编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（教师系列）

单 位 ： 文学院

姓 名 ： 王 超

现任专业

技术职务 ： 讲 师

申报专业 ： 文 学

申报资格 ： 教学科研并重型副教授

联系电话 ： 17798498759

填表时间： 2020年 10月 20日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学业绩条件（列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①任现职以来，承担全日制本科生 5 门课程的讲授，其中 2 门为必修课；总计课堂教学授课时数为 590 学时，年平均课堂授课 236 学时（兼任学院行政工作，还需核减工作量2/3），课堂教学质量测评“优秀”的次数达100 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 档次。②承担2019届本科生毕业实习和论文指导工作。 |
| 任选条件 | 符合第④款 2018年获全国高校教师教学大赛三等奖、海南省教学大赛一等奖符合第⑤款 2018年省级学术期刊《新教育》发表教改论文1篇符合第⑥款 2018年海南省高等学校教育教学改革研究项目（排名第二） |
| **必备条件**①**任现职以来教学工作情况** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2017-2018（一） | 比较文学 | 2015中文1班、5班 | 72 | A | 每班每周2节 |
| 2017-2018（一） | 文学经典品读 | 2017级文史法1-6班 | 48 | A |  |
| 2017-2018（二） | 文学经典品读 | 2017文史法10班 | 28 | A |  |
| 2018-2019（一） | 外国文学（一） | 2016级中文3、4班 | 108 | A | 每班每周3节 |
| 2018-2019（一） | 文学经典品读 | 2018级文史法2班 | 52 | A |  |
| 2018-2019（一） | 比较文学方法论 | 2018级博士 | 32 | 无 | 刘忠喜 |
| 2018-2019（二） | 外国文学（二） | 2016中文3、4班 | 108 | A | 每班每周3节 |
| 2019-2020（一） | 比较文学 | 2016中文1-5班 | 16 | A | 每周4节 |
| 2019-2020（一） | 外国文学 | 2017汉语国际教育1、2班 | 54 | A | 每周3节 |
| 2019-2020（一） | 中外比较文学与文化及跨文化交际（一） | 2016汉语国际教育（留学生） | 36 | A | 每周2节 |
| 2019-2020（一） | 比较文学专题研究 | 2018级比较文学硕士研究生 | 36 | 无 | 田彧 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学业绩必备条件**②情况 | 承担2019届本科生毕业实习和论文指导工作。 |
| **教学业绩必备条件**③情况 |  |
| **教学业绩必备条件**④情况 |  |
| 教学**业绩**任选条件 | 符合第④款 2018年获全国高校教师教学大赛三等奖、海南省教学大赛一等奖（第一名）符合第⑤款 2018年省级学术期刊《新教育》发表教改论文1篇符合第⑥款 2018年海南省高等学校教育教学改革研究项目（排名第二） |

|  |
| --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** |
| 科研业绩条件（列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①主持海南省哲学社会科学规划课题项目1项，主持厅级项目2项。②共发表论文11篇。其中B类刊物3篇，C类刊物2篇，D类刊物6篇。 |
| 任选条件 | ①公开出版有较高学术水平的本专业学术专著1部（43.8万字）。 |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（2次） |
| **必备条件之① 纵向科研项目** |
| 序号 | 项目名称 | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否主持 |
| 1 | 南海区域黎族文学的意象谱系研究 | HNSK（2X）18-111 | 海南省哲学社会科学规划课题项目 | 2018 | 3 | 是 |
| 2 | 比较文学变异学视域下的海南黎族文学历史形态及价值转化研究 | Hnky2018-33 | 海南省高等学校科学研究项目 | 2018 | 1.5 | 是 |
| 3 | 马克思主义文艺理论中国化与习近平新时代文艺思想研究 | 2018-ZCKT-01 | 海口市哲学社会科学规划课题项目 | 2018 | 无 | 是 |
| 4 | 大类招生背景下通识教育阶段人文社科类课程改革与实践研究 | Hnjg2018-35 | 海南省高等学校教育教学改革研究项目 | 2018 | 2 | 否（排名第二） |

|  |
| --- |
| **必备条件之② 发表学术论文** |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数：11篇，其中：A类0篇，B类3篇，C类2篇，D类6篇 |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载情况 | 检索证明（有或无） |
| 1 | 中西身体观异质形态及其诗学渊源 | 《新疆大学学报》2018年第5期 | **B类** |  | 有 |
| 2 | 中国文论话语意义生成方式辨析 | 《中外文化与文论》2019年第3期 | **B类** |  | 有 |
| 3 | 习近平文艺本体论与中国古代文论话语 | 《人民论坛·学术前沿》2018年第3期 | **B类** |  | 有 |
| 4 | 比较文学变异学中的阐释变异研究 | 《当代文坛》2018年第6期 | **C类** |  | 有 |
| 5 | 比较文学变异学中的文化结构变异 | 《中华文化论坛》2019年第5期 | **C类** |  | 有 |
| 6 | 以人民为中心的新时代文艺理论（4200字） | 《人民日报》2018年4月3日第14版 | **D类** |  | 有 |
| 7 | 变异学：让异质性成为比较文学可比性 | 《海南师范大学学报》2018年第5期 | **D类** |  | 有 |
| 8 | 变异学：比较文学视域中的中国话语与文化认同 | 《长江文艺评论》2017年第4期 | **D类** |  | 有 |
| 9 | 西方戏剧理论中国化形态 | 《汉江师范学院学报》2017年第4期 | **D类** |  | 有 |
| 10 | 诗化文本与潜在叙述 | 《湖北工业职业技术学院学报》2017年第4期 | **D类** |  | 有 |
| 11 | 高校通识教育课程设置主要问题及对策研究 | 《新教育》2017年第35期  | **D类** |  | 有 |

|  |
| --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰写字数（万字） | 检索页（有或无） |
|  | 比较文学变异学研究 | 著作 | 独著 | 中国社会科学出版社2019.09 | 184011 | 43.8 | 43.8 | 有 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖时间 | 第几完成人 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **任选条件之**③ **社会服务效益（经费）** |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否主持 | 到账经费（万元） | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之④ 授权专利** |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之**⑤ **研究报告** |
| 序号 | 报告名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑥ 专场音乐会（音乐舞蹈类）** |
| 序号 | 主题 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑦ 授权专利（美术设计类）** |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑧ 全国口译笔译大赛（外语类）** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖等级 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **个人公开学术讲座** |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
| 1 | 解构主义与比较文学 | 文学院 | 2018.06.18 | 南校区（田家炳六楼现当代文学资料室） | 研究生20余人 |  |
| 2 | 托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》与“心灵辩证法”的现实意义 | 文学院 | 2019.05.30 | 桂林洋（辅导员工作坊） | 本科生50余人 |  |

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 王超，男，1981年生，中共党员，文学博士，2009年毕业于四川大学比较文学专业（本硕博均免试保送），师从欧洲科学与艺术院院士、第四任中国比较文学学会会长、教育部“长江学者”曹顺庆教授。现为党委宣传统战部副部长（挂职）、文学院党委副书记、讲师、硕士生导师。现将2017年入职我校以来的工作概述如下：1. 致力于做党建的带头人

2017年到海师工作后，认真贯彻习近平总书记关于教育工作的重要论述，牢记立德树人根本任务，在师德师风方面严格要求自己，教书育人取得较好成效。担任文学院教工党支部书记和“双带头人”，2018年在《人民日报》等权威刊物发表《以人民为中心的新时代文艺理论》《习近平文艺本体论与中国古代文论话语》等长篇理论文章，独立主持《马克思主义文艺理论中国化与习近平新时代文艺思想研究》等科研项目，为在立德树人过程中实施“课程思政”奠定了很好的思想理论基础。2019年兼任学校“不忘初心、牢记使命”主题教育活动秘书组副组长，较好服务了学校党委中心工作。基层党建“领头雁”作用发挥比较明显，创新开展各项基层党组织活动并取得良好成效，2019年带领中文教工支部获评教育部“全国党建工作样支部”（担任支部书记）。1. 致力于做科研的耕耘者

两年半来，不仅在党建和教书育人方面起到良好带头作用，在科研方面也展示了较强的潜力。一是在《新疆大学学报》等刊物发表中英文学术论文11篇（其中CSSCI及北大核心刊物5篇）。二是独立主持海南省哲学社会科学规划课题项目“南海区域黎族文学的意象谱系研究”，另外还独立主持2个省厅级科研项目，排名第一参与1个国家社科基金项目和1个省级教学改革项目。三是2019出版本专业学科理论专著《比较文学变异学研究》（中国社会科学出版社，43.8万字），并于2018年担任海南省比较文学学会副秘书长，2020年入选海南省首批“双百”人才团队成员，为我校比较文学与世界文学学科建设做出了一定贡献。四是担任学术型硕士研究生导师，为博士生、硕士开设“比较文学专题研究”等课程。三、致力于做教学的排头兵为了服务海南自由贸易港建设，为海南基础教育培养优秀的基层语文教师，我结合岗位实际，在平时的课堂教学中不断反思、不断总结、不断进步，探索出一套行之有效的本科教学方法，获得学生好评和外界肯定。2018年所讲课程获得教育部“第四届全国高校青年教师教学大赛三等奖”，获得第十届海南省高校青年教师教学大赛第一名，第十届海南师范大学十佳“青年教学能手”。不仅代表我校在各类比赛中荣获佳绩，还参与学院年轻教师的“传帮带”工作。参与了学校教务处牵头的“高等师范教育与基础教育深度融合”课题项目，排名第一参与了海南省教育改革项目“高校大类培养模式下通识课程设置与实践研究”，发表1篇教改论文，主持1个校级通识课程项目《西方文学与文化概论》。2019指导文学院学生刘禹萌获全校教学技能大赛一等奖。正是由于在教学技能、教书育人、教学研究等方面的成绩，2018年获评海南师范大学“优秀班主任”称号，2019年获评海南师范大学“优秀实习指导教师”称号，2018年获评海南师范大学首届“园丁奖”称号，2019年年度考核中被评为“优秀”。四、致力于做海师的宣传员不仅在教学科研方面做出一定的业绩，而且积极对外交流，参加各类国际学术会议，提升我校知名度、美誉度。2019年7月28日-8月2日在澳门参加第二十二届国际比较文学大会，担任“比较文学变异学”分论坛主持人，并做英文发言，受到法国索邦大学比较文学系主任弗朗科教授和美国芝加哥大学比较文学教授苏源煕的关注和肯定。作为特邀学者拟参加2021年6月12-15日在西班牙巴塞罗那召开的“第11届国际对话自我会议”并做发言，会议主题为“*Dialogically Altering Self and Dialogically Altered Culture：DST and Variation Theory*”。已和曹顺庆教授合著英文专著1部，拟于2021年再与曹顺庆教授两人在美国出版1部英文著作，在比较文学学科发出海师声音，为海南自由贸易港建设贡献微薄力量。，本人承诺： 签名： 年 月 日 |

|  |  |
| --- | --- |
| 各基层专业技术评审工作委员会审核推荐意见 | 依据《海南师范大学教师系列专业技术职务评审管理办法（暂行）》（海师办[2018]99号文规定，经鉴定审核，同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 同行专家评审代表作名称（个人填写） | 代表作1名称：代表作2名称： |
| 外审结论 | 同意 票，不同意 票。 |
| 学校职称办预审意见：审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申请人答辨情况：学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 日期： |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字：公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 | 公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |