017 编导	54	A	
	广播电视新闻采访	2017 编导中俄	54	A	
2018-2019 (二)	新媒体导论	2016 广电	34	A	
	新媒体导论	2017 新闻	54	A	
	新媒体导论	2018 编导	34	A	
	广播电视新闻写作	2017 编导	51	A	
	中西新闻传播法规与伦理	2018 专硕	36	A	
2019-2020 (一)	广播电视新闻采访	2018 编导	54	A	
	新媒体导论	2018 新闻	54	A	
	新媒体导论	2017 广电	36	A	
教学业绩必备条件②情况	2012 年 5 月在湖北师范学院获得硕士研究生指导教师资格 (湖师发 (2012) 23 号文)。				
教学业绩必备条件③情况	承担 2019 届海南师范大学本科生毕业实习和论文指导工作; 2012 年指导学生获得国家级大学生创新创业训练计划项目《大学生群体对手机电视的认知和使用情况研究——以湖北师范学院学生为例》(项目编号: 201210513002)				
教学业绩必备条件④情况					
教学业绩任选条件	①2012 年 11 月获得湖北省第三届青年教师教学竞赛 (高校组) 优秀奖。 ②2019 年指导学生获第九届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖 (唯一指导人)。 ③2011 年 12 月指导学生获湖北省优秀学士学位论文。				

任现职以来的科研业绩情况

科研业绩条件 (列出本人符合的条款)	必备条件	①主持教育部人文社会科学研究项目 1 项；主持海南省哲学社会科学规划课题 1 项。 ②在 B 类刊物发表论文 4 篇；或在 C 类以上刊物发表论文 7 篇（其中 B 类 4 篇）。
	任选条件	①公开出版学术专著 1 部（23.6 万字）。 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
	学术讲座	个人校内学术讲座次数（ 3 次）

必备条件之① 纵向科研项目

序号	项目名称	批准号	项目来源	立项时间	立项经费 (万元)	是否主持
1	新闻记忆的理论研究	19YJC860009	教育部人文社会科学研究项目	201903	8	是
2	海南建省办经济特区三十年来 主流媒体的记忆研究	JD19-28	海南省哲学社会科学规划课题	201909	2	是

必备条件之② 发表学术论文

以第一作者（或通信作者）发表论文总数：9 篇，其中：A 类 篇，B 类 4 篇，C 类 3 篇，D 类 2 篇

序号	成果名称	刊物名称，发表时间和刊期	刊物级别	转载情况	检索证明 (有或无)
1	新闻与记忆：回归媒体记忆研究的核心议题	《新闻界》，2017 年 11 月第 11 期	CSSCI	人大复印资料 《新闻与传播》全文转载	
2	论媒体记忆的伦理规范及实现	《新闻界》，2019 年 7 月第 7 期	CSSCI		
3	关系·冲突·整合——理解媒介系统依赖理论的三个维度	《当代传播》，2011 年 11 月第 6 期	CSSCI		
4	都市家庭伦理剧叙事的新趋向与新策略	《南大戏剧论丛》，2015 年 12 月第 11 卷 2	CSSCI		
5	新媒体语境下突发性群体事件的叙事主体研究	《湖北民族学院学报》，2015 年 6 月第 3 期	北大核心 (C 扩)		

6	《外国人在中国》节目构建的跨文化传播图景	《当代电视》，2017年10月第10期	北大核心（C扩）		
7	新闻媒体记忆的特征	《青年记者》2019年10月第29期	北大核心		
8	网络恐怖主义的传播与阻断	《浙江传媒学院学报》2018年8月第4期	省级期刊		
9	新闻客观性的再认识——对《维系民主？西方政治与新闻客观性》的解读	《湖北师范学院学报》2011年11月第6期	省级期刊		

任选条件之① 出版学术著作

序号	成果名称	类别	合（独）著译及排名	出版社和出版时间	CIP核字号	总字数（万字）	个人撰写字数（万字）	检索页（有或无）
1	主流媒体的劳动节记忆（1950-2019）	学术专著	独著	武汉大学出版社，2019年11月	（2019）第273763号	23.6	23.6	

任选条件之② 科研成果奖

序号	获奖成果名称	成果类别	奖励名称	获奖等级	获奖时间	第几完成人	备注

任选条件之③ 社会服务效益（经费）

序号	项目（成果）名称	项目来源	时间	是否主持	到账经费（万元）	备注

任选条件之④ 授权专利

序号	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权时间	第几发明人	转让或实施情况

任选条件之⑤ 研究报告					
序号	报告名称	采纳部门（或领导批示）	采纳时间	级别	备注

任选条件之⑥ 专场音乐会（音乐舞蹈类）					
序号	主题	举办单位	举办时间	级别	备注

任选条件之⑦ 授权专利（美术设计类）						
序号	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权时间	第几发明人	转让或实施情况

任选条件之⑧ 全国口译笔译大赛（外语类）						
序号	获奖名称	获奖等级	举办单位	举办时间	级别	备注

个人公开学术讲座						
序号	题目	举办单位	举办时间	举办地点	对象及人数	备注
1	突发性群体事件的叙事策略与叙事主体	新闻传播与影视学院	20181203	文学楼307教室	全校学生60人	
2	重访“受众”	新闻传播与影视学院	20190530	文学楼306教室	全校学生80人	
3	主流媒体“劳动”话语的记忆与变迁	新闻传播与影视学院	20191127	文学楼107教室	全校学生70人	

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人毕业留校至今，在高校已工作了二十年。从一个专业“小白”，成长为找到自己学术兴趣的武汉大学优秀博士论文作者，尽管工作的角色常有转换，始终不变的却是对教育的信仰和对工作的态度。

教无止境用心教学，为学生播撒理想信念的阳光雨露

“三尺讲台，既凝聚着学生对老师的期待，也承载着学生成长的希望”，这是本人对教学工作的基本信念。正是秉持着将课堂教学作为培养学生主阵地的理念，本人坚持教无止境、用心教学。本人非常注重不断更新、完善教学内容，使学生及时接受到一些最前沿的理论、观点和方法。

此外，本人还很注重理论联系实际。不论是理论性更强的专业课，还是普及性更强的公选课，本人都特别注意大量引入最新的新闻传播案例，以提高学生的学习兴趣与思想共鸣。本人最擅长的就是将理想信念、道德情操融入具体的教学内容与过程中，用大量生动、鲜活的新闻事实说话，春风化雨，在潜移默化中为学生播撒理想信念的阳光雨露。因此，本人的课学生都给予了较高的评价，这是对本人一直坚持的务必精益求精的专业态度的最大褒奖。2012年，本人参加校级青年教师讲课比赛，获得文科组第二名的好成绩，并代表学校参加了省级青年教师讲课比赛获得优秀奖。

本人还不断加强教学研究，对教育、教学过程中出现的各种新现象、新问题进行系统、科学的研究，先后主持省级教研项目 1 项，校级教研项目 3 项，本人参与的专业拔尖人才培养体系研究获得省级教学成果二等奖。无论是担任专任教师，还是从事行政管理工作，甚至读博期间，本人都坚持每学期为本科生上课，指导学生毕业论文，指导学生参加学科竞赛，连年超额完成教学工作量，多次获得教学优秀。

学无止境潜心科研，为学科专业发展贡献个人的点滴智慧

科研是高校教师的安身立命之本，一位好老师，科研必须出色。海师和新闻学院相对宽松、自由的学术氛围，使自己能够安安静静地从事个人感兴趣的研究工作。从一个管理者到一名普通老师，本人迅速调整、转换身份。在海师工作的这两年里，本人甘于寂寞、潜心钻研，仅 2019 年一年就获批教育部人文社科项目、海南省社科基地项目和海南省教育厅项目共 3 项，所有项目都是第一次申报，一次就成功。2019 年，本人发表 CSSCI 论文 1 篇，北大核心论文 1 篇，出版学术专著 1 部。迄今为止，已在《新闻记者》、《当代传播》、《新闻界》、《南大戏剧论丛》《当代电视》等专业核心期刊上发表学术论文三十余篇，其中，人大复印资料《新闻与传播》全文转载 2 篇，CSSCI 源刊论文 8 篇，北大核心期刊论文 7 篇，公开出版学术专著 1 部，获市级社科成果三等奖 1 项。

潜心科研并不是两耳不闻窗外事、闭门造车。本人积极参加学术交流，不断宣传学校、学院，以微薄之力投身于扩大学校、学院学术影响力的事业中。这两年，本人先后参加了第十二届中国青年传播学者论坛（四川大学承办）、中国新闻史学 2019 年学术年会（中国人民大学承办）、全国叙事学首届高层论坛，

以及首届和第二届意识形态与舆论高峰论坛等本专业较有影响力的学术交流活动。

爱无止境悉心育人，为新闻事业培养可堪大任的栋梁之才

无论是以前专职从事学生工作与学生打成一片，还是后来走上行政管理岗位与学生结对联系，直至现在作为一名普通老师和班主任需要面对新世纪的新青年，本人对于学生的投入和感情从未改变。

2018年9月本人到新闻学院工作即担任17新闻班的班主任。本人充分发挥学生工作和班级管理经验丰富为优势，迅速了解和适应00后学生的新变化，将大量时间、精力投入到班级管理工作中。因工作表现突出，本人被评为2019年海南师范大学优秀班主任。

无论是当班主任，还是做任课教师，本人都对学生倾注了大量关心与关爱。2019年本人指导的学生被学校推荐参加海南省“挑战杯”大学生课外作品大赛，本人精心指导，精益求精，最后该生获得海南省“挑战杯”二等奖第一名。2012年，本人指导学生获得国家级大学生创新创业训练计划项目，并指导学生获得大广赛全国优秀奖。因工作表现突出，本人多次获得“优秀班主任”、“优秀政工干部”、“优秀党员”等荣誉称号。

本人心怀阳光、脚踏实地，以开朗乐观的性格、豁达洒脱的气质、勤奋扎实的工作，在教书育人的过程中，不断为学生传递社会的善良与美好、温暖与光明。看着自己培养的很多学生逐渐成长为单位领导、业务骨干，本人感到无比的骄傲与满足。照亮学生，也温暖自己和自己所追求的世界，这就是我最大的幸福和成就！

本人承诺：

签名： 年 月 日

各基层专业技术评审工作委员会审核推荐意见	<p>依据《海南师范大学教师系列专业技术职务评审管理办法（暂行）》（海师办[2018]99号文规定，经鉴定审核，_____同志的申报材料真实完整，并经_____年_____月_____日至_____月_____日公示无异议，同意推荐其参评_____专业技术资格职称。</p> <p>材料审核人：_____ 学院院长签字（盖章）：_____ 年_____月_____日</p>
同行专家评审代表作名称 (个人填写)	<p>代表作 1 名称：新闻与记忆：回归媒体记忆研究的核心议题</p> <p>代表作 2 名称：主流媒体的劳动节记忆（1950-2019）</p>
外审结论	同意_____票，不同意_____票。
<p>学校职称办预审意见：</p> <p>审 核 人：_____ 负责人：_____（加盖单位公章）</p> <p>审核日期：_____</p>	
<p>申请人答辩情况：</p> <p>_____学科评议组组长签名：_____ 年_____月_____日</p>	
<p>学科评议组意见：</p> <p>专家签名：_____ 日期：_____</p>	

评 审 审 批 意 见

	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
评 审 组 织 意 见	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> 评委会 主任签字： </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> 评审机构 公 章 年 月 日 </div> </div>						
公 示 结 果	<div style="text-align: right; padding-right: 20px;"> 公 章 年 月 日 </div>						
学 校 核 准 意 见	<div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 100px;"> <div style="width: 45%;"> 负责人： </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> 公 章 年 月 日 </div> </div>						