编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（教师系列）

单 位 ： 新闻传播与影视学院

姓 名 ： 杨路鑫

现任专业

技术职务 ： 编辑

申报专业 ： 广播电视编导

申报资格 ： 讲师

联系电话 ：

填表时间： 2020年10月19日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

**基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 杨路鑫 | | | | | 性别 | 男 | | 出生年月 | 198508 | | | | 政治  面貌 | 中共党员 | | | 相片 | | | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格  广播影视类 | | | | | | | 身份证 号码 | |  | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 东北师范大学 | | | | | 学历 学位 | | 硕士研究生 | | 所学专业 | | | 广播电视 | | | | |
| 现工作单位 | 新闻传播与影视学院 | | | | | 参加工作时间 | | 201808 | | 任教学科 | | | 130305广播电视编导 | | | | | | | 晋升形式 | | 转评 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | 编辑  20140101 | | | | | | | 申请学科组名称 | | | ☑人文 □理工 □艺体外  □学科 □实验 □思政 | | | | | | | 外语  成绩 | |  |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | |  | | | | | | | 聘任年限 | | | 年 个月 | | | | 职业资格证书 | | | 电视摄像  中级技能 | | |
| 申报专业 | | | 广播电视编导 | | | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | 讲师 | | | | | |
| 任现职以来获得省级以上荣誉情况 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 破格申请条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | | 学习单位名称 | | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | | 证明人 | |
| 200409-200807 | | 全日制 | | | 东北师范大学 | | | | | | 传媒科学学院广播电视编导 | | | | | 毕业 | | 内 | | | 王洋 | |
| 201509-201806 | | 全日制 | | | 东北师范大学 | | | | | | 传媒科学学院广播电视 | | | | | 毕业 | | 内 | | | 王洋 | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
| 工作经历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起 止 时 间 | | | | 单 位 | | | | | | | | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | | | | | | | 职 务 | | | |
| 2008年7月—2010年 12月 | | | | 吉林电视台 | | | | | | | | 编导、记者、摄像 | | | | | | |  | | | |
| 2010年12月—2016年7月 | | | | 长春高新区 | | | | | | | | 摄像 | | | | | | |  | | | |
| 2016年7月—2018年 8月 | | | | 长春空港经济开发区 | | | | | | | | 宣传 | | | | | | | 科长 | | | |
| 2018年8月— 年 月 | | | | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | | | | | | | | 教师 | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 年 月— 年 月 | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本条件 | | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） |  | | |
| 是否存在延迟申报情况 | □否 | □是，因 延迟申请 年。 | |
| 担任班主任或  辅导员时间 |  | 面向全校举办的公开学术讲座次数 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | |
| 教学业绩条件  （列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①任现职以来，承担全日期本科生11门课程的讲授，其中 7 门为必修课；总计课堂教学授课时数为424学时，年平均课堂授课 283学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达100%。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A档次。  ②  ③  ④ | | | | |
| 任选条件 |  | | | | |
| **必备条件**①**任现职以来教学工作情况** | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2018-2019 学年第1学期 | 摄像技术与艺术 | | 17编导班 | 34 | A |  |
| 2018-2019 学年第1学期 | DV节目制作 | | 15新闻班 | 36 | A |  |
| 2018-2019 学年第1学期 | 广播电视学概论 | | 18编导班 | 48 | A |  |
| 2018-2019 学年第1学期 | 非线性编辑 | | 16广电班 | 34 | A |  |
| 2018-2019 学年第1学期 | 影视音乐与音响 | | 16编导班 | 34 | A |  |
| 2018-2019 学年第2学期 | 影视录音技术 | | 16编导班 | 34 | A |  |
| 2018-2019 学年第2学期 | 广播电视音乐与音响 | | 16广电班 | 34 | A |  |
| 2018-2019 学年第2学期 | 影视灯光照明技术 | | 16编导班 | 34 | A |  |
| 2019-2020 学年第1学期 | 电影声音处理 | | 17编导中俄班 | 51 | A |  |
| 2019-2020 学年第1学期 | 影视音乐与音响 | | 17编导班 | 34 | A |  |
| 2019-2020 学年第1学期 | 摄影技巧基础 | | 17编导中俄班 | 51 | A |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学业绩必备条件**②情况 |  |
| **教学业绩必备条件**③情况 |  |
| **教学业绩必备条件**④情况 |  |
| 教学**业绩**任选条件 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | |
| 科研业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 必备条件 | ①发表论文《浅谈微电影的特征与发展策略》，（新闻研究导刊20190410）  ②发表论文《浅谈影视艺术传播现代化与大众化趋势》，（现代交际20190930） | | | | | |
| 任选条件 | ①  ②  ③  ④  ⑤  ⑥  ⑦  ⑧ | | | | | |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（ 次） | | | | | |
| **必备条件之① 纵向科研项目** | | | | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | | | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否  主持 |
|  |  | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **② 发表学术论文** | | | | | |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数：2 篇，其中：A类 篇，B类 篇，C类 篇，D类 2 篇 | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载  情况 | 检索证明  （有或无） |
| 1 | 《浅谈微电影的特征与发展策略》 | 新闻研究导刊，20190410，2019年第163期 | 普刊 |  |  |
| 2 | 《浅谈影视艺术传播现代化与大众化趋势》 | 现代交际，20190930，2019年第18期 | 普刊 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰  写字数（万字） | 检索页（有或无） |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖  时间 | 第几  完成人 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**③ **社会服务效益（经费）** | | | | | | |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否  主持 | 到账经费（万元） | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之④ 授权专利** | | | | | | |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发  明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**⑤ **研究报告** | | | | | |
| 序号 | 报告名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑥ 专场音乐会（音乐舞蹈类）** | | | | | |
| 序号 | 主题 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑦ 授权专利（美术设计类）** | | | | | | |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实  施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之⑧ 全国口译笔译大赛（外语类）** | | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖等级 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **个人公开学术讲座** | | | | | | |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |