编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（教师系列）

单 位 ： 海南师范大学

姓 名 ： 于雯雯

现任专业

技术职务 ： 副教授

申报专业 ： 广播电视编导

申报资格 ： 讲师

联系电话 ：

填表时间： 2020 年 10 月 25 日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

**基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 于雯雯 | | | | | 性别 | 女 | | 出生年月 | 1982.12.03 | | | | 政治  面貌 | 党员 | | | 相片 | | | | |
| 教师资格证种类及学科 |  | | | | | | | 身份证 号码 | |  | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 中国传媒大学 | | | | | 学历 学位 | | 博士 | | 所学专业 | | | 新闻传播 | | | | |
| 现工作单位 | 海南师范大学 | | | | | 参加工作时间 | | 2019.7 | | 任教学科 | | | 广播电视编导 | | | | | | | 晋升形式 | |  |
| 取得现专业技术资格及时间 | | |  | | | | | | | 申请学科组名称 | | | □人文 □理工 ✓艺体外  □学科 □实验 □思政 | | | | | | | 外语  成绩 | |  |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | | 副教授  2020.9-2021.9 | | | | | | | 聘任年限 | | | 2年 个月 | | | | 职业资格证书 | | |  | | |
| 申报专业 | | | 广播电视编导 | | | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | 中级专业技术资格 | | | | | |
| 任现职以来获得省级以上荣誉情况 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 破格申请条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | | 学习单位名称 | | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | | 证明人 | |
| 2002.9-2006.7 | | 全日制 | | | 中国传媒大学 | | | | | | 经济与管理学院 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 宋培义 | |
| 2010.9-2013.7 | | 全日制 | | | 北京电影学院 | | | | | | 电影学系 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 李彬 | |
| 2016.9-2019.7 | | 全日制 | | | 中国传媒大学 | | | | | | 经济与管理学院 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 宋培义 | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
| 工作经历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起 止 时 间 | | | | 单 位 | | | | | | | | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | | | | | | | 职 务 | | | |
| 2006年 2 月—2009 年 5 月 | | | | 中央电视台 | | | | | | | | 编导 | | | | | | |  | | | |
| 2013年8 月— 2016 年 8 月 | | | | 天津体育学院运动与文化艺术学院 | | | | | | | | 教师 | | | | | | |  | | | |
| 2019 年 7 月— 至今 | | | | 海南师范大学 | | | | | | | | 教师 | | | | | | | 班主任 | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本条件 | | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 本人热爱祖国、热爱人民，作为党员积极学习党的先进思想，并严格要求自己的行为作风。自入职以来一向恪守校园的各项规章准则，具有杰出的自个思想品质。在班主任工作中，本人不仅按要求完成了相关工作，更积极的与班里学生沟通，努力做到了解每一个学生，从生活上到学习上全方位的掌握学生的状态。在教育教学工作中，本人真正做到了“学高为师，德高为范”，育人为先，求知为次，不断提高自己的综合素质，切实履行了高校教师应尽的职责。  分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） |  | | |
| 是否存在延迟申报情况 | ✓□否 | □是，因 延迟申请 年。 | |
| 担任班主任或  辅导员时间 | 班主任 | 面向全校举办的公开学术讲座次数 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | |
| 教学业绩条件  （列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①任现职以来，承担全日期本科生 三 门课程的讲授，其中 三 门为必修课；总计课堂教学授课时数为 102 学时，年平均课堂授课 学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 档次。  ②  ③  ④ | | | | |
| 任选条件 |  | | | | |
| **必备条件**①**任现职以来教学工作情况** | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2020-2021学年第一学期 | 新媒体实务 | | 2018级广播电视编导 | 34 |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 2020-2021学年第一学期 | 视听语言 | | 2018表演班 | 34 |  |  |
| 2020-2021学年第一学期 | 媒介批评 | | 2017广播电视编导 | 34 |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学业绩必备条件**②情况 |  |
| **教学业绩必备条件**③情况 |  |
| **教学业绩必备条件**④情况 |  |
| 教学**业绩**任选条件 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | |
| 科研业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 必备条件 | ①  ② | | | | | |
| 任选条件 | ①  ②  ③  ④  ⑤  ⑥  ⑦  ⑧ | | | | | |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（ 次） | | | | | |
| **必备条件之① 纵向科研项目** | | | | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | | | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否  主持 |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **必备条件之② 发表学术论文** | | | | | |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数： 篇，其中：A类 篇，B类 篇，C类 篇，D类 篇 | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载  情况 | 检索证明  （有或无） |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰  写字数（万字） | 检索页（有或无） |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖  时间 | 第几  完成人 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**③ **社会服务效益（经费）** | | | | | | |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否  主持 | 到账经费（万元） | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之④ 授权专利** | | | | | | |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发  明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**⑤ **研究报告** | | | | | |
| 序号 | 报告名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑥ 专场音乐会（音乐舞蹈类）** | | | | | |
| 序号 | 主题 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑦ 授权专利（美术设计类）** | | | | | | |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实  施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑧ 全国口译笔译大赛（外语类）** | | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖等级 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **个人公开学术讲座** | | | | | | |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |