编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

单 位 ： 新闻传播与影视学院

姓 名 ： 李杉

现任专业

技术职务 ： 讲师

申报专业 ： 新闻传播学

申报资格 ： 教学与科研并重型副教授

联系电话 ： 17733106580

填表时间： 2019 年 4 月 10 日

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。11—12页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称：讲师、实验师、专职思政讲师、教学型副教授、教学科研并重型副教授、科研型副教授、高级实验师、专职思政副教授、教学型教授、教学科研并重型教授、科研型教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

**基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 李杉 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1979.9 | 政治面貌 | 群众 | 相片 |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师汉语言文学 | 身份证号码 | 4320202197909250428 |
| 最高学历毕业院校 | 武汉大学 | 学历学位 | 博士研究生博士 | 所学专业 | 传播学 |
| 现工作单位 | 海南师范大学 | 参加工作时间 | 2001.7 | 任教学科 | 传播学 | 晋升形式 | 正常晋升 |
| 取得现专业技术资格及时间 | 讲师2006.12 | 申请学科组名称 | √人文 □理工 □艺体外□学科 □实验 □思政 | 外语成绩 |  |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | 2007.1咸宁学院 | 聘任年限 | 8年10个月 | 职业资格证书 | 讲师 |
| 申报专业 | 新闻传播学 | 申报资格名称 | 教学与科研并重型副教授 |
| 任现职以来获得省级以上荣誉情况 | 无 |
| 破格申请条件(正常及转评不填) | 符合条件 ： |
| 学习培训经历（包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） |
| 起止时间 | 学习形式 | 学习单位名称 | 学习院系及专业 | 毕(结肄)业 | 国内外 | 证明人 |
| 1997.9—2001.6 | 本科 | 湖北师范学院 | 中文系汉语言文学专业 | 毕业 | 国内 | 段曹林 |
| 2005.9—2008.6 | 硕士 | 华中师范大学 | 文学院古代文学专业 | 毕业 | 国内 | 戴建业 |
| 2012.9—2015.6 | 博士 | 武汉大学 | 新闻传播学院传播学专业 | 毕业 | 国内 | 冉华 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 工作经历 |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业技 术 工 作 | 职 务 |
|  2001年7月—2005年 9月 | 咸宁学院 | 助教 |  |
| 2008年 7月— 2012 年 9月 | 湖北科技学院 | 讲师 |  |
|  2015年7 月— 2016 年 3月 | 湖北科技学院 | 讲师 |  |
| 2016年3月— 年 月 | 海南师范大学 | 讲师 |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |

|  |
| --- |
| 基本条件 |
| 思想品德鉴定及师德师风表现 | 能够贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，积极学习和宣传教育政策，在教学中始终坚持正确的方向。热爱教学，注意培养学生具有良好的思想品德和扎实的专业基础。尊重每一个学生的人格，与学生建立平等、和谐、融洽的师生关系。刻苦专研业务，不断学习新知识，能够严谨治学，积极探索教育教学规律，教学水平成绩显著。分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 |
| 任现职以来的考核结果(高级职称填近五年） | 2014年，2015年，2016年称职，2017年 称职，2018年 优秀 |
| 是否存在延迟申报情况 | √否 | □是，因 延迟申请 年。 |
| 担任班主任或辅导员时间 | 2016.3—2017.9 | 面向全校举办的公开学术讲座次数 | 1次 |

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学业绩条件（列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①近五年，承担全日制本科生 4 门课程的讲授，其中 2 门为必修课；总计课堂教学授课时数为 792 学时，年平均课堂授课 264学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达 100 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 良 好 档次。②近两年，承担全日制研究生 2 门课程的讲授，其中 1 门为必修课；总计课堂教学授课时数为 252 学时，年平均课堂授课 84学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达 100 %。③④ |
| 任选条件 | 2013年指导学士学位论文获湖北省优秀学士学位论文主持2014湖北省教育科学“十二五”规划课题重点项目 |
| **必备条件**①**任现职以来（或近七年）教学工作情况** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2018-2019第1学期 | 传播学导论 | 2018文史法9、10、11 | 108 | A |  |
| 2018-2019第1学期 | 《新闻传播研究方法论》《中国传媒产业研究前沿》 | 2017级新闻专硕2017级新闻专硕 | 72 | A | 研究生 |
| 2018-2019第1学期 | 《新闻传播研究方法论》《中国传媒产业研究前沿》 | 2018级新闻专硕2018级新闻专硕 | 72 | A | 研究生 |
| 2017-2018第2学期 | 传播学导论 | 2017文史法1、2、3班 | 108 | A |  |
| 2017-2018第1学期 | 传播学导论 | 2017文史法7、8、11、12班 | 144 | A |  |
| 2016-2017第2学期 | 《传播学导论》《副刊研究》 | 2016文史法1、2、3班2014新闻 | 144 | A |  |
| 2016-2017第2学期 | 《中西新闻传播伦理与法规》 | 2016新闻专硕 | 36 | A | 研究生 |
| 2016-2017第1学期 | 《传播学导论》 | 2016文史法7、8、10、11班 | 144 | A |  |
| 2016-2017第1学期 | 《新闻传播研究方法论》 | 2016新闻专硕 | 36 | A | 研究生 |
| 2015-2016第2学期 | 《新媒体导论》 | 2015新闻传播1、2班 | 72 | A |  |
| 2015-2016第2学期 | 《新闻出版与发行研究》 | 2013新闻班 | 36 | A |  |
| 2015-2016第2学期 | 《副刊研究》 | 2013新闻班 | 36 | A |  |
| 2015-2016第2学期 | 《中西新闻传播伦理与法规》 | 2015新闻专硕 | 36 | A | 研究生 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学业绩必备条件**②情况 | 担任2016届学生实习和论文指导老师，指导学生7人担任2017届学生实习和论文指导老师，指导学生7人担任2018届学生实习和论文指导老师，指导学生5人 |
| **教学业绩必备条件**③情况 |  |
| **教学业绩必备条件**④情况 |  |
| 教学**业绩**任选条件 | 2013年指导学士学位论文获湖北省优秀学士学位论文主持2014湖北省教育科学“十二五”规划课题重点项目 |

|  |
| --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** |
| 科研业绩条件（列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①主持海南省社科联项目2项②在B类刊物上发表论文1篇，C类刊物上发表论文2篇 |
| 任选条件 | ①出版学术著作2部②③④⑤⑥⑦⑧ |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（ 1 次） |
| **必备条件之① 纵向科研项目** |
| 序号 | 项目名称 | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否主持 |
| 1 | 战略联盟视角下海南主流媒体影响力实证研究 | HNSK（YB）17-42 | 海南省社科联一般项目 | 2017.6 | 2.5 | 是 |
| 2 | 书生慷慨念时艰 振策高台发浩歌——晚清海南诗人冯骥声 | HNSK（ZD）-D46 | 海南省社科联2014年资助项目 | 2017.5 | 2 | 是 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **必备条件之② 发表学术论文** |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数： 11篇，其中：A类 篇，B类 1 篇，C类 2 篇，D类 8篇 |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载情况 | 检索证明（有或无） |
| 1 | 新常态经济下传媒产业规制的改革逻辑 | 北京理工大学学报社科版2018.5.1 | 中文核心CSSCI |  | 有 |
| 2 | “荧屏养生”知识传播的话语体系探究 | 《传媒》2014.10总第192期 | 中文核心CSSCI（扩展版） |  | 有 |
| 3 | 新媒体与大众知识空间的建构 | 《新闻爱好者》2010.11总第370期 | 中文核心 |  | 有 |
| 4 | 传统传播效果理论在新媒体环境下的适应性思考 | 《新闻传播》2015.1第1期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 5 | 知识在电视媒体中的话语呈现 | 《声屏世界》2014.10总第385期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 6 | 传媒体制“两分开”的制度安排逻辑 | 《武汉科技大学学报》2014.3 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 7 | 区域性网络媒体的受众意识与角色定位 | 《东南传播》2012.9第9期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 8 | 媒介俯视下的新世纪乡村女性形象 | 《红河学院学报》2011.第3期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 9 | 唐宋词女性化书写与审美 | 《太原师范学院学报》2010.1第1期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 10 | 女性视角下的唐宋词 | 《商丘师范学院学报》2010.1第1期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 11 | 宋代女词人书写的身份意识 | 《太原师范学院学报》2008.5第3期 | 一般学术期刊 |  | 有 |
| 12 | 中国传媒产业规制研究的学术图谱——基于文献关键词的共现分析（与导师合作完成） | 《现代传播》2015.4第4期 | CSSCI 中文核心 |  | 有 |
| 13 | 传媒产业规制研究的基本状况与两个核心问题（与导师合作完成） | 《当代传播》2015.1第1期 | CSSCI 中文核心 |  | 有 |

|  |
| --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰写字数（万字） | 检索页（有或无） |
| 1 | 中国传媒产业规制及其演进研究 | 学术专著 | 独撰 | 中国传媒大学出版社2017年7月 | 2016278023 | 17.2 | 17.2 | 有 |
| 2 | 书生慷慨念时艰 振策高台发浩歌——晚清海南诗人冯骥声 | 学术专著 | 合著 | 南方出版社2017年10月 | 2017254459 | 15 | 13 | 有 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖时间 | 第几完成人 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **任选条件之**③ **社会服务效益（经费）** |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否主持 | 到账经费（万元） | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之④ 授权专利** |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之**⑤ **研究报告** |
| 序号 | 报告名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑥ 专场音乐会（音乐舞蹈类）** |
| 序号 | 主题 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑦ 授权专利（美术设计类）** |
| 序号 | 授权专利名称 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权时间 | 第几发明人 | 转让或实施情况 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **任选条件之⑧ 全国口译笔译大赛（外语类）** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖等级 | 举办单位 | 举办时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **个人公开学术讲座** |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
| 1 | 从“新闻叙事”到“新闻论证”：媒体精英的意识转变 | 新闻传播与影视学院 | 2018.11.29 | 文学楼402 | 全校师生90人 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
|  本人自获讲师资格以来，一直勤勉于教学与科研，无论是在原工作单位还是调入海南师范大学，一直承担着本专业核心课程的教学任务，且工作量饱满。在原工作单位湖北科技学院工作期间，承担《中国古代文学》、《传播伦理与法规》、《传播学导论》、《大众文化批评》、《中西传媒比较》等专业核心课程的教学工作，年均课时量为290节。自调入海南师范大学以来，承担《传播学导论》、《副刊研究》、《新媒体导论》、《新闻出版与发行》等专业核心课程的教学工作，为全日制本科生授课的年均课时量亦在280节以上。除此以外，本人还承担新闻传播专业硕士的核心课程《传播学研究方法论》、《中国传媒产业研究前沿》以及限选课《中西新闻传播伦理与法规》等课程的教学工作，为全日制硕士生授课的年均课时量为72节，并担任硕士生导师，指导专业硕士4名。 在教学工作中，本人一贯秉承教师职业理念，以课堂教学为本，认真备课与备学生，针对不同年龄层次的学生特点，调整授课目标与过程，以求得较好的教学效果。新闻传播专业有着较强的实践特征，而本人所授课程大多数为理论课，如何将枯燥的理论与鲜活的实践相结合，是我在教学准备以及进行中思考的最为重要的问题。除了课前搜集和准备大量现实中的生动案例，课堂教学中也采用各种实验实践的手段，让学生体验实践流程，尝试及时用所学理论思考现实问题，将理论与实践有效结合。在为研究生授课期间，除了理论教学，还采用课题研究的方式，让学生一边学习理论一边研究现实，并完成诸多有关海南现实的调研报告。无论是在原工作单位，还是入职海师以来，每年教学评价中，学生对于本人所授课程的评价良好，学生评价分为98分以上。每年年终评教等级均为A等。 课堂教学之外，本人还积极参与本科生的学生工作、见习、实习与毕业论文指导工作，曾指导本科生毕业论文获得省级优秀论文称号，2016年3月至2017年9期间，担任新闻传播与影视学院2014级新闻班的班主任工作。教学是教师工作的基础，在此基础上还应有适当的科学研究，以不断推进自身的教学，深化对于理论的认识。任讲师以来，为提升自己的科研水平并接受专业规范的学术训练，本人在武汉大学新闻传播学院攻读博士，获博士研究生学历和博士学位。近年来，以第一作者发表学术论文11篇，其中CSSCI1篇、北大中文核心2篇，在导师指导下发表2篇论文，1篇发表于本专业国内的权威期刊《现代传播》，1篇发表于CSSCI来源期刊《当代传播》；公开出版学术著作2部，其中独著1部、合著1部，个人撰写字数共计30万字以上；主持省级课题2项，其中1项已获结项证书，另1项已完成研究，正在结项申请中。综上，无论是教学与科研，本人都尽职尽责完成学校各项要求。本人承诺： 签名： 年 月 日 |

|  |  |
| --- | --- |
| 各学院专业技术评审工作委员会审核推荐意见 | 经鉴定审核， 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评 专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 同行专家评审情况记录 | 代表作1名称：代表作2名称：同意 票，不同意 票。 |
| 学校职称办预审意见：审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申请人答辨情况： 学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 日期： |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字： 公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 |  公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |