



海南师范大学

新办本科专业自评材料

广播电视学专业

海南师范大学

二〇一六年五月



# 目 录

一、广播电视学专业基本情况调查表.....	1
二、广播电视学专业自评依据.....	3
三、广播电视学专业自评报告.....	23
四、广播电视学专业申请新增学士学位授予简况表.....	43



# 海南省普通高等学校受评本科专业 基本情况调查表

学校名称： 海南师范大学

2016 年 5 月 15 日填

专业名称	广播电视学				所在院系	新闻传播与影视学院			
专业教师	合 计				其中				
					教授	副教授	讲 师	硕 士	博 士
	11				4	3	2	6	5
	科 研 情 况								
	近 3 年人均发表 科研论文（篇）	2	目前承担校级 以上科研课题 （项）	13		近 3 年人均发 表教研论文 （篇）	0.82		
	近 3 年获省部级以上奖励人次			4					
学生情况	年 级	在校 生 数	党 员 人 数	学 生 干 部 人 数	第 一 志 愿 录 取 人 数				
	2012 级	50	7	16	52				
	2013 级	48	6	20	49				
	2014 级	57	0	33	56				
	2015 级	50	0	36	51				
办学条件	近 3 年教学经费投入 （万元）		2013 年		2014 年		2015 年		
			85.7		294.5		584.3		
	生均教学仪器设备总值（千元）			43.19					
	专业图书藏书量（册）			68328					
专业课、专业基础课实验开出率			100%						
课程建设	校重点（精品）课程门数（门）				1				
	选用部级统编教材课程门数（门）				14				
	使用多媒体教学课程门数（门）				46				
	自编教材、教学案例门（个）数				1				
	使用题库考试课程门数（门）				12				
教学质量	2012 级学生大学英语四级、六级考试累计通过率				四级：52%；六级：24%				
	2012 级学生发表科研论文数（篇）				无				
	2012 级学生参加各类活动获校级以上奖励人次				103 人次				
	2012 级学生研究生报考人数		13	录取人数		5			



# 广播电视学专业评估【师资队伍】自评依据

## 一级指标: 师资队伍

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
师资队伍	Δ1.1 队伍结构	·高级职称教师百分比 ·40 岁以下青年教师中具有研究生学位的比例（不含研究生课程进修班）	≥20% ≥30%	合格

### 自 评 情 况

#### 一、高级职称教师百分比

近四年来，我院新办广播电视本科专业积极引进高层次专业人才，总体上建立了一支以中青年教师为主的专业师资队伍。广播电视学专业共有专职教师 11 名，其中高级职称 7 人，占本专业教师的 63.6%；具有博士学位的教师 5 人，占本专业教师的 45.5%。

**表一 2012-2016 学年度教师职称/学历结构统计表**

学年	教师总数	高级职称		中级职称		博士学位	
		人数	所占比例 (%)	人数	所占比例 (%)	人数	所占比例 (%)
2012-2013	6	5	83.3	1	16.7	2	28.6
2013-2014	7	5	71.4	1	14	2	28.6
2014-2015	8	5	62.5	1	12.5	2	25
2015-2016	11	7	63.6	2	18.1	5	45.5

#### 二、40 岁及以下教师中有硕士及以上研究生学位的比例

目前广播电视学专业有 40 岁以下青年教师 4 名，占专业教师总数的 36.4%。40 岁以下教师中有研究生学位的 4 人，占 40 岁以下青年教师比例的 100%。

**表二 2012--2016 学年 40 岁以下具有研究生学位的教师统计表**

学年度	40 岁以下教师总数	有研究生学位人数	所占比例 (%)
2012-2013	3	3	100
2013-2014	3	3	100
2014-2015	4	4	100
2015-2016	4	4	100

### 主 要 依 据 材 料

- 1.1.1 2012-2016 广播电视学专业教师名册
- 1.1.2 广播电视学专业高级职称教师名册
- 1.1.3 广播电视学专业 40 岁以下具有硕士学位的教师统计表
- 1.1.4 2012-2016 学年广播电视学专业任课教师任课情况一览表
- 1.1.5 2012-2016 学年广播电视学专业高级职称任课教师任课情况一览表
- 1.1.6 广播电视学专业主讲教师职称证书、学位证书、学历证书复印件

自评情况

佐证材料

## 广播电视学专业评估【师资队伍】自评依据

### 一级指标: 师资队伍

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
师资队伍	Δ1.2 主讲教师	·高级职称教师中任主讲教师比例	≥80%	合格

#### 自 评 情 况

广播电视学专业现有高级职称教师 7 名，均为主讲教师，高级职称教师中任主讲教师比例为 100%（见表三）。

**表三 2012—2016 学年高级职称教师中任主讲教师统计表**

学年度	内容 项目	高级教师人数	任主讲教师人数	所占比例 (%)
		2012-2013	5	5
2013-2014	5	5	100	
2014-2015	5	5	100	
2015-2016	7	6	100	

自评情况

#### 主 要 依 据 材 料

- 1.2.1 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师统计表
- 1.2.2 2012-2016 学年广播电视学专业高级职称任课教师任课情况一览表
- 1.2.3 2012-2016 学年广播电视学专业任课教师任课情况一览表

佐证材料



# 广播电视学专业评估【师资队伍】自评依据

## 一级指标: 师资队伍

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
师资队伍	Δ1.3 科研情况	近三年主讲教师发表科研论文数 近三年主讲教师发表教学论文数 主讲教师承担省、部级科研课题情况	文科年人均 2 篇; 3 年人均 1 篇 每 5 人有 1 个项目	合格

### 自 评 情 况

近几年，广播电视学专业原所在的文学院通过制定各种制度和奖励措施鼓励教师在保证完成教学任务的同时，积极开展各项科研活动，提高教师科研能力和科研水平，通过科研工作来促进教学水平的提高。近三年来本专业教师在 CSSCI、中文核心期刊、省级刊物等学术刊物发表科学研究的学术论文 66 篇，每年人均 2 篇，教学研究论文 9 篇，3 年人均 2.45 篇，承担的科研项目 13 项，省部级以上项目 12 项，每 5 人 5.91 项。

**表四 主讲教师发表科研、教学论文人均篇数统计表**

年限	主讲教师人数	科研论文篇数	人均篇数/年
2013-2016	11	66	2
年限	主讲教师人数	教学研究论文篇数	3 年人均篇数
2013-2016	11	9	2.45

**表五 主讲教师主持科研项目数量统计表**

年限	主讲教师人数	科研项目数量	每 5 人项目数量
2013-2016	11	13	5.91

自  
评  
情  
况

佐 证 材 料	<b>主要依据材料</b>
	1.3.1 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师名册
	1.3.2 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师发表科研教学论文年人均篇数统计表
	1.3.3 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师发表科研教学论文目录
	1.3.4 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师发表科研教学论文复印件
	1.3.5 2012-2016 学年广播电视学专业主讲教师主持科研项目目录
	1.3.6 2012-2016 学年广播电视专业主讲教师主持科研项目文件复印件

## 广播电视学专业评估【办学条件】自评依据

### 一级指标: 办学条件

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果														
办学条件	Δ2.1 经费投入	近三年教学经费的增长情况	持续增长	合格														
自 评 情 况	<b>自 评 情 况</b>																	
	<p>近三年，广播电视学专业建设经费投入共计 964.5 万元，其中教学经费呈持续增长趋势。教学经费投入具体情况见表一所示。</p> <p style="text-align: center;">表一 近 3 年教学经费投入情况（万元）</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>年份</th> <th>经费总投入</th> <th>比例（%）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2013 年</td> <td style="text-align: center;">85.7</td> <td style="text-align: center;">9.00</td> </tr> <tr> <td>2014 年</td> <td style="text-align: center;">294.5</td> <td style="text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td>2015 年</td> <td style="text-align: center;">584.3</td> <td style="text-align: center;">61.00</td> </tr> <tr> <td>合计</td> <td style="text-align: center;">964.5</td> <td style="text-align: center;">100.00</td> </tr> </tbody> </table>				年份	经费总投入	比例（%）	2013 年	85.7	9.00	2014 年	294.5	30.00	2015 年	584.3	61.00	合计	964.5
年份	经费总投入	比例（%）																
2013 年	85.7	9.00																
2014 年	294.5	30.00																
2015 年	584.3	61.00																
合计	964.5	100.00																
佐 证 材 料	<b>主要依据材料</b>																	
	2.1.1 近三年本专业教学经费投入情况一览表																	
	2.1.2 近三年本专业教学经费投入情况明细表																	

## 广播电视学专业评估【办学条件】自评依据

### 一级指标: 办学条件

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
办学条件	Δ2.2 实验仪器设备	基础课和专业基础课教学实验仪器设备满足教学情况	基本能满足	合格
<b>自 评 情 况</b>	<b>自 评 情 况</b>  广播电视学专业教学的实验室用房 800 多平方米，专业实验教学用房 7 间，专业教学的实验室有虚拟演播室，非线性编辑实验室，综合机房、达芬奇调色实验室、静物拍摄室和全媒体交互式演播中心。实验仪器设备 612 件，实验仪器设备总值 885.417 万元，广播电视学专业人均设备值超 4.319 万元/每人。实验室管理制度完善，仪器设备完好率较高。			
<b>佐 证 材 料</b>	<b>主 要 依 据 材 料</b>  2.2.1 广播电视学专业实验室设备清单 2.2.2 广播电视学专业实验室结构分布图 2.2.3 近四年本专业实验课程安排情况表			

## 广播电视学专业评估【办学条件】自评依据

### 一级指标: 办学条件

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
办学条件	Δ2.3 实习、实训场地	校内外实习、实训场地满足各类实践教学要求的情况	基本能满足	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>实习、见习基地建设是培养高水平、高质量毕业生的必要途径，学生将所学的专业理论知识应用于实践，为将来从事本专业工作奠定基础，近四年来，我院领导着眼于专业的建设和学生全面发展的需要，在实习、见习基地的建设上下功夫，目前已建成校外广播电视学专业实践教学基地 11 个：海南广播电视台、海口广播电视台、文昌广播电视台、定安县新闻办公室、新华社海南分社、中国新闻社海南分社、海南日报社、南海网、中国青年报海南记者站、海口晚报社、海口市文明办等多家媒体和单位。相对稳定的校外实习实践教学基地 11 个。</p> <p>通过实习、见习基地建设，拓宽了广播电视学专业学生的视野和见识，为广播电视学专业的发展提供了平台。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>2.3.1 广播电视学专业实习基地建设一览表</p> <p>2.3.2 广播电视学专业实习基地协议书</p> <p>2.3.3 广播电视学专业实习基地建设规划</p> <p>2.3.4 广播电视实践教学大纲</p> <p>2.3.5 广播电视学专业毕业实习安排</p>			

## 广播电视学专业评估【办学条件】自评依据

### 一级指标: 办学条件

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
办学条件	Δ2.4 图书资料	校、院（系）专业图书生均拥有量 院（系）计算机入网情况	≥100 册 已入网	合格
自 评 情 况	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>在图书资料方面，学校图书馆已有大量的广播电视学专业方面的资料，学院投入一定资金，加强学院的资料室建设。学院资料室占地面积约 117 平方米，共收藏有广播电视学专业图书资料 6855 册，相关学术期刊 52 种；学校图书馆共收藏有专业图书资料 61473 册，相关学术期刊 64 种；学校、学院图书馆共收藏有广播电视学专业图书 68328 册，广播电视学专业在校普通本科生 205 人，图书生均达 333 册。</p>			
佐 证 材 料	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>2.4.1 广播电视学专业图书资料种类统计表</p> <p>2.4.2 广播电视学专业期刊统计表</p> <p>2.4.3 海南师范大学图书馆广播电视学专业图书目录（见移动硬盘）</p> <p>2.4.4 文学院资料室广播电视学专业图书目录（见移动硬盘）</p>			

## 广播电视学专业评估【课程建设】自评依据

### 一级指标：课程建设

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
课程建设	3.1 建设状况	课程建设规划及执行情况	有规划，执行良好	合格
<b>自评情况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>广播电视学专业现有主干课程 14 门（广播电视新闻采访、新闻摄影、电视传播、数字传播概论、电视新闻、非线性编辑、广播电视编导、广告学、网络传播、新闻学概论、传播学、新闻美学、网络新闻编辑与实践、马克思主义新闻观），各主干课程均采用教育部推荐的教材或全国广播电视学专业院校通用的教材，各门课程建设规划齐全，《广播电视概论》、《媒介经营与管理》、《新闻采访与写作》申报了海南师范大学第四批重点课程建设项目。卿志军教授主持的 2016 年海南省高等学校教育教学改革研究项目“基于新媒体技术的新闻传播人才培养及实践教学改革研究”、海南师范大学教改项目“新媒介环境下新闻人才培养创新研究与实践”（2011 年结项）等，不断探索当下专业课程设计和实践教学。</p>			
<b>佐证材料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>3.1.1 广播电视学专业课程总体建设规划                      3.1.2 广播电视学专业课程总体建设规划执行情况一览表                      3.1.3 广播电视学本科专业（本科、非师范类）课程计划一览表                      3.1.4 教学改革项目申请书及立项通知                      3.1.5 广播电视学主要课程档案建设一览表                      3.1.6 广播电视学主要课程档案建设                      （课程建设规划、主讲教师、大纲、进度表、教案、教材、与课程相关的成果等）</p>			

## 广播电视学专业评估【课程建设】自评依据

### 一级指标：课程建设

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
课程建设	Δ3.2 教材选用	主干课程选用教育部推荐教材及全国通用教材情况	全部选用	合格
自评情况	<b>自 评 情 况</b> 广播电视学专业的 14 门主干课程都选用教育部推荐的教材或全国通用教材。			
佐证材料	<b>主 要 依 据 材 料</b> 3.2.1 广播电视学专业主干课程选用教材一览表 3.2.2 教材封面复印件			

## 广播电视学专业评估【课程建设】自评依据

### 一级指标：课程建设

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
课程建设	Δ3.3 现代化教学技术手段	·电化教学（投影、幻灯、音像）的课程覆盖率 ·多媒体教学应用率	≥50% ≥50%	合格
自评情况	<b>自 评 情 况</b> 积极鼓励教师进行教学方法与教学手段的改革，本专业超过 93%的理论课程采用多媒体进行教学，大大地丰富了教学内容，提高了教学效率。			
佐证材料	<b>主 要 依 据 材 料</b> 3.3.1 现代教学技术手段应用一览表 3.3.2 音像、CAI 课件（见光盘和移动硬盘）			

## 广播电视学专业评估【课程建设】自评依据

### 一级指标：课程建设

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
课程建设	Δ3.4 试题库建设	主要课程采用试题库考试的比例	≥60%	合格
自评情况	<b>自 评 情 况</b> 注意抓好主要课程的试题库建设，所有 14 门主要课程全部建立有试题库，开设比例达到 100%。			
佐证材料	<b>主 要 依 据 材 料</b> 3.4.1 主要课程采用试题库情况一览表 3.4.2 试题库（见光盘）			

## 广播电视学专业评估【教学管理】自评依据

### 一级指标：教学管理

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学管理	Δ4.1 管理制度	校、院（系）教学管理规章制度建设及执行情况	较健全，执行良好	合格
自评情况	<b>自 评 情 况</b> 教学管理工作中，以学校的教学管理制度为依据，学院现有完备的院级各种规章制度，在新办专业的建设过程中，不断的完善本专业各项管理制度的建设，在教学管理、教师管理、学生管理以及行政管理做到有章可循，使教学管理达到制度化、科学化和规范化。			
佐证材料	<b>主 要 依 据 材 料</b> 4.1.1 海南师范大学教学管理制度汇编 4.1.2 海南师范大学新闻传播与影视学院教学管理制度汇编 4.1.3 广播电视学专业管理制度情况一览表			



## 广播电视学专业评估【教学管理】自评依据

### 一级指标: 教学管理

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学管理	Δ4.2 教学文件	·专业教学计划、各门课程教学大纲、实验实习指导书等教学文件的制定及实行情况	较齐备,执行较好	合格
<b>自评情况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>在教学文件管理方面,本专业的教学档案齐全,各门课程都有完整的课程教学大纲、实验教学大纲、实习指导方案等教学文件,保存执行档案,有效地对教学质量进行监控,保证了教学质量的提高。</p>			
<b>佐证材料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>4.2.1 广播电视学专业培养计划</p> <p>4.2.2 教学大纲汇编</p> <p>4.2.3 实验教学大纲汇编</p> <p>4.2.4 广播电视学专业各学期教学计划执行情况</p> <p>4.2.5 广播电视学专业各学期课程总表</p>			

## 广播电视学专业评估【教学管理】自评依据

### 一级指标：教学管理

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学管理	Δ4.3 教学质量监控	·学院领导听课情况 ·教学管理人员听课情况 ·学生评教情况 ·新教师试讲情况 ·教学状态统计（考勤、课堂、考试、分数等记录）	年均 2 次 年均 4 次 正常开展 有要求并执行 较完整	合格
<b>自 评 情 况</b>	<b>自 评 情 况</b>  为保证教学质量，文学院和新闻传播与影视学院一贯重视教学质量的监控工作，坚持听、评课制度，按学院要求，学院及教研室主任和任课教师都坚持听课，学院领导年均听课达 6 次（节）以上，教研室主任等教学管理人员年均听课达 12 次（节）以上。广播电视学专业每学期还进行学生评教情况调查，对每一位老师的讲课情况进行打分，并作为年度业绩考核的依据。同时建立新教师试讲制度，试讲合格方能上课。积极做好教学状态统计工作，对学生考勤、考试成绩等进行记录归档。			
<b>佐 证 材 料</b>	<b>主 要 依 据 材 料</b>  4.3.1 听课记录一览表（听课记录本见档案盒） 4.3.2 各学期教学质量评价表 4.3.3 新教师试讲情况 4.3.4 试卷、学生成绩单及考试质量分析表（见试卷档案盒）			

## 广播电视学专业评估【教学管理】自评依据

### 一级指标：教学管理

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学管理	4.4 教风学风	· 教师奖惩情况 · 学生守纪情况	有记录 有记录	合格
自 评 情 况	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>一、教师获奖情况</p> <p>广播电视学专业教师已形成了严谨积极的工作作风。认真备课、授课，时时处处对学生负责。此外，教师还常常对学生的思想、生活、学习诸方面进行指导和帮助，鼓励先进，热心和耐心地帮助后进学生树立正确的人生观和价值观。教书育人，为人师表的敬业精神受到学生的好评和各级组织的表彰。近年来，广播电视教师：卿志军老师获得教育部全国第四届大学生艺术展演活动艺术作品专业组一等奖教师指导奖；海南省文联主办的第一届海南“DV 看琼中”民间影像大赛最佳组织奖；2013年海南师范大学“三下乡”社会实践活动实践育人先进指导教师。刘宝林老师获得中国高等教育学会主办的第六届、第七届全国大学生广告艺术大赛“广播类”优秀奖指导老师奖；第七届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师。胡凯老师获得海南省文联主办的第一届海南“DV 看琼中”民间影像大赛三等奖指导教师奖；第二届海南省文联主办的的第一届海南“DV 看陵水”民间影像大赛二等奖指导教师奖；海南师范大学 2014 届本科毕业生优秀毕业论文指导教师。</p> <p>二、学生守纪情况</p> <p>切实加强学风建设是学院教学管理工作的重点，针对新形势下学生的思想状况，加强大学生思想政治工作和文化素质教育，营造积极健康向上的校园文化，弘扬自强不息的拼搏精神，引导学生树立正确的世界观、价值观、人生观，努力形成良好的育人环境。通过一系列的努力，使学生学习氛围和学习观念得到进一步的提高，涌现出一批批的学风建设的先进集体和模范人物，近四年，本专业获得国家、省、校级个人奖励 281 人次。其中 6 人获国家励志奖学金，1 人获国家奖学金，9 人次获国家级专业比赛大奖。</p> <p>积极鼓励学生参加各种社会实践活动，培养学生的创新精神与实践能力。各个班级还在本班相继开展各类交流、演讲和比赛活动。绝大多数学生均能认识到素质教育的重要性，积极参加各种社团组织、科技文化和社会实践活动。</p>			

### 主要依据材料

- 4.4.1 2012-2016年海南师范大学广播电视学专业教师获奖情况一览表、相关获奖证书复印件及文件
- 4.4.2 2012-2016年海南师范大学广播电视学专业学生各学年度违纪情况
- 4.4.3 2012-2016学年广播电视学专业开学按时报到率统计表
- 4.4.4 2012—2016年海南师范大学广播电视学专业学生获奖情况一览表及获奖证书复印件
- 4.4.5 广播电视学专业学生考勤本

佐证材料

## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学质量	Δ5.1 思想道德与文化素质	· 学生思想道德素养与文化素质的水平	有一定人次	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>近四年，本专业学生在思想上要求上进，积极组织和参加各项公益活动，参加青年志愿者服务活动约 100 人次；参加义务献血 50 人次；经统计，本专业向党组织提出入党申请 100 人，发展为中共党员 13 人；通过开展辩论、演讲、青年志愿者活动、风采大赛、校园新星、校园十大歌手、教师技能大赛、请名校专家与本专业教师做学术报告、“4.10”写作工程、秉文科研兴趣小组暨“探骊杯”学术论文大赛、微电影比赛等多种实践和校园文化活动，使学生提高了能力，开阔了视野，丰富了课余生活。据不完全统计，学生中共有 200 多人次参加各级各类社团、参加学校和学院的“大学生创业大赛”、“多媒体教学技能大赛”、“英语演讲比赛”、“大学生辩论赛”、“校园十大歌手大赛”、“风采大赛”及各种文娱和体育活动。近四年，本专业获得国家、省、校级个人奖励 281 人次。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>5.1.1 广播电视学专业学生党员、预备党员名单</p> <p>5.1.2 2012-2016 广播电视学专业学生获奖项情况一览表及获奖证书复印件</p> <p>5.1.3 广播电视学专业学生专业志愿服务活动材料</p> <p>5.1.4 广电专业学生“榕树计划”大学生志愿者科普行动材料</p> <p>5.1.5 广播电视学专业学生秉文科研兴趣小组活动材料</p> <p>5.1.6 2012-2016 年广播电视学专业学生各类认证情况一览表</p>			

## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学质量	5.2 基础课、主干课的学习情况	· 学生基础理论与基本技能的水平	较好	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p>本专业学生学习比较认真、刻苦，大部分课程学生学习的合格率都在 90%以上；其中 12 级广播电视学专业学生报考 2016 年硕士研究生人数 13 人，其中有 6 人被国内、国外高校录取。由广播电视学专业学生拍摄制作的微电影等作品分别获得了全国第四届大学生艺术展演专业组一等奖、首届全国大学生夏令营微电影大赛二等奖、第十届全国大学生文学作品大赛三等奖。截止 2016 年 3 月，本专业学生共有 66 人次获得“优秀三好学生”、“优秀学生干部”、“优秀团员”、“优秀党员”等奖项；其中 2 人次获国家奖学金；9 人获国家励志奖学金。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<b>主 要 依 据 材 料</b>			
	<p>5.2.1 广播电视学专业学生考试成绩登记表</p> <p>5.2.2 广播电视学专业学生大学英语四、六级考试通过率统计表</p> <p>5.2.3 新闻传播与影视学院广播电视学专业应届毕业生考研录取情况汇总表</p> <p>5.2.4 2012-2016 年广播电视学专业学生获奖情况一览表</p> <p>5.2.5 广播电视学专业各年级创新学分获得情况统计表</p> <p>5.2.6 广播电视学专业学生职业技能大赛活动材料</p> <p>5.2.7 部校共建课程：广播电视学专业学生国情教育课程材料</p>			

## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学质量	Δ 5.3 毕业论文或毕业设计	·选题的适切性、深广度及结合实际情况 ·论文或设计质量	较好	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p>2012 级广播电视学专业学生是首届毕业生，根据学校本科生论文指导要求开展本专业的论文指导工作，论文选题紧紧围绕广播电视学的专业，依据新闻学、传播学、广播电视学、广播电视艺术学、电影学、广告学等新闻传播学科的理论。针对当前我国广播电视业发展的状况和未来方向来做好选题工作。实行专业教师指导与学生自选相结合的办法。目前本专业的毕业论文与设计指导工作已顺利开展。按计划进行毕业论文开题报告、论文答辩等工作。广播电视学专业教研室负责审查开题报告、中期检查和论文，加强各环节的监控，毕业生论文质量良好。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<b>主 要 依 据 材 料</b>			
	<p>5.3.1 海南师范大学本科毕业论文指导手册</p> <p>5.3.2 海南师范大学文学院本科毕业论文指导手册</p> <p>5.3.3 海南师范大学新闻传播与影视学院本科毕业论文指导手册</p> <p>5.3.4 2012 级广播电视学专业本科毕业论文工作计划</p> <p>5.3.5 2012 级广播电视学专业本科毕业论文质量监控审核小组名单</p> <p>5.3.6 广播电视学专业本科毕业论文选题一览表</p> <p>5.3.7 2012 级广播电视学专业本科毕业论文（附纸质版）</p>			

## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果																																																
教学质量	5.4 体育合格率	应届毕业生的体育合格率	≥95%	合格																																																
<b>自评情况</b>	<p style="text-align: center;">我校严格按照国家教育委员会颁布的《大学生体育合格标准合格率》的要求，进行体育合格考核。2012 级广播电视学专业大学生体育合格率为 99.7（≥95%）。</p> <p style="text-align: center;"><b>2012 级广播电视学专业学生体育考试合格率一览表</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 20%;">项目名称</th> <th style="width: 15%;">实测人数</th> <th style="width: 15%;">合格人数</th> <th style="width: 15%;">不合格人数</th> <th style="width: 20%;">合格率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8" style="text-align: center; vertical-align: middle;">2012 广电 专业</td> <td>大学体育（一）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>大学体育（二）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>大学体育选项（一）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>大学体育选项（二）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">49</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">98%</td> </tr> <tr> <td>体育达标（一）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>体育达标（一）</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>合计</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td>平均值</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">99.7%</td> </tr> </tbody> </table>					项目名称	实测人数	合格人数	不合格人数	合格率	2012 广电 专业	大学体育（一）	50	50	0	100%	大学体育（二）	50	50	0	100%	大学体育选项（一）	50	50	0	100%	大学体育选项（二）	50	49	0	98%	体育达标（一）	50	50	0	100%	体育达标（一）	50	50	0	100%	合计			0	100%	平均值		50	50	2	99.7%
		项目名称	实测人数	合格人数	不合格人数	合格率																																														
	2012 广电 专业	大学体育（一）	50	50	0	100%																																														
		大学体育（二）	50	50	0	100%																																														
		大学体育选项（一）	50	50	0	100%																																														
		大学体育选项（二）	50	49	0	98%																																														
		体育达标（一）	50	50	0	100%																																														
		体育达标（一）	50	50	0	100%																																														
		合计			0	100%																																														
		平均值		50	50	2	99.7%																																													
<b>佐证材料</b>	<p>5.4.1 2012 级广播电视学专业应届毕业生体育考试合格率情况一览表 (附纸质版体育考试成绩登记表)</p>																																																			



## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学质量	5.5 社会实践、实习情况	· 用人单位评价 · 学校组织、检查、总结情况	良好	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>一、用人单位评价。</p> <p>通过组织课程见习、专业见习和广播电视学专业毕业实习等多种多样的实践教学，提高了实习生的综合能力，广播电视学专业学生的专业知识掌握程度得到了比较显著的提高。实习单位对实习生综合能力进行考核与测评，评价结果普遍为良好。</p> <p>二、学校组织、检查、总结情况</p> <p>广播电视学专业实习前准备工作充分，实习期间组织教师多次进行巡回检查指导学生实习，与实习单位的领导共同深入我们实习生的实践过程。我们实习生的综合实践能力得到实习单位领导的高度评价，部分直接被实习单位聘用。我院对实习生的实践综合技能能力进行考核评定，获得校级优秀实习生有多名。</p> <p>广播电视学专业实习工作通过多方面的努力取得了丰硕的成果。通过实习基地的建设，专业实习、见习工作使教学成果得到了充分的检验。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>5.5.1 2012-2016 年文学院暑期大学生社会实践材料</p> <p>5.5.2 广播电视学专业毕业实习工作组织机构、实习生名单</p> <p>5.5.3 广播电视学专业毕业实习计划</p> <p>5.5.4 2012 级广播电视学专业毕业实习工作手册</p> <p>5.5.5 2012 级广播电视学专业实习成绩及鉴定表</p> <p>5.5.6 广播电视学专业 2012 级学生毕业实习成果展示手册</p> <p>5.5.7 广播电视学专业毕业生就业情况一览表</p>			

## 广播电视学专业评估【教学质量】自评依据

### 一级指标：教学质量

一级指标	二级指标	三级指标	合格标准	自评结果
教学质量	5.6 学生反映	学生对教学管理及教学质量情况的评价	评价较好	合格
<b>自 评 情 况</b>	<p><b>自 评 情 况</b></p> <p>调查统计表明,广播电视学专业学生对学院从事本专业教学的教师教学效果的“满意”和“基本满意”达到 90%, 学生反映良好。</p>			
<b>佐 证 材 料</b>	<p><b>主 要 依 据 材 料</b></p> <p>5.6.1 应届毕业生关于教师的教学调查问卷及统计分析材料</p> <p>5.6.2 文学院有关领导与教师、学生代表的座谈记录</p>			

海南省申请新增学士学位  
授予专业自评报告  
(广播电视学专业)

学科门类 文学

门类代码 05

专业名称 广播电视学

专业代码 050302

批准时间 2012 年

海南省学位委员会办公室

2016年5月15日填



# 目 录

第一部分 专业概况 .....	4
第二部分 办学指导思想 .....	6
一、指导思想 .....	6
二、培养目标 .....	6
三、培养特色 .....	6
四、培养模式 .....	7
第三部分 专业建设与改革基本情况 .....	8
一、师资队伍 .....	8
二、办学条件 .....	9
三、课程建设 .....	10
四、教学管理 .....	12
五、教学质量 .....	14
第四部分 综合评价 .....	17
附：广播电视学专业评估自评依据	



# 广播电视学专业自评报告

## 第一部分 专业概况

长期以来,文化传媒产业是海口乃至海南全省的重点发展产业,特别是 2015 年 08 月 17 日,海南省人民政府专门出台政策《关于印发财政统筹资金扶持十二个重点产业发展方案的通知》(琼府〔2015〕67 号),将影视制作产业、新媒体与创意产业列入十二个重点产业。在 2016 年年初经海南省第五届人民代表大会第四次会议审议通过的《海南省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中也特别提出重点扶持发展影视制作产业。广播电视产业是影视制作产业中非常重要的组成部分。因此,近年来我省广播电视人才需求大,但是缺口也很大,尤其缺少音视频制作方面的高级人才。2012 年,海南师范大学开设了广播电视学专业,以期缓解人才缺口,为发展壮大我省文化传媒产业提供智力支持和人力资源储备。

在海南省教育厅和学校领导的大力支持下,原海南师范大学文学院新闻传播系在原有新闻学专业作为依托基础上,积极组织申报了广播电视学本科专业。2012 年秋开始面向全国招生。

广播电视学专业目前有 205 名本科生,其中 2012 级 50 名,2013 级 48 名,2014 级 57 名,2015 级 50 名。专业经过近四年的建设,在师资队伍、办学条件、课程建设、教学管理和教学质量方面都得到了长足的发展,取得了不少成绩,也获得了中宣部、教育部和海南省教育厅的高度认可。2013 年 12 月,中宣部、教育部组织在上海复旦大学召开部校共建新闻学院现场会,确定海南师范大学文学院新闻传播系作为全国 10 所地方党委宣传部和高校共建的试点院校之一;2014 年 3 月,由中共海南省委宣传部和海南师范大学共同制定了《关于中共海南省委宣传部与海南师范大学共同建设文学院新闻传播系的方案》,为专业发展注入了巨大的推动力。

广播电视学专业有一支教学经验丰富,科研力量强、学术水平较高,热爱本职工作、具有良好师德、能够胜任本科教育的专兼结合的师资队伍。现有专职教师 11 人,其中高级职称 6 人,占本专业教师的 54.5%。近三年来本专业主讲教师在 CSSCI、中文核心期刊、省级期刊等学术刊物发表科学研究的学术论文 66

篇，每年人均 2 篇，发表教学研究方向论文 9 篇，3 年人均 2.45 篇，承担科研项目 13 项，每 5 人 5.91 项。

本专业办学条件优越,有专业图书资料约 68328 册,相关学术期刊 116 种;拥有专业实验室 7 间(包括虚拟演播室,非线性编辑实验室,综合机房、达芬奇调色实验室、静物拍摄室和全媒体交互式演播中心),总面积达 800 平方米。同时加大校外实践教学基地建设。目前,已建立广播电视学专业校外实践基地 11 个(包括新华社海南分社、海南广播电视台、海南日报社、南海网、海口广播电视台、中国新闻社海南分社、中国青年报海南记者站、文昌广播电视台、定安县新闻办公室、海口晚报社、海口市文明办等多家媒体和单位),支撑广播电视学专业本科生的实践教学、专业见习和实习。近 3 年来,广播电视学专业教学经费投入共计 964.5 万元,呈逐年增加的趋势。教学条件和设备能够满足教学和科研需要。

本专业结合教学实践,通过改革教学内容、改进教学方法、更新教学手段等措施,在课程建设方面有了长足的进展。主干课程全部选择教育部及全国通用教材。学校和学院有一整套教学质量管理和考核制度,教学文件和档案齐全,教学管理严格,教学管理干部素质较高。

在人才培养方面,本专业努力探讨培养学生创新精神与实践能力的有效方式,积极提高学生综合素质,鼓励学生参加科学研究和各类大学生专业竞赛活动,成绩斐然。2012 到 2016 年广播电视学专业学生获得校级以上各种奖励 281 人次。其中 6 人获国家励志奖学金,1 人获国家奖学金,9 人次获国家级专业比赛大奖。



## 第二部分 办学指导思想

### 一、指导思想

海南师范大学在获得博士学位授予权后，在“十二五”中明确学校发展目标是建设综合型的教学研究型省重点大学，实现多学科协调发展，其办学理念是：“人才强校、质量立校、学术兴校、特色树校”。根据学校发展思路，结合当前社会信息传播、文化产业发展的形势，并按照中宣部、教育部部校共建新闻传播学院的要求，广播电视学专业的办学指导思想是：把握舆论传播及文化产业发展前沿及发展趋势，以专业建设为龙头，以师资队伍建设为关键，以提升科学研究水平为重点，以提高人才培养质量为核心，以装备优良的学科基地为平台，以改革创新为动力，瞄准国家和地方经济建设以及社会发展的主战场，立足海南、服务地方、辐射全国。突出“实践”、“实用”与“创新”特色，以广播电视人才需求为导向，以马克思主义新闻观和新时期广播电视采编播人才素养教育为专业人才培养特色，依托专业的广播电视实验室平台，整合校内校外综合实践基地，以创新实训为专业教学特色，以部校共建为契机，打造校内教学专家、校外媒体专家两个教学团队作为优质的教育资源，有力促进专业建设、师资队伍建设、教学改革、课程改革等各项工作的全面发展，提高复合型广播电视人才培养水平、凸显办学特色。

### 二. 培养目标

本专业培养具有良好的思想政治素质和扎实的新闻基本理论知识与技能、具有宽厚人文文化底蕴，掌握现代传播技术，熟悉我国新闻、宣传政策法规，能在新闻、出版、宣传等部门从事广播电视新闻记者、编辑与管理等工作，在企事业单位从事秘书、企划、新闻宣传、影像制作等工作的高级专门人才。

### 三、培养特色

(1) 通过课程建设，夯实学生的知识基础。在参照教育部广播电视学本科教学规范制定的主要教学计划基础上，基于我们对上述业务核心能力的认识，强化上述能力所对应课程的教学实践和学生阶段性能力考核。如设置广播电视概论、新闻学概论、传播学、广播电视评论学等基础核心课程，培养学生扎实的理论功底和文化水平。

(2) 在保持学生广播电视学专业技能精、专的基础上，注意学生向一专多能方向发展。广播电视学专业学生可以跨专业选修课程，通过开设影视、传播、理论法规、专业历史等方面的选修课，学生可跨方向或跨专业选修其他选修课程，所选课程学分可作为专业拓展选修课程学分计算。选修安排在三、四年级，以便学生熟悉所在学校长期擅长的领域，为学生职业发展奠定一定的应用领域基础，增加学生多出口的就业机会。

(3) 利用实践教学基础和各类专业竞赛，培养和提高学生实践和创新能力。大力推进专业实践教学基地的建设，将专业的课程教学与电视台、文化部门等的发展现状紧密结合，加大课程见习、专业见习、专业实习的力度，让学生在走向工作岗位时做到“无障碍”对接。

### 四. 培养模式

#### (一) 立体型的体验式实践人才培养模式

在教学中广播电视学专业采取了立体型的体验式实践人才培养模式，实现“1+3”人才培养目标。要求学生学好课堂理论，打好1个理论功底；同时，学生要完成3个层次的体验式实践训练，以作业形式，利用专业实验室实现实践操作的浅度参与体验；以内部发表的形式，利用校内实践基地实现实践操作的中度参与体验；学生要独立完成的不是应付老师检查的作业和仅在内部公开的作品，面向整个社会公开发表的、并得到社会认可的作品，在实践中是带着工作压力去完成的，利用合作媒体设立在校内的制作中心和校外实习基地，学生得到的是深度参与实践体验。

在实践教学方面，广播电视学专业打通第一课堂和第二课堂，构建了包括社会实践、科技创新、实验、见习和实习为一体的实践教学体系。在教学计划的制

定中突出实践教学的重要地位。建立了与理论教学联系紧密而又相对独立的，以学生为主体、以学生自我学习和训练为主的完备的实践教学体系。建立完善的实践教学基地网络，为实践教学提供良好的条件：专业现已建立了海南广播电视台、人民网海南视窗、新华网海南频道、南海网、海口广播电视台、海口晚报等实践教学基地，基本上囊括了海南省内所有的主流媒体。

## （二）校内教师和校外媒体专家结合的教学模式

通过加大人才引进力度，提高高职称教师比例，不断充实高学历、年轻化教师，完善师资队伍年龄结构，切实增强队伍活力；积极鼓励现有教师进修和深造，包括学历进修、短期培训等，努力提高青年教师的自身素质；鼓励教师赴媒体挂职，加强教师的业务能力培养，目前已选派两名广播电视学专业教师赴海南广播电视总台新闻中心挂职锻炼。通过这些手段，专业还结合加强师德师风教育，着力于培养爱岗敬业，理论素质高、实践能力强的“双师型”教师队伍。除此之外，专业还从省内外媒体聘请了多位骨干和精英到学校兼职或挂职，这些校外教师采取举办讲座、与校内教师合作授课、独立开课、对学生专题指导等多种形式进入学校，为学生接触业界前沿信息、开阔视野创造了重要机会。

## 第三部分 专业建设与改革基本情况

### 一、师资队伍

#### 1. 队伍结构

近四年来，我院新办广播电视学本科专业积极引进高层次专业人才，总体上建立了一支以中青年教师为主的专业师资队伍。

本专业教师队伍主要由三部分组成：1、新闻传播与影视学院广播电视学专业的教师；2、新闻传播与影视学院新闻学与广播电视相关课程的教师；3、广播电视学专业实践教学基地的专业技术人员，聘请校外媒体导师 15 名。

#### 2. 主讲教师

广播电视学专业现有专职教师 11 人，其中高级职称 7 人，占本专业教师的 63.6%；博士学位/学历教师 5 人，占本专业教师的 45.5%。

### 3. 科研情况

近几年,专业所在的文学院通过制定各种制度和奖励措施鼓励教师在保证完成教学任务的同时,积极开展各项科研活动,提高教师科研能力和科研水平,通过科研工作来促进教学水平的提高。近三年来本专业教师在 CSSCI、中文核心期刊、省级刊物等学术刊物发表科学研究的学术论文 66 篇,每年人均 2 篇,教学研究论文 9 篇,3 年人均 2.45 篇,承担的科研项目 13 项,省部级以上项目 12 项,每 5 人 5.91 项。

## 二、办学条件

### 1. 经费投入

近 3 年,广播电视学专业的教学经费逐年增长,共投入 964.5 万元,能够满足教学与教学研究的需要,经费的使用分配如下:

- (1) 广播电视学专业实验室建设。
- (2) 专业图书与专业电子图书、专业电子软件的购置。
- (3) 专业建设考察。
- (4) 专业建设会议。
- (5) 专业办公设备等。

### 2. 专业实习基地建设

实习、见习基地建设是培养高水平、高质量毕业生的必要途径,学生将所学的专业理论知识应用于实践,为将来从事本专业工作奠定基础,近四年来,我院领导着眼于专业的建设和学生全面发展的需要,在实习、见习基地的建设上下功夫,目前已建成校外广播电视新闻学实践教学基地 11 个:新华社海南分社、海南广播电视台、海南日报社、南海网、海口广播电视台、中国新闻社海南分社、中国青年报海南记者站、文昌广播电视台、定安县新闻办公室、海口晚报社、海口市文明办等多家媒体和单位。相对稳定的校外实习实践教学基地 11 个。

通过实习、见习基地建设，拓宽了广播电视学专业学生的视野和见识，为广播电视学专业的发展提供了平台。

### **3. 场地建设**

广播电视学专业教学的实验室用房 800 多平方米，专业实验教学用房 7 间，专业教学的实验室有虚拟演播室，非线性编辑实验室，综合机房、达芬奇调色实验室、静物拍摄室和全媒体交互式演播中心。实验仪器设备 612 件，实验仪器设备总值 885.417 万元，广播电视学专业人均设备值超 4.319 万元/每人。实验室管理制度完善，仪器设备完好率较高。

### **4. 图书资料**

在图书资料方面，学校图书馆已有大量的广播电视学专业方面的资料，学院投入一定资金，加强学院的资料室建设。学院资料室占地面积约 117 平方米，共收藏有广播电视学专业图书资料 6855 本，相关学术期刊 52 种；学校图书馆共收藏有专业图书资料 61473 本，相关学术期刊 64 种；学校、学院图书馆共收藏有广播电视学专业图书 68328 册，广播电视学专业在校普通本科生 205 人，图书生均达 333 册。

## **三、课程建设**

### **1. 积极加强课程建设和规划**

#### **(1) 课程建设指导思想**

课程教学是高校实现教育目的和培养目标的重要途径，也是学生获取知识、培养能力、提高素质的基本途径。课程建设是学校教学工作的基础，也是专业建设的主要内容之一。因此，抓好课程建设是高校提高教学质量的重要环节和培养合格人才的重要保证。

树立新型的教育观、人才观和科学发展观，以“加快发展、提高素质、办出特色”为基本思路，以促进学生知识、能力、素质协调发展为基本要求，大力加强课程建设，构建与培养现代化高素质人才相适应的整体优化的教学内容和课程体系，促进教育教学质量的不断提高。

以提高办学质量、人才培养为中心，以加强内涵建设为主题，以服务地方经济和社会发展为主线，以师资队伍建设为根本，把“厚基础、强能力、高素质”作为人才培养目标，优化课程体系，更新课程内容，把反映广播电视学科发展的最新成果和反映未来发展方向的前沿性知识及时吸收到课程中来，着力培养学生的学习能力、实践能力、创新能力、交流能力和社会适应能力，注重提高学生的综合素质，以迎接知识经济的挑战，使学校的专业建设、人才培养更好地服务地方经济发展与社会进步。

## **(2) 建设状况**

广播电视学专业现有主要课程 14 门（广播电视新闻采访、新闻摄影、电视传播、新媒体导论、电视新闻、非线性编辑、广播电视编导、广告学、网络传播、新闻学概论、传播学、新闻美学、网络新闻编辑与实践、马克思主义新闻观），各主要课程均采用教育部推荐的教材或全国广播电视学专业院校通用的教材，各门课程建设规划齐全，《新闻学概论》、《广播电视概论》、《媒介经营与管理》、《新闻采访与写作》、《新闻摄影》申报了海南师范大学第四批、第六批重点课程建设项目。卿志军教授主持的 2016 年海南省高等学校教育教学改革研究项目“基于新媒体技术的新闻传播人才培养及实践教学改革研究”、海南师范大学教改项目“新媒介环境下新闻人才培养创新研究与实践”（2011 年结项）等，不断探索当下专业课程设计和实践教学。

## **(3) 具体实施措施**

根据上述的指导思想和规划思路，制定了具体的计划和配套措施：

制定了广播电视学专业发展规划，全员参与同时参考国内专家意见，2013 年修订了新版教学计划。在发展规划中，确定了对广播电视学专业人才培养模式和专业结构的优化整合目标方案，依据发展方案，制定了相关的配套措施。在教学计划的修订中，强调了实践教学的重要性和课时比例。提高了教学培养目标的实际操作力度。设置课程体系时，注重课程体系的整体性，确保课程之间的合理衔接。

精心制定和调整广播电视学专业教学培养方案，体现本专业在能力培养、素质教育及教学内容和课程体系方面的改革。构建了本专业课程体系，以公共课、

专业基础课打好专业基础，以专业课、专业选修课突出专业特长，以专业实习、毕业设计（论文）加强实践能力，以公选课、任选课拓宽专业口径，实现宽专业、厚基础、高素质、强能力的人才培养目标。

专业主干课程有：广播电视新闻采访、新闻摄影、电视传播、新媒体导论、电视新闻、非线性编辑、广播电视编导、广告学、网络新闻编辑与实践等。

专业课程设置密切体现了广播电视学专业特色，课程安排注重理论与实践相结合。在传统的教学基础上，加强操作技能强的课程教学。

优化课程体系，更新教学内容。根据本专业的人才培养目标，及时调整教学大纲，不断地修改、完善教学内容。课程体系的设置遵循“强化学科专业基础，加强能力和素质培养，增强专业应用优势”的思路，构建“平台+模块”的课程体系。同时，注意加强师生之间的沟通，听取学生对课程设置的反馈，及时调整各类课程之间的比例关系，扩大实践课程和选修课程的比例，扩展学生知识面、提高实践操作水平。

## **2. 教材选用**

根据培养目标和本专业的特点，认真研究编写教学计划和各门课程的教学大纲。根据教学计划和教学大纲的要求，选用与培养目标和方向相适应的面向二十一世纪教材或与人才质量标准相一致的、与专业密切相关的、水平高、质量好的国家统编教材。近四年来，广播电视学专业的 14 门主干课程都选用教育部推荐的教材或全国通用教材。

## **3. 现代教学技术手段**

注重采用先进的教学手段，改革传统的教学方法，推行研讨式、案例式、启发式、研究性学习等教学方法，合理运用现代信息技术手段。目前，93%的课程使用多媒体教学，充分发挥现代教学技术手段的优势，使教学内容形象直观，易于理解，提高了教学效率，突出了课程重点和难点，也激发了学生学习的主动性，促进了教学质量的提高。我院广播电视学专业的任课教师具有熟练地制作课件并进行计算机辅助教学的能力。

## **4. 试题库建设**

认真做好主干课程的试题库建设，所有主干课程全部建立试题库。

## 四、教学管理

### 1. 规章制度

教学管理质量监控首先需要制定正确合理的教学管理规章制度并严格执行。新闻传播与影视学院一贯重视教学管理规章制度的建设，多年来，制定了一系列教学管理规章制度，经过不断修改、补充现已逐步完善。如：《海南师范大学教学管理工作汇编》、《海南师范大学文学院教学管理制度汇编》、《广播电视学专业教学相关管理制度》等规章制度。

以上规章制度已逐步规范、健全、严谨，并且执行严格，执行效果较为显著。并按章进行了严格的管理，从根本上提高了教师授课的积极性和严肃性，改变了以往松散随意的教学作风，每一位教师在上课时都做好了“五带”——带教材、教学大纲、教学进度、教案、点名册。保证了教学目的性和有效性，同时也杜绝了学生逃课等现象。

### 2. 教学文件

广播电视学专业文件管理严格，教学档案齐全。有专业培养计划、课程教学大纲、实践教学大纲、教学日历、课表、课程进度计划、排课与调课管理、考务管理（试卷质量审批、考场巡视、考场纪律、主干课程的教考分离、集体阅卷）、成绩考核管理、毕业论文（设计）指导手册、学生评教表、同行评教表、学生守则、学生课外活动管理、社会实践、学籍管理等制度与文件，可以有效地对教学质量进行监控，保证教学质量不断提高。做到了教学管理、教师管理、学生管理以及行政管理都有健全的规章制度可遵循，并收集了相对完整的档案资料。

### 3. 教学质量监控

在教学过程中，为了有效地组织和实施教学管理，根据学校有关制度，新闻传播与影视学院从以下几个方面对包括对广播电视学专业在内的所有专业，进行严格的教学质量监控：

#### （1）建立听课制度

院领导、广播电视教研室领导、教师都坚持听课，并配合学校进行检查，及时解决教学检查中发现的问题，以确保课堂教学质量的提高。近三年，院领导听课达到年均 6 次（节）以上，系主任听课年均 12 次（节）以上，各任课教师互相听课年均 10 次以上。建立了新教师必须进行试讲，院领导、教研室集体听课，



考核合格后方能上课的制度。

#### **(2) 坚持教学检查制度**

每学期都会开展开学、期中、期末检查和平时随机检查,及时了解教学状况;加强教学专项检查工作,对试卷、毕业论文(设计)、专业实习进行专项检查。

#### **(3) 坚持学生评教制度**

召开学生座谈会,搜集学生对本专业任课教师授课的评价意见,并在会将意见反馈给相应教师。在每个学期末,由教务处组织学生对任课教师的课堂教学的质量和效果进行网上评价,并将评价结果反馈给各院,以进一步沟通好教与学。

#### **(4) 建立实践教学管理制度**

目前,广播电视学专业的实践教学基地已经基本覆盖海南广播电视台、网站、新媒体等各种媒体单位,能够满足学生的实践教学平台需求。专业针对课程专业见习、实习都编制了实践大纲和具体计划,实践大纲对专业见习、实习的目标、内容、要求、形式、手段、学时以及考核方式、办法等每个主要环节都做出了明确规定,并适时进行修订,从而加强了实践教学管理,以保证充分利用基地的资源来做好专业人才的培养工作。

### **4. 教风学风建设**

#### **(1) 教师获奖情况**

专业教师已形成了严谨积极的工作作风。认真备课、授课,时时处处对学生负责。此外,教师还常常对学生的思想、生活、学习诸方面进行指导和帮助,鼓励先进,热心和耐心地帮助后进生树立正确的人生观和价值观。教书育人,为人师表的敬业精神受到学生的好评和各级组织的表彰。近年来,广播电视教师:卿志军老师获得教育部全国第四届大学生艺术展演活动艺术作品专业组一等奖教师指导奖;组织专业同学参加海南省文联主办的第一、二届海南“DV看海南”民间影像大赛,新闻传播系获得最佳组织奖;2013年、2015年被评为海南师范大学“三下乡”社会实践活动实践育人先进指导教师。2012年指导学生完成国家级创新项目1项。刘宝林老师获得中国高等教育学会主办的第六届、第七届全国大学生广告艺术大赛“广播类”优秀奖指导老师奖;被评为第七届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师。胡凯老师获得海南省文联主办的第一届海南“DV看琼中”民间影像大赛三等奖指导教师奖;第二届海南省文联主办的的第一届海南“DV看陵水”民间影像大赛二等奖指导教师奖;被评为海南师范大学2014届本科毕业生优秀毕业论文指导教师。

## （2）学生守纪情况

切实加强学风建设是学院教学管理工作的重点，针对新形势下学生的思想状况，加强大学生思想政治工作和文化素质教育，营造积极健康向上的校园文化，弘扬自强不息的拼搏精神，引导学生树立正确的世界观、价值观、人生观，努力形成良好的育人环境。通过一系列的努力，使学生学习氛围和学习观念得到进一步的提高，涌现出一批批的学风建设的先进集体和模范人物，没有出现违纪违法的情况。

## 五、教学质量

### 1. 思想道德与文化素质

近四年，本专业学生在思想上要求上进，积极组织和参加各项公益活动，参加青年志愿者服务活动约 100 人次；参加义务献血 50 人次；经统计，本专业向党组织提出入党申请 100 人，发展为中共党员 29 人；通过开展辩论、演讲、青年志愿者活动、风采大赛、校园新星、校园十大歌手、教师技能大赛、请名校专家与本专业教师做学术报告、“4.10”写作工程、秉文科研兴趣小组暨“探骊杯”学术论文大赛、微电影比赛等多种实践和校园文化活动，使学生提高了能力，开阔了视野，丰富了课余生活。据不完全统计，我们学生中共有 200 多人次参加各级各类社团、参加学校和学院的“大学生创业大赛”、“多媒体教学技能大赛”、“英语演讲比赛”、“大学生辩论赛”、“校园十大歌手大赛”、“风采大赛”及各种文娱和体育活动。近四年，本专业学生获得国家、省、校级个人奖励 222 人次。其中 10 人获国家励志奖学金，2 人获国家奖学金，9 人次获国家级专业比赛大奖。

### 2. 学生基础理论与基本技能的水平

本专业学生学习比较认真、刻苦，大部分课程学生学习的合格率都在 90%以上；其中 12 级广播电视学专业学生报考 2016 年硕士研究生人数 13 人，其中有 5 名同学被武汉大学、中国传媒大学等国内、外高校录取。由广播电视学专业学生拍摄制作的微电影作品获得了全国第四届大学生艺术展演专业组一等奖、首届全国大学生夏令营微电影大赛二等奖，还有学生获得第十届全国大学生文学作品大赛三等奖。截止 2016 年 3 月，广播电视学专业学生共有 88 人次获得“优秀三

好学生”、“优秀学生干部”、“优秀团员”、“优秀党员”等奖项；其中 2 人次获国家奖学金；9 人获国家励志奖学金。

### 3. 毕业论文与毕业设计

根据《本科毕业论文指导手册》，学院采取以下措施保证毕业论文的质量：

(1) 指导教师：指导教师必须由讲师以上职称（或获得硕士以上学位）有教学和科研经验的教师担任。指导教师既要毕业论文进行业务指导，又要培养学生科学的态度、求是创新的精神和良好的学术品德。

(2) 严格选题、开题程序：选题紧紧围绕广播电视学的专业，依据新闻学、传播学、广播电视学、广播电视艺术学、电影学、广告学等新闻传播学科的理论，针对当前我国广播电视业发展的状况和未来方向来设置。学生选定题目后应进行论证，撰写《海南师范大学本科毕业论文（设计）开题报告》，上交指导教师，经指导教师审定后，参加开题报告，开题报告通过后，才能开始进行毕业论文（设计）的研究和撰写工作。

(3) 组织管理：学院成立了本科毕业论文工作领导小组，由主管教学的副院长担任组长，并制定出毕业论文工作实施计划，如系、指导教师的工作职责和分工，毕业论文的答辩程序、评分标准，从而保证了毕业论文工作的顺利开展。

2012 级广播电视学专业学生是首届毕业生，根据学校本科生论文指导要求开展本专业的论文指导工作。要求学生紧紧围绕广播电视学的专业，依据新闻学、传播学、广播电视学、广播电视艺术学、电影学、广告学等新闻传播学科的理论，针对当前我国广播电视业发展的状况和未来方向来做好选题工作。实行专业教师指导与学生自选相结合的办法。目前本专业的毕业论文与设计指导工作已顺利开展。按计划进行毕业论文开题报告、论文答辩等工作。专业教研室负责审查开题报告、中期检查和论文，加强各环节的监控，毕业生论文质量良好。

### 4. 体育合格率

学生的体育锻炼方面，学院鼓励并创造条件让每一位学生都参加体育锻炼，2012 级广播电视学专业毕业生体育达标率接近 100%。

### 5. 用人单位评价

通过组织课程见习、专业见习和毕业实习等多种多样的实践教学，提高了实习生的综合能力，学生的专业知识掌握程度得到了比较显著的提高。实习单位对实习生综合能力进行考核与测评，评价结果普遍为良好。

## 6. 学校组织、检查、总结情况

专业实习前准备工作充分，实习期间组织教师多次进行巡回检查指导学生实习，与实习单位的领导共同深入我们实习生的实践过程。实习生的综合实践能力得到实习单位领导的高度评价，部分直接被实习单位聘用。学院对实习生的实践综合技能能力进行考核评定，获得校级优秀实习生有多名。

专业实习工作通过多方面的努力取得了丰硕的成果。通过实习基地的建设，专业实习、见习工作使教学成果得到了充分的检验。

## 7. 学生反映

调查统计表明，专业学生对学院从事本专业教学的教师教学效果的“满意”和“基本满意”达到 90%，学生反映良好。

# 第四部分 综合评价

师资队伍方面：本专业高级职称教师比例为 63.6% ( $\geq 20\%$ )；40 岁以下的青年教师具有研究生学历比例为 100% ( $\geq 30\%$ )；高级职称教师中任主讲教师的比例为 100% ( $\geq 80\%$ )。教师队伍结构合理，年青有活力，教学和科研工作成效明显。近三年来专业主讲教师共发表科研论文 66 篇，每年人均 2 篇 ( $\geq 2$ )；教研论文 9 篇，3 年人均 2.45 篇 ( $\geq 1$ )；目前主讲教师承担科研课题 13 项，其中国家和省部级科研课题 12 项，平均每 5 人承担 5.91 个项目。

办学条件方面：近三年，专业建设经费投入共计 964.5 万元，其中教学经费呈持续增长趋势；基础课和专业基础课教学仪器设备满足教学要求；校内外实习、见习基地能满足各类实践教学要求；图书资料生均拥有量  $333 > 100$  册，计算机全部入网。

课程建设方面：有课程建设规划，执行良好；主干课程教材全部选用教育部推荐或全国统编教材；主干课程现代教育技术的使用覆盖率 93% ( $\geq 50\%$ )；主干课程采用试题库考试的比例达 100% ( $\geq 60\%$ )。

教学管理方面：规章制度和教学文件齐全，能有效进行教学质量监控，教风学风良好。教学质量方面：学生具有良好的思想道德素质，扎实的理论基础知识，

较强的动手能力和创新精神，学生成绩优良，身体健康。

由于本专业为新办专业，毕业生竞争力还需接受行业检验。我们将进一步围绕专业特色定位，加大人才培养模式和方案的改革，加强师资队伍的建设，加快与传媒行业的融合，为广播电视事业发展输送优秀的人才，为传媒文化行业的发展做出自己的贡献。

根据“海南省新增学士学位授予专业评审指标体系”，我们逐项进行了认真的自评，根据评价的指标体系要求，广播电视学专业的自评结果为合格。

海南师范大学  
新闻传播与影视学院  
2016年5月15日



# 海南省申请新增学士学位 授予专业简况表

学科门类 文学

门类代码 05

专业名称 广播电视学

专业代码 050302

批准时间 2012 年

海南省学位委员会办公室  
2016 年 5 月 15 日

## 填 表 说 明

一、表内各项目要求提供近四年的原始材料备查。

二、本科各专业的专业内涵参见 1998 年教育部颁发的《普通高等学校本科专业介绍》。

三、师资结构中的师资指本学科专业在编的具有教师专业技术职务的人员。专任教师是指具有教师资格、专门从事本专业教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上职务或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证的教师。

四、近 4 年生均四项经费包括本科业务费、进行差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。



## I 专业建设（办学历史、专业规划、建设措施、执行情况与成效、人才培养方案及培养和科研情况） （★本页可续）

### 一、 办学历史

长期以来，文化传媒产业是海口乃至海南全省的重点发展产业，特别是 2015 年 08 月 17 日，海南省人民政府专门出台政策《关于印发财政统筹资金扶持十二个重点产业发展方案的通知》（琼府〔2015〕67 号），将影视制作产业、新媒体与创意产业列入十二个重点产业。在 2016 年年初经海南省第五届人民代表大会第四次会议审议通过的《海南省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中也特别提出重点扶持发展影视制作产业。广播电视产业是影视制作产业中非常重要的组成部分。因此，近年来我省广播电视人才需求大，但是缺口也很大，尤其缺少音视频制作方面的高级人才。2012 年，海南师范大学开设了广播电视学专业，以期缓解人才缺口，为发展壮大我省文化传媒产业提供智力支持和人力资源储备。

在海南省教育厅和学校领导的大力支持下，海南师范大学文学院新闻传播系以原有新闻学、汉语言文学等专业作为依托，积极组织申报了广播电视学本科专业。2012 年秋开始面向全国招生，在海南省率先创办了本科专业。

专业目前有 205 名在校本科生，其中 2012 级 50 名，2013 级 48 名，2014 级 57 名，2015 级 50 名。本专业经过近四年的建设，在师资队伍、办学条件、课程建设、教学管理和教学质量方面都得到了长足的发展，取得了不少成绩，也获得了中宣部、教育部和海南省教育厅的高度认可。2013 年 12 月，中宣部、教育部组织在上海复旦大学召开部校共建新闻学院现场会，确定海南师范大学文学院新闻传播系作为全国 10 所地方党委宣传部和高校共建的试点院校之一；2014 年 3 月，由中共海南省委宣传部和海南师范大学共同制定了《关于中共海南省委宣传部与海南师范大学共同建设文学院新闻传播系的方案》，为广播电视学专业发展注入了巨大的推动力。

### 二、 专业规划

#### 1、专业建设指导思想

海南师范大学在获得博士学位授予权后，在“十二五”中明确学校发展目标是建设综合性的教学研究型省重点大学，实现多学科协调发展，其办学理念是：“人才强校、质量立校、学术兴校、特色树校”。根据学校发展思路，结合当前社会信息传播、文化产业发展的形势，并按照中宣部、教育部部校共建新闻传播学院的要求，广播电视学专业的办学指导思想是：把握舆论传播及文化产业发展前沿及发展趋势，以专业建设为龙头，以师资队伍建设为关键，以提升科学研究水平为重点，以提高人才培养质量为核心，以装备优良的学科基地为平台，以改革创新为动力，瞄准国家和地方经济建设以及社会发展的主战场，立足海南、服务地方、辐射全国。突出“实践”、“实用”与“创新”特色，以广播电视人才需求为导向，以马克思主义新闻观和新时期广播电视采编播人才素养教育为专业人才培养特色，依托专业实验室平台，整合校内校外综合实践基地，创新实训实践教学，以部校共建为契机，打造校内教学教师、校外媒

体专家两个教学团队作为优质的教育资源，促进专业建设、师资队伍建设、教学改革、课程改革等各项工作的全面发展，提高复合型广播电视人才培养水平、凸显办学特色。

## 2、专业建设目标

根据专业建设指导思想以及专业特色定位，并结合学校实际情况，确立了本专业的建设目标：

- (1) 制定出一套科学、可操作性强的人才培养方案。
- (2) 构建卓有成效人才培养模式，能够为新闻媒体培养出高素质的优秀新闻宣传人才。
- (3) 形成一支职称结构、学历结构和年龄结构较为合理的高素质广播电视新闻教师队伍。
- (4) 加强建设专业实验室及校内实训基地，拓展校外实习实训基地；建设完善的实践教学体系，

确立实践教学在专业培养中的核心地位，满足人才培养的要求。

## 三、建设措施

### 1、制定出一套科学、可操作性强的人才培养方案，突出广播电视学专业特色。

按照“理论基础雄厚、专业技能强”的人才培养思路，广播电视学专业在培养方案中施行了大平台教学和专业教学的结合的人才培养机制。在具体方案设计中，本专业还同时瞄准行业发展趋势，采取相对灵活的弹性培养方案，培养符合社会发展需要的毕业生。结合当前新媒介快速发展和传统媒介向媒介融合的发展趋向，适时修订培养方案，为学生新开了数字传播概论、网络新闻编辑、三维动画制作等适应新媒体发展的课程。为增强学生的技术能力，还为学生开设了网站建设与维护、网页设计与制作等计算机方面的课程。专业基础课程涉及面更宽，全方位、多角度培养学生的综合素质，使课程体系整体优化，结构更合理，更好的体现学生知识、能力、素质协调发展的要求，并且能够根据社会的需要做弹性调整，建立起更适合市场需要的人才培养模式。

### 2、创新人才培养模式，为新闻媒体培养人文素质高、实践技能强，具有马克思主义新闻观的优秀新闻宣传人才。

在教学中广播电视学专业采取了立体型的体验式实践人才培养模式，实现“1+3”人才培养目标。要求学生学好课堂理论，打好1个理论功底；同时，学生要完成3个层次的体验式实践训练，以作业形式，利用专业实验室实现实践操作的浅度参与体验；以内部发表的形式，利用校内实训基地实现实践操作的中度参与体验；学生要独立完成的不是应付老师检查的作业和仅在内部公开的作品，要面向整个社会公开发表的、并得到社会认可的作品，在实践中是带着工作压力去完成的，利用合作媒体设立在校内的制作中心和校外实习基地，学生得到的是深度参与实践体验。

### 3、加强“双师型”师资队伍建设，打造校内教师和校外媒体专家结合的教学团队。

加强师资队伍建设是专业建设的首要任务，广播电视学专业下大力气建设“理论水平高、实践能力强”的“双师型”教师队伍。建设途径：（1）人才引进；（2）进修培训；（3）媒体挂职；（4）媒体及企事业单位外聘，打造校外媒体专家教学团队。通过加大人才引进力度，提高高职称教师比例，不断充实高学历、年轻化教师，完善师资队伍年龄结构，切实增强队伍活力；积极鼓励现有教师进修和深造，包括学历进修、短期培训等，努力提高青年教师的自身素质；鼓励教师赴媒体挂职，加强教师的业务能力培养，目前已选派两名广播电视学专业教师赴海南广播电视总台新闻中心挂职锻炼。通过这些手段，专业还结合加强师德师风教育，着力于培养爱岗敬业、理论素质高、实践能力强的“双师型”教师队伍。除此之外，专业还从省内外媒体聘请了多位骨干和精英到学校兼职或挂职，这些校外教师采取举办讲座、与校内教师合作授课、独立开课、对学生专题指导等多种形式进入学校，为让学生接触业界前沿信息、开阔视野创造了重要机会。

#### **4、加强实践教学体系建设，以部校共建为契机，持续发展与省内主流媒体的合作，推动学生广播电视实践创新能力提高。**

在实践教学方面，广播电视学专业打通第一课堂和第二课堂，构建了包括社会实践、科技创新、实验、见习和实习为一体的实践教学体系。在教学计划的制定中突出实践教学的重要地位。建立了与理论教学联系紧密而又相对独立的，以学生为主体、以学生自我学习和训练为主的完备的实践教学体系。

建设校内实践平台和校外实践基地结合的实践教学基地网络。校内有校园广播站、校园网站、学校不同部门和专业自办的新媒体平台的实践基地，为学生更加频繁和快捷地参与实践提供良好的条件；校外建立了有电视台、网站和报社共同组成的实践教学基地，如海南广播电视台、海口广播电视台、文昌广播电视台、定安县新闻办公室、新华社海南分社总编室、中国新闻社海南分社、海南日报社、南海网、中国青年报海南记者站、海口晚报社、海口市文明办等，基本上囊括覆盖了海南省内所有的主流媒体的实践基地平台。而且专业和实践教学基地联系非常紧密，建设效果良好。

## **四、执行情况与成效**

### **1、明确专业定位，完善培养方案，突出专业人才培养特色。**

海南师范大学广播电视学专业于2012年第一年招生，2013年重新制定了专业培养方案，确定的培养目标是：培养具有良好的思想政治素质和扎实的新闻基本理论知识与技能、具有宽厚人文文化底蕴，掌握现代传播技术，熟悉我国新闻、宣传政策法规，能在新闻、出版、宣传等部门从事广播电视新闻记者、编辑与管理等工作，在企事业单位从事秘书、企划、新闻宣传、影像制作等工作的高级专门人才。抓住新闻素养培养的关键，执行成效显著：

（1）广播电视人才业务素质注重以下方面的能力：

①掌握广播电视学科的基本理论、基础知识，具备较广博的文化知识，熟悉中外广播电视新闻工作的历史和现状，了解广播电视新闻工作的发展动态；

②掌握广播电视新闻的基本规律和方法，熟悉广播电视新闻工作的方针、政策、法规，能运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决广播电视新闻工作中的实际问题。

③比较熟练地掌握广播电视新闻采访、写作、摄影、摄像、编辑与播出等方面的业务。

(2) 在参照教育部广播电视学专业本科教学规范制定的主要教学计划基础上，基于我们对上述业务核心能力重要性的认识，强化上述能力所对应课程的教学实践和学生阶段性能力考核。如设置广播电视概论、新闻学概论、传播学、广播电视评论学、现代汉语、现当代文学等基础核心课程，培养学生扎实的理论功底和文化水平，设置广播电视口语表达、电视摄像、非线性编辑、广播节目制作、广播电视编导等专业核心课程，将实践与阶段性考核贯穿始终，重点培养学生广播电视新闻采访、写作、摄影、编辑等方面的业务素质。

(3) 在保持学生广播电视学专业技能精、专的基础上，注意学生向一专多能方向发展。专业选修课程和新闻学共同设置两个专业方向（新闻学、广播电视学），两个专业学生可以跨专业选修课程，设置了影视、传播、理论法规、专业历史等方面的选修课，学生可跨方向或跨专业选修其他选修课程，所选课程学分可作为专业拓展选修课程学分计算。选修安排在三、四年级，以便学生精学精练擅长和感兴趣领域的知识和实践能力，为学生职业发展奠定一定的应用领域基础，增加学生多出口的就业机会。

(4) 利用各类竞赛带动实践能力的培养，提高学生实践创新能力，将广播电视学专业的课程教学与电视台、文化部门等的发展现状紧密结合，加大广播电视学专业课程见习、专业见习、专业实习的力度，让学生在走向工作岗位时做到“无障碍”对接。

## **2、通过引进、培养、补充等多种方式，建设一支职称结构、学历结构和年龄结构较合理的高素质、“双师型”教师队伍。**

本专业教师队伍主要由三部分组成：1、广播电视学专业的教师；2、与本专业相关课程的授课教师；3、专业实践教学基地的专业技术人员。现有专职教师 11 人，其中高级职称 7 人，占本专业教师的 63.6%；博士学位/学历教师 5 人，占本专业教师的 45%。

现在已形成教学经验丰富，科研力量较强，学术水平较高，层次结构合理，以中青年为骨干的师资队伍。师资队伍情况如表 1 所示。

表 1 专任教师年龄、学位、职称分布情况

广播电视学 专业	合 计	年龄特征结构			学位特征结构			职称特征结构		
		>=	36-	<=	博 士	硕 士	学 士	教 授	副 教 授	讲 师
教师人数	11	2	5	4	5	6	0	4	3	2
比 例		18%	45%	36%	45%	55%	0%	36%	27%	18%

除此之外，广播电视学专业以省部共建、部校共建为契机，打造了一支由在海南省主流媒体任职的专家组成的专家教学团队，近三年来，广播电视学专业聘请了光明日报海南记者站站长魏月衡、海南广播电视总台台长孔德明等海南主流媒体的行业专家共计 30 余人次，为广播电视学专业 105 名学生开设讲座 30 余场，专业课程授课达 300 余学时。

### 3、建设实践教学体系，确立实践教学在专业培养中的核心地位。

优化课程体系，更新教学内容。根据本专业的人才培养目标，及时调整教学大纲，不断修改、完善教学内容。课程体系的设置遵循“强化学科专业基础，加强能力和素质培养，增强专业应用优势”的思路，构建“平台+模块”的课程体系。同时，注意加强师生沟通，听取学生对课程设置的反馈，及时调整各类课程之间的比例关系，扩大实践课程和选修课程的比例，扩展学生知识面、提高实践操作水平。

(1) 精心打造实验课程。在《广播电视新闻采访》、《广播电视新闻写作》、《新闻摄影》等专业基础课程设置上，通过开设实验课程，强化学生对采访、写作、编辑、评论等新闻写作基本功的训练；在《广播电视编导》、《非线性编辑》等专业核心课程中，增加实验课程的学时数，让学生能够通过综合性、设计性实验项目进行自主实践，增强专业实践能力。

(2) 精心设计见习活动。专业与省委宣传部文明办合作，以“海南学子走基层·海南文明生态村系列报道”为主题，整合报纸《新闻之声》、《海师校报》，微信公众号《海南传媒学子联盟》等校内专业实践平台，以及海南广播电视总台、海口广播电视台、海口网等校外见习基地，让学生们以全媒体记者的身份围绕主题进行新闻采访，采制出全媒体报道。通过这种主题见习活动，把课堂教学搬到了新闻现场，让学生们能够很好的在“新闻现场”中理解课堂理论知识在新闻采访中的具体应用，也锻炼了学生们专业知识的应用能力。

(3) 精心安排专业实习。一方面，通过合理安排，尽量延长专业实习时间。广播电视学专业通过对课程的合理安排，尽量保证实习学时，让学生能够在新闻媒体一线更好地完成实习任务，强化课堂上所学的专业知识，提升新闻采制能力。另一方面，实行专业实习双导师制。在专业实习中给每一位学生

安排一位校内的实习指导教师，同时在实习单位安排一位校外实习指导教师。学生自主选择进入校外实习基地的媒体、进行为期 3-6 月的毕业实习，由校外媒体的专家、资深记者、编辑构成的校外实习导师直接引导学生参与节目制作、采访、编辑、策划等行业领域内的工作，以便让学生能够更好地适应实习工作岗位的各项要求，提升专业实习质量。

根据广播电视学专业办学定位和人才培养目标，专业打通第一课堂和第二课堂，构建包括社会实践、创新创业、实验课程、见习和实习为一体的综合性实践教学体系。重视指导专业学生参加专业相关比赛，制定竞赛培训方案，指导学生创作并参加竞赛，取得了较好成绩。2015 年，由广电专业学生创作的电视作品《寻根海南乡土文化——探秘琼剧》荣获全国第四届大学生艺术展演的一等奖。近三年来，广播电视学专业学生拍摄采制的作品获得省级以上的各类奖项共 20 余项。

## 五、人才培养方案及培养

### （一）专业培养目标

本专业培养具有良好的思想政治素质和扎实的新闻基本理论知识与技能、具有宽厚人文文化底蕴，掌握现代传播技术，熟悉我国新闻、宣传政策法规，能在新闻、出版、宣传等部门从事广播电视新闻记者、编辑与管理等工作，在企事业单位从事秘书、企划、新闻宣传、影像制作等工作的高级专门人才。

### （二）基本要求

#### 1. 思想政治和道德素质方面

拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本原理，树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观；热爱社会主义新闻事业，自觉地为社会主义现代化建设服务，具有高度的事业心、责任感和新闻职业道德。

#### 2. 业务素质方面

本专业学生主要学习广播电视学的基本理论和基本知识，接受广播电视新闻业务的基本训练，具有从事新闻事业的基本能力。毕业生应获得以下几个方面的知识的能力：

①掌握广播电视学科的基本理论、基础知识，具备较广博的文化知识，熟悉中外广播电视新闻工作的历史和现状，了解广播电视新闻工作的发展动态；

②掌握广播电视新闻的基本规律和方法，熟悉广播电视新闻工作的方针、政策、法规，能运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决广播电视新闻工作中的实际问题。

③比较熟练地掌握广播电视新闻采访、写作、摄影、摄像、编辑与播出等方面的业务。

#### 3. 科学文化素质方面

掌握计算机的基本操作，能用一门外语阅读专业外语书刊；具有较广博的社会科学、人文科学、自然科学和经济管理知识，全面培养科学文化的综合素质。

#### 4. 身心素质方面

掌握体育、卫生保健和心理调适的基础知识，养成文明健康的生活习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质，达到大学生体育合格标准。

### （三）学制与修业年限

1. 基本学制为 4 年。

2. 修业年限可根据学生具体情况适当缩短和延长，学习年限最短为 3 年，最长不得超过 7 年。

### （四）主要课程

1. 学科（专业）基础课程：新闻学概论、广播电视概论、传播学、新闻采访与写作、广播电视评论学、中国新闻事业史、新闻编辑学

2. 专业核心课程：

现代汉语、现当代文学、中国古代文学、外国文学、新闻摄影、广播电视口语表达、电视摄像、电视新闻、非线性编辑、广播节目制作、电视节目制作、纪录片创作、广播电视编导、广告学、视听语言。

### （五）各类课程学分分配

课程类别	课程性质	学分数		分布比例（不保留小数点）	
通识教育课程	必修课	40	46	24%	28%
	选修课	6		4%	
学科（专业）基础	必修课	52	52	31%	31%
专业核心课程与拓展课程	必修课	27	41	16%	16%
	选修课	14		8%	8%
实践课程（不包括课内	必修课	27	27	17%	17%
合计	必修课	166	166	100%	100%

### （六）毕业学分要求及学士学位授予条件

修完本专业计划规定的所有课程，获得 166 学分，其中通识教育课程 47 学分，学科（专业）基础课程 33 学分，专业核心课程与拓展课程 58 学分，实践课程 25 学分，即可毕业，发给广播电视学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》和《海南师范大学关于授予学士学位的若干规定》，可授予

文学学士学位。

### (七) 课程设置

详细设置见附件《广播电视学专业课程设置》。

本专业培养方案从社会对广播电视人才的需求出发，符合海南师范大学的自身条件和定位；专业建设目标明确，具体措施得力，并已取得一定的建设成效；专业人才培养方案符合教育教学规律，符合人才培养目标，有利于提高学生理论和专业的素质，有利于学生广播电视实践创新能力的培养，执行情况良好。

### 六、科研情况

在科研工作方面，广播电视学专业教研室采取了多种激励措施，鼓励广播电视学专业教师积极从事教学科研工作，鼓励教师在教学和科研中努力探索，尽快确定自己的科研方向，帮助和引导教师做好申报国家、省、校级各类科研项目的前期工作，在省委宣传部的统一安排下，让专业教师去媒体一线挂职，极大地调动了专业教师从事科研的积极性。

近三年来广播电视学专业主讲教师的教研和科研能力有所增强，成绩卓著，在国内外公开发表学术论著 66 篇（部），出版专著 6 部、教材 1 部；其中科研论文 66 篇，年人均 2 篇（ $\geq 2$ ）；教研论文 9 篇，3 年人均 2.45 篇（ $\geq 1$ ）；承担的科研项目 13 项，每 5 人 5.91 项（ $\geq 1$ ）；获得省级以上奖项 5 项。

### 本专业学生情况

类别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本科	205	50	50	0
专科				

### II 教师队伍

#### II-1 专业负责人

姓名	性别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否兼职
----	----	------	--------	------	------



卿志军	男	1971.8	教授	2015年	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系科)		新闻学、2011年、华中科技大学新闻与信息传播学院			
工作单位(至系、所)		海南师范大学新闻传播与影视学院			
<b>本人近4年科研工作情况</b>					
<b>总体情况</b>	在国内外重要学术刊物上发表论文共 14 篇；出版专著 1 部。				
	获奖成果共 4 项；其中：国家级 0 项；省部级 2 项；地市级 2 项。				
	目前承担项目共 2 项；其中：国家级 0 项；省部级 2 项；地市级 0 项。				
	近4年支配科研经费共 9.9 万元，年均科研经费 2.475 万元。				
<b>有代表性的成果</b>	序号	成果(获奖项目、论文、专著)名称	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	本人署名次序	
	1	公众的媒介使用与政策认同的互动——以海南国际旅游岛建设为例的实证研究	海南省第八次社会科学优秀成果奖三等奖，2014年12月	独立完成	
	2	建立适应农村地区发展需要的电视公共服务体系——以海南五指山市太平村调查为例	海南省第八次社会科学优秀成果奖三等奖，2014年12月	第一完成人	
	3	标签化：负面新闻对事件形象污名化的策略	核心期刊《当代传播》	独著	
	4	公众的媒介使用与政策认同的互动——以海南国际旅游岛建设为例的实证研究	核心期刊《当代传播》	第一作者	
	5	电视传播与地方性知识重建——基于海南省五指山市平村的田野调查	核心期刊《当代传播》	独著	
	6	公共政策媒介形象及其影响因素分析	核心期刊《当代传播》	独著	
<b>目前承担的主要项目</b>	序号	项目名称	项目来源	本人署名次序	
	1	党管媒体原则的发生机制及其在新媒体治理中的实践研究	国家社会科学基金重点项目 2014.6-2018.12	卿志军 参与人(第二完成人)	
	2	族群认同、国家认同良性互动中的文化传播体系研究	教育部人文社科项目 2011.6-2016.3	卿志军(主持人)	
	3	基于新媒体技术的新闻传播人才培养及实践教学改革研究	海南省高等学校教育教学改革研究项目 2016.3-2018.6	卿志军(主持人)	

本人指导（或兼职指导）研究生情况：指导新闻与传播专业硕士研究生。							
2012 年指导研究生 1 名							
2013 年指导研究生 3 名							
2014 年指导研究生 2 名							
2015 年指导研究生 4 名							
<b>II-2 专业教师队伍</b>							
<b>II-2-1 整体情况</b>							
教师中具有博士学位者比例	5 人 45%		教师中具有博、硕士学位者比例			100%	
专 业 技 术 职 务	人数合计	35 岁 以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁 以上	
教授（或相当专业技术职务者）	4		2	2			
副教授（或相当专业技术职务者）	3		3				
讲师（或相当专业技术职务者）	2	1	1				
助教（或相当专业技术职务者）	2	2					
<b>II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（★公共课教师不填，本表可续）</b>							
姓 名	性 别	出生年月	职 称	最高 学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否 兼职
卿志军	男	19710815	教授	博士	华中科技大学	新闻传播学专业	否
郑岩	男	19651019	教授	硕士	东北师范大学	现当代文学专业	否
刘宝林	男	19630605	高级编辑	博士	中国传媒大学	广播电视学专业	否
曾庆江	男	19760618	教授	硕士	华中师范大学	中国现当代文学专业	否
胡凯	男	19780410	副教授	硕士	中国传媒大学	广播电视艺术学专业	否
杨秀侃	男	19770109	副教授	博士	复旦大学	新闻传播学	否
舒骅	男	1970.3	讲师	硕士	湖北大学	新闻学	否
李杉	女	1979.7	讲师	博士	武汉大学	传播学	否

王庆	女	1977.10	副教授	博士	华中科技大学	传播学	否
温天泽	男	1984.4	助教	硕士	英国利兹大学	国际新闻	否
张帜	女	1990.3	助教	硕士	英国莱斯特大学	大众传媒	否

### II-2-3 实验课程教师

刘宝林	男	19630605	高级编辑	博士	中国传媒大学	广播电视学专业	否
曾庆江	男	19760618	教授	硕士	华中师范大学	中国现当代文学专业	否
胡凯	男	19780410	副教授	硕士	中国传媒大学	广播电视艺术学专业	否
杨秀侃	男	19770109	副教授	博士	复旦大学	新闻传播学	否
舒骅	男	1970.3	讲师	硕士	湖北大学	新闻学	否
温天泽	男	1984.4	助教	硕士	英国利兹大学	国际新闻	否

### II-3 教师科学研究工作

#### II-3-1 近4年科研工作总体情况

教师参加科研比例		100%	近4年年人均发表科研论文		8 篇
科研经费 (万元)	出版专著 (含教材)(部)	发表学术 论文(篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专 利 (项)
47.4	6	88	7		

#### II-3-2 本专业近4年主要科研(含鉴定)成果(★本表可续)

序号	成果名称	项目完成人 (注册名次序)	获奖名称、等级或鉴定单位、时间
1	建立适应农村地区发展需要的电视公共服务体系——以海南五指山市太平村调查为例	卿志军(独立完成)	海南师范大学优秀科研成果三等奖, 2012年7月
2	大众传播对海南民族地区青少年现代化观念形成的影响(结项编号: QJM11504)	卿志军(主持人)	海南省教育科学“十一五”规划重点课题, 2012年11月
3	媒介融合背景下高校新闻学专业教学模式创新研究	胡凯	海南省教育科研“十一五”规划项目, 2012年12月
4	新时期提升报道中新闻价值的路径——对“走转改”活动的思考	卿志军(独立完成)	海南新闻奖论文二等奖, 2013年6月
5	海南居民媒介使用及对国际旅游岛建设的认同(结项编号: )	卿志军(参与人, 第二完成人)	海南省哲学社会科学规划项目, 2013年7月

	JX13-36)		
6	危机事件舆论引导与公众对海南形象认同建构研究（结项编号：NSK(GJ)13-144）	卿志军（主持人）	海南省哲学社会科学规划项目，2014年8月
7	新世纪影视艺术研究	曾庆江	海南师范大学优秀科研成果，三等奖，2014年9月
8	地市级广播电台跨地域发展合作模式探析	胡凯	海南新闻奖，三等奖，2014年11月
9	电视与黎族生活方式的变迁	卿志军（独立完成）	海南省第八次社会科学优秀成果奖三等奖，2014年12月
10	公众的媒介使用与政策认同的互动——以海南国际旅游岛建设为例的实证研究	卿志军（第一完成人）	海南省第八次社会科学优秀成果奖三等奖，2014年12月
11	山西农村广播全省覆盖建设项目	李和林 颜大健 刘宝林	王选新闻科学技术奖，二等奖，2014年12月
12	提升培育和践行社会主义核心价值观的户外宣传效果研究	刘宝林	中共海南省委宣传部，2015年3月
13	大众知识空间娱乐化生存的反思——以“荧屏养生”为例	李杉	湖北省教育厅青年项目，2015年4月
14	中国当代文学传播机制研究	曾庆江	海南省社科规划项目，2015年6月
15	国球文化内涵及推广研究	杨秀侃（独立完成）	2015年度上海体育社会科学、决策咨询项目，2015年10月
16	新闻歧视现象研究	曾庆江	教育部人文社科项目，2015年11月

**II-3-3 近4年有代表性的转让或被采用的科研成果（限填6项）**

序号	成果名称	项目完成人 (注署名次序)	采纳单位、时间及社会、经济效益
1			
2			
3			
4			
5			
6			

**II-3-4 本专业教师近4年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（★本表可续）**

序号	论文（或专著、教材）名称	作者 (注次序)	发表日期 出版日期	刊物、会议名称或出版单位

1	标签化：负面新闻对事件形象污名化的策略	卿志军	2014年第5期	当代传播
2	公众的媒介使用与政策认同的互动——以海南国际旅游岛建设为例的实证研究	卿志军	2013年第3期	当代传播
3	电视传播与地方性知识重建——基于海南省五指山市平村的田野调查	卿志军	2013年第5期	当代传播
4	公共政策媒介形象及其影响因素分析	卿志军	2012年第4期	当代传播
5	建立适应农村地区发展需要的电视公共服务体系——以海南五指山市太平村调查为例	卿志军	2011年第1期	现代传播(中国传媒大学学报)
6	我国网络问政发展的模式和新路径探讨	卿志军	2014年第3期	传媒
7	新格局下的媒体管理创新	卿志军	2013年第11期下	青年记者
8	我国报纸新一轮改版的现实策略及价值取向	卿志军	2013年第6期	传媒
9	新时期提升报道中新闻价值的路径——对“走转改”活动的思考	卿志军	2013年第6期	青年记者
10	大众传媒对整合社会认同性的作用	卿志军	2013年第5期	传媒观察
11	媒介融合背景下新闻教育要处理好的几个关系	卿志军	2013年第1期	海南师范大学学报(社会科学版)
12	传媒对公众认知 NGO 影响的调查研究——以海南为例	卿志军	2012年第5期	今传媒
13	互联网对 NGO 发展作用机制的研究	卿志军	2012年第3期	今传媒
14	媒体公众号的“大内容”传播	卿志军(独著)	2015年第3期(下)	青年记者
15	国产战争片中少年儿童形象的嬗变	曾庆江	2012年第8期	当代电影
16	事件新闻跟风报道与地域歧视	曾庆江	2012年第12期	传媒观察
17	在悲喜进退之间	曾庆江	2013年第2期	当代电影

18	在赏读中提升新闻写作能力	曾庆江	2014年第 9期	写作
19	事件新闻报道命名与地域歧视	曾庆江	2014年第 9期	海南师范大学学报
20	在赏读中提升新闻写作能力	曾庆江	2014年第 9期	写作
21	事件新闻报道命名与地域歧视	曾庆江	2014年第 9期	海南师范大学学报
22	幽默精神：儿童文学创作的本质 追求	曾庆江	2012年第 12期	文学教育
23	由几组同音词看新闻写作观念的 演进	曾庆江	2013年第 1期	写作
24	革命历史书写的回顾与前瞻	曾庆江	2012年第 1期	新文学评论
25	略论张友文的公安文学评论	曾庆江	2012年第 5期	文学教育
26	“或新闻”之惑——关于预测性 新闻写作的一些思考	曾庆江	2012年第 4期	写作
27	事件新闻跟风报到与地域歧视	曾庆江	2012年第 12期	传媒观察
28	幽默精神：儿童文学创作的本质 追求	曾庆江	2012年第 12期	文学教育
29	当前食品安全报道的误区与对策	郑岩	2012年第 3期	传媒观察
30	对大学生山难报道的反思	郑岩	2013年第 1期	当代传播
31	在不变中求变——新闻类周刊的 发展之路	郑岩	2013年第 11期	传媒
32	探析体育新闻标题的语言艺术	郑岩	2014年第 6期	新闻窗

33	宋氏家族精神价值当代传播	郑岩 (1/2)	2014年第 4期	宋氏家族精神遗产学术研讨会
34	跨文化视野下的中美动画片叙事 特征比较	刘宝林	2014年9 期	当代电视
35	微电影广告的声音叙述解读	刘宝林	2014年第 4期	文化与传播
36	中日动画片叙事特征的跨文化 语境比较	刘宝林	2014年9 期	海南师范大学学报
37	媒介融合时代的新闻摄影创新	胡凯	2014年第 6期	传媒观察
38	地市级广播电台跨地域合作发 展模式探析	胡凯	2012年第 2期	传媒观察
39	电视剧《宰相刘罗锅》的叙事学 鉴赏	胡凯	2012年第 2期	电影文学
40	“海岩剧”情节的叙事学分析	胡凯	2012年第 1期	电影文学
41	高校新闻专业“电视节目策划” 课程教学改革刍议	胡凯	2015年第 12期	教师
42	如何猎取观众的心——韩剧《城 市猎人》的叙事学解读	胡凯	2012年第 1期	语文学刊
43	中国传媒产业规制研究的学术图 谱——基于文献关键词的共现分 析	李杉 (2/2)	2015年第 4期	现代传播
44	传媒产业规制研究的基本状况与 两个核心问题	李杉 (2/2)	2015年第 1期	当代传播
45	传统传播效果理论在新媒体环境 下的适应性思考	李杉 (1/1)	2015年第 1期	新闻传播
46	“荧屏养生”知识传播的话语体 系探究	李杉 (1/2)	2014年第 10期	传媒
47	传统媒体的数字化转型:CNN的 网络平台化	李杉 (2/2)	2014年	中国媒体发展研究报告
48	湖北广电产业发展及其运营机制 研究	李杉 (2/2)	2014年	中国媒体发展研究报告
49	知识在电视媒体中的话语呈现	李杉 (1/1)	2014年第 10期	声屏世界
50	传媒体制“两分开”的制度安排 逻辑	李杉 (1/2)	2014年第 3期	武汉科技大学学报
51	区域性网络媒体的受众意识与角 色定位	李杉 (1/1)	2012年第 9期	东南传播

52	新媒体与大众知识空间的建构	李杉 (1/2)	2010年第 11期	新闻爱好者
53	媒体归因归责策略与被“无话” 的雾霾风险	王庆 (1/1)	2014年第 12期	现代传播
54	社会怨恨与媒介建构	王庆 (2/2)	2015年第 3期	华中科技大学学报（社会科学版）
55	泛娱乐化与自媒体雾霾环境风险 传播	王庆 (1/2)	2015年第 5期	当代传播
56	雾霾风险归因归责与新媒体社会 责任	王庆 (2/2)	2014年	新媒体社会责任蓝皮书 中国新媒体 社会责任研究报告（2014）
57	微博情绪再现与新媒体风险传播 的责任——基于崔永元与方舟子微 博论战的“微情”分析	王庆 (2/2)	2015年	新媒体社会责任蓝皮书 中国新媒体 社会责任研究报告（2015）
58	新时期新闻媒体在网络反腐中的 作用	杨秀侃 (1/1)	2015年第 5期	新闻传播
59	高职高专新闻专业的改革研究— 以网络编辑为方向的尝试	杨秀侃 (1/1)	2015年第 1期	新闻传播
60	新时期技术驱动下的新闻教育	杨秀侃 (1/1)	2015年第 4期	新闻传播
61	坚持正确舆论导向 凝聚发展正 能量	卿志军	2016年3 月1日	海南日报
62	波光声影过眼录（专著）	曾庆江	2012.8	中国文联出版社
63	媒体平衡论（专著）	曾庆江	2014.8	武汉大学出版社
64	新闻佳作赏读导引（专著）	曾庆江	2014.12	暨南大学出版社
65	文艺文本叙事散论（专著）	胡凯	2012.2	中国文联出版社
66	影像叙事漫谈（专著）	胡凯	2014.7	中国广播电视出版社

### II-3-5 目前承担的主要科研项目（限填6项）

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫时间	科研经费 (万元)	姓 名	承担工作
1	党管媒体原则的发生机制及其在 新媒体治理中的实践研究	国家社会 科学基金 重点项目	2014.6- 2018.12	35	卿志军	参与人（第 二完成人）
2	族群认同、国家认同良性互动中 的文化传播体系研究	教育部人 文社科项 目	2011.6- 2016.3	7	卿志军	主持人



3	基于新媒体技术的新闻传播人才培养及实践教学改革研究	海南省高等学校教育教学改革研究项目	2016.3-2018.6	1.5	卿志军	主持人
4	地方高校向应用型大学转型背景下人文素养类课程定位与课程体系研究	湖北省教育科学“十二五”规划2014年度课题	2014	1	李杉	主持人
5	基于国际旅游岛背景下的品牌推广及传播人才培养研究	海南省教育科学规划课题	2015.11-2017.5	3	杨秀侃	主持人
6	媒介融合背景下高校新闻学专业教学模式创新研究	海南省教育科研“十一五”规划项目	2012-2016	0.5	胡凯	主持人

### III 教学条件及利用

#### III-1 经费投入情况

##### 近4年本专业本科生每年生均四项经费(单位:元/生·年)情况

2012年	2013年	2014年	2015年
1500	8745	19000	28463

##### 近4年学校累计向本专业投入专业建设经费

序号	主要用途	金额(万元)
1	2012年新办专业建设费	7.5
2	2013年新办专业建设费	3
3	2013年教学建设经费	82.7
4	2014年新办专业建设费	3
5	2014年教学建设经费	41.5
6	2014年部校共建经费	200
7	2014年海南省教育厅专业建设费	50

8	2015年新办专业建设费	1.5
9	2015年教学建设经费	182
10	2015年部校共建经费	250
11	2015年海南省教育厅专业建设费	50
12	2015年校内办学条件建设费	100
共 计		971.2

### III-2 实习实践

#### 相对稳定的校外实习实践教学基地情况

序号	单位名称	是否有协议	承担的教学任务	每次接受学生人数
1	新华社海南分社	有	社会实践、专业见习、毕业实习	30人
2	海南日报社	有	社会实践、专业见习、毕业实习	每月不少于3人
3	海南广播电视台	有	社会实践、专业见习、毕业实习	10-15人
4	南海网	有	社会实践、专业见习、毕业实习	10-15人
5	中国新闻社海南分社	有	社会实践、专业见习、毕业实习	每月不少于3人
6	中国青年报海南记者站	有	社会实践、专业见习、毕业实习	每月不少于3人
7	海口日报（原海口晚报）	有	社会实践、专业见习、毕业实习	30人
8	海口广播电视台	有	社会实践、专业见习、毕业实习	30人
9	海口市文明办	有	社会实践、专业见习、毕业实习	10-15人
10	文昌广播电视台	有	社会实践、专业见习、毕业实习	30人
11	定安县新闻办公室	有	社会实践、专业见习、毕业实习	10-15人

## 校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

实践教学是 2012 级广播电视学专业培养方案中安排的重要内容，通过暑期社会实践、专业实习、专业见习这些实践教学活动，可以把学生在校所学的专业基础知识和广播电视实操能力运用到传媒信息生产的实践中；利用实践教学基础和各类竞赛，培养和提高学生实践和创新能力；大力推进广播电视学专业实践教学基地的建设，将广播电视学专业的课程教学与媒体、企事业单位发展现状紧密结合，加大广播电视学专业课程见习、专业见习和毕业实习的力度，让学生在走向媒体和企事业单位宣传系统岗位的时候做到“无障碍”对接。

### 一、实践教学的具体安排

1、精心打造实验课程。在《广播电视新闻采访》、《广播电视新闻写作》、《新闻摄影》等专业基础课程设置上，通过开设实验课程，强化学生对采访、写作、编辑、评论等新闻写作基本功的训练；在《广播电视编导》、《非线性编辑》等专业核心课程中，增加实验课程的学时数，让学生能够通过综合性、设计性实验项目进行自主实践，增强专业实践能力。

2、精心设计见习活动。广播电视学专业与省委宣传部文明办合作，以“海南学子走基层·海南文明生态村系列报道”为主题，整合报纸《新闻之声》、《海师校报》，微信公众号《海南传媒学子联盟》等校内专业见习平台，以及海南广播电视总台、海口广播电视台、海口网等校外见习基地，让学生们以全媒体记者的身份围绕主题进行新闻采访，采制出全媒体报道。通过这种主题见习活动，把课堂教学搬到了新闻现场，让学生们能够很好的在“新闻现场”中理解课堂理论知识在新闻采访中的具体应用，也锻炼了学生们专业知识的应用能力。

3、精心安排专业实习。一方面，通过合理安排，尽量延长专业实习时间。广播电视学专业通过对课程的合理安排，尽量保证广播电视学专业充足的专业实习学时，让学生能够在新闻媒体一线更好地完成实习任务，强化课堂上所学的专业知识，提升新闻采制能力。另一方面，实行专业实习双导师制。在专业实习中给每一位学生安排一位校内的实习指导教师，同时在实习单位安排一位校外实习指导教师。学生自主选择进入校内、外媒体、实习基地等进行为期 3-6 月的毕业实习，由校外媒体的专家、资深记者、编辑构成的校外实习导师直接引导学生参与节目制作、采访、编辑、策划等行业领域内的工作，以便让学生能够更好地适应实习工作岗位的各项要求，提升专业实习质量。

### 二、实践教学管理

广播电视学专业针对课程专业见习、实习都编制了实践大纲和具体计划，实践大纲对专业见习、实习的目标、内容、要求、形式、手段、学时以及考核方式、办法等每个主要环节都做出了明确规定，并

适时进行修订，从而加强了实践教学管理。近四年来，学院与海南日报社、南海网、新华社海南分社、中国新闻社海南分社、海南广播电视台、海口广播电视台、文昌广播电视台、海口市文明办等多家媒体和部门有着密切的业务交流，并签署了学生实习见习的实践基地协议。目前，广播电视学专业的实践教学基地已经基本覆盖海南广播电视台、网站、新媒体等各种媒体单位，能够满足学生的实践教学平台需求。

### 三、实践教学执行情况

根据广播电视学专业办学定位和人才培养目标，新闻传播与影视学院打通专业教学的第一课堂和第二课堂，构建包括社会实践、创新创业、实验课程、见习和实习为一体的综合性实践教学体系。重视指导广播电视学专业学生参加专业相关比赛，制定竞赛培训方案，指导学生创作并参加竞赛，取得了较好成绩。2015年，由广电专业学生创作的电视作品《寻根海南乡土文化——探秘琼剧》荣获高校广播电视作品最高奖项，全国第四届大学生艺术展演的一等奖。近三年来，广播电视学专业学生拍摄采制的作品获得省级以上的各类奖项共 20 余项。

## III-3 实验条件及开设情况

### III-3-1 专业实验室情况

序号	实验室名称	实验室面积 (M <sup>2</sup> )	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	虚拟演播室	60	1	69	19	110.6927
2	非编室	40	1	22	10	62.5357
3	学生机房	100	1	74	1	35.9811
4	达芬奇调色实验室	100	1	36	23	111.037
5	器材室	70	1	213	67	229.0613
6	静物拍摄室	30	1	20	5	8.1230
7	全媒体交互式演播中心	400	1	178	51	327.9858

III-3-2 专业实验室仪器设备一览表 (★指单价高于 800 元的仪器设备, 可附表于本页)						
序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单 价 (¥或\$)	国别、厂家	出 厂 年 份
1	非线编教师工作站 U-EDIT	U-EDIT 1000HD	1	100,000.00	中广上洋有限公司	2013
2	非线编学生工作站 U-EDIT pro	U-EDIT pro	6	27,000.00	中广上洋有限公司	2013
3	影像采集系统专用手持摄录一体机	PMW-EX280	2	46,700.00	SONY	2013
4	数码相机	佳能 5D MARKIII 机身	1	21,400.00	佳能	2013
5	镜头	EF 24-70mm f/2.8L USM 镜头	1	15,220.00	佳能	2014
6	镜头	EF 35mm f/1.4L USM 镜头	1	13,800.00	佳能	2014
7	镜头	EF 70-200mm f/2.8L IS II USM	1	16,740.00	佳能	2014
8	镜头	EF 16-35mm f/2.8L II USM 镜头	1	12,380.00	佳能	2014
9	相机配件	TILTA 铁头 5D2/5D3/单反摄像套件	1	14,000.00	铁头三代	2014
10	DMX512 灯控台	TGL-Dd12+12	1	18,200.00	珂玛	2014
11	LED 平板三基色柔光灯	CM-LED1620	14	4,880.00	珂玛	2014
12	MAC 平台教师机	强氧 FINAL FX-4K	1	128,800.00	强氧	2014
13	MAC 平台移动教师机	MGXC2CH/A 笔记本工作站	1	20,800.00	苹果	2014
14	MAC 平台学生机	强氧 FINAL FX-HD	18	39,900.00	强氧	2014
15	千兆交换机	华三 H3C S-5500-52C-PWR-EI	1	24,100.00	华三	2014
16	肩扛式存储卡摄录一体机	戴维 DW-580	1	143,500.00	索尼	2014

17	高清摄像机	索尼 HXR-MC1500C	20	10,600.00	索尼	2014
18	手持式高清存储卡摄像机	PMW-EX280	2	43,800.00	索尼	2014
19	数字摄像机	佳能 EOS C300	1	86,400.00	佳能	2014
20	标准变焦镜头	EF 24-70mm f/2.8L II USM	1	12,800.00	佳能	2014
21	广角变焦镜头	EF 16-35mm f/2.8L II USM	1	15,800.00	佳能	2014
22	远摄变焦镜头	EF 70-200mm f/2.8L IS II USM	1	17,300.00	佳能	2014
23	广角定焦镜头	EF 35mm f/1.4L USM	1	14,700.00	佳能	2014
24	中远摄定焦镜头	EF 85mm f/1.2L II USM	1	13,300.00	佳能	2014
25	专业单反电控延时摄像滑轨	威尔帝至尊宝 1800	1	13,500.00	威尔帝	2014
26	采访话筒	ECM-VG1	2	1,400.00	索尼	2014
27	无线领夹式话筒	索尼 UWP-D11	4	3,800.00	索尼	2014
28	话筒防风三件套	灵巧 Rycote 4kit+AT-8035 话筒	1	8,800.00	灵巧, 铁三角	2014
29	头戴式耳机 (18套)	铁三角 ATH-T200	1	9,000.00	铁三角	2014
30	录音笔	索尼 PCM-D100	2	5,000.00	索尼	2014
31	多媒体扬声器系统	BOSE Companion5	1	4,800.00	美国博士公司	2014
32	投影机	HMP-4000WX	1	20,800.00	日立	2014
33	单反套机	EOS 70D(EF-S 18-135mmf/2.5-5.6	10	10,020.00	佳能	2014
34	2匹挂机空调	KF-50GW (50356) BA-3	3	5,360.00	格力	2014
35	3匹柜机空调	KF-72LW (72366S) AB-3	3	5,970.00	格力	2014

36	电脑	HP480 ProDeskG2MT	45	5,080.00	惠普	2014
37	影像级彩色打印机	Epson Stylus Photo R3000A3+	1	17,270.00	爱普生	2014
38	8T 硬盘盒	WDBLWE0080JCH	1	3,690.00	西部数据	2014
39	胶片扫描仪	Perfection V600	1	4,265.00	爱普生	2014
40	高清红外球机	LYD-86	4	1,250.00	隆义达	2014
41	6米电控摇臂	GQFG-6MDV 摇臂	1	9,264.00	华视创威科贸	2014
42	高清 DVI 信号传输器和光纤传输线	艾迪普定制	6	3,600.00	艾迪普	2015
43	P3 LED 显示屏	NP3-IM	1	344,260.00	希达	2015
44	超高分辨率大屏幕包装显示系统	3DM-4K	1	55,000.00	艾迪普	2015
45	iArtist V3 三维图形实时创作系统软件	V1.0	2	60,000.00	艾迪普	2015
46	iStudio V3 三维图文播出控制系统软件	V1.0	2	60,000.00	艾迪普	2015
47	高标清三维图文在线包装	G2 HD	1	49,000.00	艾迪普	2015
48	演播室可视化智能显示调度管理系统	MediaLive		14,800.00	艾迪普	2015
49	MediaLive 图文视频播出管理软件	V1.0	1	50,000.00	艾迪普	2015
50	灯光设备		1	198,840.00	星光	2015
51	高清 DVI 信号传输器和光纤传输线	DVI-xx-LC	18	3,500.00	美国 APANTAC	2015
52	24 寸液晶操作台预监显示器	VE2402X	11	1,000.00	日本 NEC	2015
53	在线病毒隔离器	FireBox		39,000.00	艾迪普	2015

54	智能视景播出系统	iPlayer 4	4	59,000.00	艾迪普	2015
55	高清三维可视化交互系统	G-Touch2-HD	1	49,000.00	艾迪普	2015
56	DVI 矩阵	DVI-9MX-3030	1	70,000.00	艾迪普	2015
57	65 寸液晶触摸屏	IDP-T6550	1	23,000.00	艾迪普	2015
58	47 寸超窄边液晶拼接屏	47WV50BR	3	21,000.00	韩国/LG	2015
59	47 寸超窄边液晶屏	47WV50BR	3	21,000.00	韩国/LG	2015
60	55 寸超窄边液晶屏	55LV75A	4	33,000.00	韩国/LG	2015
61	32 寸液晶电视	32LF510	6	2,300.00	韩国/LG	2015
62	32 寸液晶电视(导播间)	32LF510	3	2,300.00	韩国/LG	2015
63	32 寸液晶电视(编辑区)	32LF510	5	2,500.00	韩国/LG	2015
64	手动跟踪云台	SH120VR	2	145,000.00	日本/SHOTOKU	2015
65	iPlayer V3 视频图文播控软件	V3.0	4	40,000.00	艾迪普	2015
66	iArtist V3 三维图形创作软件	V1.0	4	50,000.00	艾迪普	2015
67	iTouch V3 互动点评播控软件	V1.0	1	50,000.00	艾迪普	2015
68	虚拟现实图文包装系统	iVRS-V	2	59,000.00	艾迪普	2015
69	iTracker V3 虚拟图文播控软件	V3.0	2	80,000.00	艾迪普	2015
70	LED 数字化静音聚光灯	WTJSJ-LED-100	25	5,850.00	星光	2015
71	LED 数字化平板柔光灯	WTSP-LED-100	30	6,000.00	星光	2015
72	专业流媒体直播服务器	DSX-Server 100	1	39,800.00		2012
73	流媒体发布服务器	DE11 R710	1	24,300.00		2012
74	八路通话系统主机	DATAVIDEO ITC-100	1	14,850.00		2012



75	便携式标清流媒体编码一体机	View cast Niagara sr	1	81,000.00		2012
76	便携式导播提词器	TP-200	1	9,500.00		2012
77	集成化演播室数字切换系统	studioBox-Broadcast	1	128,800.00		2012
78	磁盘阵列存储系统	InforCube IFC3116IS	1	85,800.00		2012
79	彩色监视器	OP-HW-LCDKVM-SBOX S	1	6,750.00		2012
80	便携音视频导播编辑机	EDIUS STORM MOBILE	2	49,950.00		2012
81	专用航空箱及组件	OP-HW-SBOX-AIR-BOX-V	1	12,000.00		2012
82	多需求电源处理器	DATVIDEO PD-3	1	8,800.00		2012
83	电源时序器	TELIKOu PD-10	1	3,900.00		2012
84	方正飞腾编辑软件	方正飞腾创艺 5.1 报业	1	5,700.00		2012
85	方正飞腾编辑软件	飞腾创艺 5.1 网络版	2	7,150.00		2012
86	影像采集系统专用单反照相机(套机)	尼康 D3200	10	4,100.00	尼康	2013
87	摄像机配件	m. Gopro3+运动型摄像机+支架+	2	4,899.00	黑骑士	2013
88	EOS 数码单反相机	佳能 EOS 5D Mark III	2	21,600.00	佳能	2014
89	高清镜头	富士能 XA20S*8.5BRM	1	35,800.00	富士	2014
90	三角架	戴维 DW-518	21	1,900.00	安徽高清影视	2014

91	三轴手持稳定器	Mr. L 独行侠 PRO 专业版	1	4,500.00	华友	2014
92	存储卡	SBS-64G1	3	4,000.00	索尼	2014
93	CF 存储卡	雷克沙 64G-120MB/S	4	1,800.00	Lexar 公司	2014
94	摄像机托板	索尼 VCT-U14	1	2,600.00	索尼	2014
95	扣像蓝背景	国标订制	1	2,500.00	北京昌业	2014
96	静物拍摄台套装	耐思影室 X-250W	1	1,700.00	耐思	2014
97	监听耳机	舒尔 SE535	1	3,690.00	舒尔	2014
98	电动波珠幕	120 英寸 (16:10)	1	1,560.00		2014
99	专业音箱	TS-8A	2	2,095.00	保伦电子	2014
100	多媒体扬声器系统	BOSE Companion5	1	4,800.00	美国博士公司	2014

### III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表 (★本表可续, 可附表于本页)

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时	实验开出率
		必修	选修			
1	广播电视新闻采访	√		新闻人物采访	18	100%
				新闻事件采访	15	
2	新闻摄影	√		广角、标准镜头、长焦镜头拍摄训练	3	100%
				摄影曝光控制训练	3	
				景别控制训练	3	
				角度控制训练	3	
				主体、陪体拍摄训练	3	
				前景、背景拍摄训练	3	

3	电视传播	√		策划	1	100%
				采访	1	
				摄制	2	
				后期制作	2	
4	新媒体导论	√		微博的运作	6	100%
				微信的运作	6	
				互联网中的失范	6	
5	电视新闻	√		电视作品观摩	4	100%
				电视新闻作品观摩	4	
6	非线性编辑	√	√	非线性编辑概念、软件概述、基本剪辑	4	100%
				素材采集、项目管理和基本设置	4	
				硬切编辑、切换特效编辑	4	
				字幕和字幕动画	4	
7	广播电视编导	√		歌舞类节目编导训练	5	100%
				语言类节目编导训练	5	
				电视短剧编导	6	
				电视系列剧编导	6	
				电视连续剧编导	6	
				文化题材新闻专题编导	6	
				教育题材新闻专题片编导	6	
				旅游题材新闻专题片编导	6	
				真人秀节目编导编导	6	
8	广告学	√		表演、拍摄	3	100%
				拍摄、编辑	3	

10	网络新闻编辑与实践	√	微博后台运营	1	100%
			博客后台运营	2	
			社区话题策划	2	
			网站专题策划	2	
			行业网站体验	2	
			信息收集整理	7	

$$\text{实验开出率} = \frac{\text{实际开出的实验项目数}}{\text{教学大纲(计划)应开实验项目数}} \times 100\% = \underline{100}\%$$

$$\text{综合性、设计性实验开出率} = \frac{\text{有综合性、设计性实验的课程数}}{\text{含有实验的课程总数}} \times 100\% = \underline{100}\%$$

### III-4 专业图书资料

近4年本专业图书文献资料购置经费 380 万元

拥有期刊数(种)(含电子读物)	中文	116
	外文	8

### 主要订 阅 学 术 刊 物 (★本表可续)

序号	订阅中、外文学术刊物名称	刊物主办单位	起订时间
1	国际新闻界	中国人民大学	2012
2	中国记者	新华通讯社	2012
3	当代传播	新疆新闻界	2012
4	新闻知识	陕西日报社	2012
5	新闻爱好者	河南日报报业集团	2013
6	新闻传播	黑龙江省新闻工作者协会	2013
7	新闻记者	文汇新民联合报业集团;上海社会科学院新闻研究所	2013
8	新闻与写作	北京日报报业集团	2013
9	新闻战线	人民日报社	2013
10	中国戏剧	中国戏剧协会	2013
11	世界电影	中国电影家协会	2013
12	当代电视	中国电视艺术家协会	2013

13	当代电影	中国电影艺术研究中心;中国传媒大学	2013
14	中国电视	中国电视艺术委员会	2013
15	传媒	中国出版科学研究所	2013
16	编辑学刊	上海市编辑学会	2013
17	编辑之友	山西出版集团	2014
18	青年记者	大众报业集团(大众日报社)	2014
19	传媒观察	新华日报报业集团	2014
20	出版广角	广西出版杂志社	2014
21	新闻与传播研究	中国社会科学院新闻与传播研究所	2014
22	新闻窗	贵州日报报业集团	2014

#### IV 教学过程及管理

##### IV-1 课程与教材建设、教学研究与改革及质量监控等情况

###### 一、 课程建设

课程建设是学校教学基本建设的重要内容之一，是专业建设和学科建设的基础，是提高教学质量的重要途径。课程建设涉及到教育思想观念、教学过程、教学方法和手段、师资队伍、教学管理、教学条件等多方面的内容。课程建设直接体现学校的教学水平，并直接影响人才培养质量。

###### (一) 课程建设指导思想

树立新型的教育观、人才观和科学发展观，以“加快发展、提高素质、办出特色”为基本思路，以促进学生知识、能力、素质协调发展为基本要求，大力加强课程建设，构建与培养现代化高素质人才相适应的整体优化的教学内容和课程体系，促进教育教学质量的不断提高。

###### (二) 课程建设目标和任务

###### 1、课程建设目标

通过三到五年的建设，形成有利于学生知识、能力、素质协调发展，结构优化、内容先进、能适应社会发展需要的课程体系。按照“点面结合、重点建设、突出精品、注重实效”的建设原则，我系课程建设以精品课程建设为龙头，以其他课程建设为基础，有目标、有计划、有重点地开展课程建设。

###### 2、课程建设任务

(1) 师资队伍建设。根据课程建设需要，合理引进人才，大力加强师资队伍建设，确保副高职称以上教师的比例 $\geq 40\%$ ，45岁以下教师中硕士以上比例 $\geq 80\%$ ，建设一支结构合理、人员相对稳定、教学

水平高，教学效果好、综合素质强的师资队伍。鼓励学术水平高、教学经验丰富的教师主持课程建设。每门课程建设的负责人原则上应具有副高级职称。同时，每门课程建设均要有培养青年教师、教学骨干和学术带头人的计划和措施。

(2) 实践教学条件建设。大力加强实验室和实习基地建设，为实践教学的顺利开展提供强有力的保障，促进本专业实践教学质量的不断提高。积极推进实验教学手段的现代化，将多媒体技术、网络技术先进实验教学手段引入实践教学，提高实验教学的效果。目前，本专业七个实验室正常使用，为实践教学提供更有力支撑的演播厅即将竣工完成并投入使用。同时，先后建立了至少 12 个稳定的实践教学基地，并签订了协议。

### (3) 教学内容和课程体系建设

教学内容建设和课程体系建设是课程建设的核心。要精选经典教学内容，删除陈旧过时的教学内容，去掉课程内容之间不必要的重复。注重知识的科学性、先进性和实用性，将当今科技发展和本学科最新科技成果引入课堂教学，更新和完善课程教学内容。在教学过程中注重对学生学习能力、思维能力、动手能力和创新能力的培养。要正确处理单门课程与系列课程建设的关系，单门课程教学内容和结构的优化应服从于课程体系的整体优化，建立相对稳定与动态更新相结合的新型课程体系。要有完善的课程教学大纲。要加强试题库建设，推进教考分离，完善课程考核环节，改进考核方式，增加课程考核的科学性、实用性。

### (4) 教学方法和手段建设

以现代教育思想为指导，确立学生在教学活动中的主体地位，强调师生互动，充分调动学生的积极性、主动性和创造性。根据不同的教学目标、教学内容、教学对象，因材施教，改革“满堂灌”、“填鸭式”的传统教学方式，采用启发式、讨论式、案例分析等生动活泼的教学方法，为学生自主学习创造良好条件。各门课程教学应以有利于提高教学效果为原则，不断加强教学手段的现代化建设，积极推进信息技术在教学活动中的运用，鼓励教师科学合理地使用多媒体进行教学，以取得最佳教学效果。精品课程要使用网络进行教学与管理，相关的教学大纲、教案、习题、实验指导、参考文献等要上网并免费开放，实现优质教学资源共享，带动其他课程建设。

## 二、 教材建设

积极使用“面向 21 世纪课程教材”、国家规划教材、教育部各专业教学指导委员会推荐的教材和获得国家、省部级奖励的优秀教材。结合专业课程建设实际，大力支持教师编写与人才培养目标相适应的质量较高、特色鲜明自编教材，与高质量、高水平的专业优秀教材配套使用。鼓励教师申报国家、省级统编教材。

近四年来，广播电视学专业的 14 门主干课程都选用教育部推荐的教材或全国通用教材。采用近 3 年出版的教材，比例达到 80%以上；其中专业课程选用部级统编教材课程 18 门，占 85%。积极使用“面向 21 世纪课程教材”、国家规划教材、教育部各专业教学指导委员会推荐的教材和获得国家、省部级奖励的优秀教材。认真做好主干课程的试题库建设，所有主干课程全部建立试题库。

### 三、 教学研究与改革

(1) 在培养方案制订过程中强调马克思主义新闻观教育和学生新闻素养培养，采用“面向需求、突出特色、强调素养、分流培养”的指导思想进行教学研究和改革。(2) 根据学校、学生实际情况，结合行业需求，主要强化学生实践应用能力、思辨能力与新闻业务能力的养成。(3) 在实践教学体系中，强化学生创新、创意、创业能力培养。建立了一个由课内实验、课程设计、创新创业、专业类竞技活动、毕业实训/毕业设计组成的五位一体专业实践体系，确立实践教学在专业培养中的核心地位。打通课堂教育与实践教育，通过开展文明生态村采访等见习、实习活动，把课堂教学融入到新闻现场中。(4) 加强教学成效总结提炼，以期为广播电视新闻学专业建设和海南新闻媒体行业人才培养提供范本和成熟经验。近四年来，广播电视学专业出版相关教程 1 部，获得省级教学改革项目 1 项，校级教学改革项目 2 项，获得校级教学成果奖 2 项。

### 四、教学质量监控

为了提高教学质量，学校已经建立了一套包括教学质量标准、课堂教学监控、教学质量评价的教学质量监控体系，广播电视新闻学专业在教学质量监控方面也收到了较为满意的效果。

首先是制度先行，建立健全各项教学管理制度。多年来，制定了一系列教学管理规章制度，经过不断修改、补充，现已逐步完善。如：《海南师范大学教学管理工作汇编》、《海南师范大学文学院教学管理制度汇编》、《海南师范大学新闻传播与影视学院教学管理制度汇编》等规章制度。

以上规章制度已逐步规范、健全、严谨，并且执行严格，执行效果较为显著。并按章进行了严格的管理，从根本上提高了教师授课的积极性和严肃性，改变了以往松散随意的教学作风，每一位教师在上课时都做好了“五带”——带教材、教学大纲、教学进度、教案、点名册。保证了教学目的性和有效性，同时也杜绝了学生逃课等现象。

其次，在教学过程中，为了有效地组织和实施教学管理，根据学校有关制度，学院对各个专业都进行严格的教学质量监控：

#### (1) 建立听课制度

院领导、广播电视新闻学专业领导、教师都坚持听课，并配合学校进行检查，及时解决教学检查中发现问题，以确保课堂教学质量的提高。

## (2) 坚持教学检查制度

每学期都会开展开学、期中、期末检查和平时随机检查，及时了解教学状况；加强教学专项检查工作，对试卷、毕业论文(设计)、专业实习进行专项检查。

## (3) 坚持评教制度

首先是坚持学生评教制度。召开学生座谈会，搜集学生对本专业任课教师授课的评价意见，并在会后将意见反馈给相应教师。在每个学期末，由教务处组织学生对任课教师的课堂教学的质量和效果进行网上评价，并将评价结果反馈给各院，以进一步沟通好教与学。

其次是教师评教制度。学期初由本学院教学委员会、教学督导组对教师课堂进行听课评教，并在听课课后讨论对课堂做出评价，并做好相关记录，结束后由教务处组织统计各专业评教结论，结合学生评教，综合计算出评教结果，以促进教学质量的提高。

## (4) 实行严格的见习、实习动态管理制度

## IV-2 课程与教材

### IV-2-1 公共课

课程名称	使用教材				课时	授课教师	
	教材名称	主编	出版单位	出版年份		姓名	职称
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础	罗国杰等	高等教育出版社	2013.8	42	谢鲁平	讲师
中国近代史纲要	中国近现代史纲要	沙健孙等	高等教育出版社	2013.8	28	刘湘平	讲师
马克思主义基本原理	马克思主义基本原理概论	绛锦聚等	高等教育出版社	2010.6	36	郭根山	教授
毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	高校思想政治理论课教材编写小组	高等教育出版社	2007.2	72	沈琦	助教
大学英语（一）	大学英语综合教程1	李荫华等	上海外语教育出版社	2001.7	42	杜秀君	教授
大学英语（二）	大学英语综合教程2	李荫华等	上海外语教育出版社	2002.1	54	杜秀君	教授
大学英语（三）	大学英语综合教程3	李荫华等	上海外语教育出版社	2002.7	54	杜秀君	教授



大学英语（四）	大学英语综合教程 4	李荫华 等	上海外语教育 出版社	2003. 1	54	杜秀君	教授
大学体育（一）	-	-	-	-	26	多位	
大学体育（二）	-	-	-	-	34	多位	
大学体育选项 （一）	-	-	-	-	34	多位	
大学体育选项 （二）	-	-	-	-	34	多位	
计算机基础（一）							
计算机基础（二）							
形势与政策					32	吴小曼	讲师
军事学					32	邓定海	教授
<b>IV-2-2 专业（专业基础）课</b>							
课程名称	使用教材				课时	授课教师	
	教材名称	主编	出版单位	出版时间		姓名	职称
广播电视新闻采 访	中国新闻采访写作 学	刘海贵	复旦大学出版 社	2011. 10	54	舒骅	讲师
新媒体导论	新媒体概论（第二 版）	匡文波	中国人民大学 出版社	2012. 10	36	李杉	讲师
新闻摄影	当代新闻摄影实务	高剑宁	北京大学出版 社	2012. 1	54	胡凯	副教 授
电视新闻	现代电视新闻学	叶子	中国广播电视 出版社	2005. 3	36	曾庆 江	教授
非线性编辑	Premiere Pro C S4 影视编辑实例教 程	赵洛育	清华大学出版 社	2010. 2	36	温天 泽	助教
广播电视编导	电视编导基础教程	邢益勋	中国传媒大学 出版社	2010. 8	72	胡凯	副教 授
广告学	现代广告学	苗杰	中国人民大学 出版社	2011. 6	51	刘宝 林	高级 编辑
新闻学概论	新闻学概论	李良荣	复旦大学出版 社	2013. 4	56	郑岩	教授
传播学	传播学教程	郭庆光	中国人民大学 出版社	2011. 4	72	卿志 军	教授
网络新闻编辑与 实务	网络新闻编辑实 务	李名亮	学林出版社	2015. 2	36	杨秀 侃	副教 授
网络传播	网络传播概论	杜骏飞	福建人民出版 社	2010. 8	36	张帜	助教
新闻美学	新闻美学	谢逸溪	中国市场出版 社	2007. 6	36	王静	校外
马克思主义新闻 观	马克思主义新闻观 教程（第二版）	陈力丹	中国人民大学 出版	2015. 4	34	温莉 华	校外
电视传播	电视传播学	石长顺	华中科技大学 出版社	2009. 10	36	王庆	副教 授

IV-2-3 实验课							
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
广播电视新闻采访	33	舒骅	讲师	专业见习（一）	1周	郑岩	教授
新媒体导论	18	李杉	讲师	专业见习（二）	1周	刘宝林	高级编辑
新闻摄影	42	胡凯	副教授	网络新闻编辑与实务	16	杨秀侃	副教授
电视新闻	28	曾庆江	教授	网络传播	18	张帜	助教
非线性编辑	28	温天泽	助教	专业实习	18周	卿志军	教授
广播电视编导	52	胡凯	副教授	马克思主义新闻观	18	温莉华	主任编辑
广告学	6	刘宝林	高级编辑	电视传播	16	王庆	副教授
IV-3 教材建设							
使用近3年出版的新教材比例						12/23=52%	
使用省部级及以上获奖教材比例						15/23=65%	
本单位有获省部级及以上奖励教材						0部	
序号	编写出版或自编教材名称		主编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况	
1	新闻佳作赏读引导		曾庆江	30.5万字	2012年12月	暨南大学出版社	
IV-4 教学改革与研究							
IV-4-1 本专业近4年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况							
序号	项目名称			获奖人 (注署名次序)	获奖名称、等级、时间		
1	新闻学专业			新闻传播学教学团队	海南省特色专业、2011年		
2	新闻学子走基层—新闻学专业学生实践能力培养实践与探索			卿志军(1)、舒骅(2) 胡凯(3)、刘宝林(4)、温天泽(5)	海南师范大学校级教学成果奖、二等奖、2014年		
IV-4-2 本专业近4年教学改革研究课题一览表(★本表可续)							
序号	课题编号	课题名称	启讫时间	立项单位	发文编号	姓名	承担工作
1	Hnjg2016-19	基于新媒体技术的新闻传播人才培养及实践教学改革研究	2016.01-2018.12	海南省教育厅	琼教高[2015]188号	卿志军(1)、杨秀侃(2)、胡凯(3)、温天泽(4)、张帜(5)	论文3篇,应用转化2

							项
2	HSJG0910	海南师范大学教改项目“新媒介环境下新闻人才培养创新研究与实践”	2009-2011年	海南师范大学		卿志军	
3	HSJG0910	海南师范大学教改项目“新办新闻学专业课程结构体系改革研究与实践”	2006-2011年	海南师范大学		卿志军	

#### IV-5 本届毕业生教学执行计划（可附表于本页）

##### 一、指导思想

本专业的办学指导思想是：突出特色，立足市场，面向社会，培养一批具有厚实基础的复合型、应用型、创新型的广播电视新闻传播人才。

##### 二、培养目标和基本规格

###### 1. 培养目标

本专业培养具有良好的思想政治素质和扎实的新闻基本理论知识与技能、具有宽厚人文文化底蕴，掌握现代传播技术，熟悉我国新闻、宣传政策法规，能在新闻、出版、宣传等部门从事广播电视新闻记者、编辑与管理等工作，在企事业单位从事秘书、企划、新闻宣传、影像制作等工作的高级专门人才。

###### 2. 基本规格

###### （1）思想政治和道德素质方面

拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本原理，树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观；热爱社会主义新闻事业，自觉地为社会主义现代化建设服务，具有高度的事业心、责任感和新闻职业道德。

###### （2）业务素质方面

本专业学生主要学习广播电视学的基本理论和基本知识，接受广播电视新闻业务的基本训练，具有从事新闻事业的基本能力。毕业生应获得以下几个方面的知识的能力：

①掌握广播电视学科的基本理论、基础知识，具备较广博的文化知识，熟悉中外广播电视新闻工作的历史和现状，了解广播电视新闻工作的发展动态；

②掌握广播电视新闻的基本规律和方法，熟悉广播电视新闻工作的方针、政策、法规，能运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决广播电视新闻工作中的实际问题。

③比较熟练地掌握广播电视新闻采访、写作、摄影、摄像、编辑与播出等方面的业务。

###### （3）科学文化素质方面

掌握计算机的基本操作，能用一门外语阅读专业外语书刊；具有较广博的社会科学、人文科学、自然科学和经济管理知识，全面培养科学文化的综合素质。

#### (4) 身心素质方面

掌握体育、卫生保健和心理调适的基础知识，养成文明健康的生活习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质，达到大学生体育合格标准。

### 三、学制和修业年限

1. 基本学制为 4 年。

2. 修业年限可根据学生具体情况适当缩短和延长，学习年限最短为 3 年，最长不得超过 7 年。

### 四、培养模式

#### 1. 基本培养模式

根据我校的特点和专业培养学生的目标，本专业实行是复合应用型人才培养模式。复合型就是强化学生的基础，增加学生的人文素养；应用型就是培养学生的专业技能，强化专业素养。根据这种模式我们把整个课程体系大的分板块，中间分模块，小的分层次、分方向。主要课程分为专业实习和专业课堂理论教学两大板块。实践教学充分利用实习基地，课程主要分为专业见习和专业实习 2 个模块，课堂教学分为 3 个模块，主要为通识课程、专业基础课程和专业核心与拓展课程。基础课程又分为文学与社会基础知识课程和广播电视学专业基础课程 2 个层次，此课程基本上在大学 1—4 学期完成。专业核心课程与拓展课程在学习完基础课程的基础上进一步向专业知识深度化和技能培养方面发展的课程。

#### 2. 自主发展模式

##### (1) 双学位培养模式

其他大类学科专业的学生在全部修完该专业规定的学分后，修完本专业基础课程的学分并完成本专业的论文，符合双学位授予条件的可以颁发本专业双学位证书。

##### (2) 本科双专业辅修培养模式

本学科大类的学生在全部修完该专业规定的学分后，修完本专业基础课程的学分，符合学院有关规定的可以颁发本科双专业辅修毕业证书。

##### (3) 一本一专双专业辅修培养模式

本学科大类的学生在全部修完该专业规定的学分后，修完本专业主干课程的学分，符合学院有关规定的可以颁发一本一专双专业辅修毕业证书。

## 五、毕业要求

### 1. 学分要求

修完本专业计划规定的所有课程，获得 166 学分，其中通识课程 46 学分，专业基础课程 52 学分，方向核心与拓展课程 41 学分，专业实践 27 学分。（其中理论课与实践课、必修课与选修课的学分不能互相替代）。

### 2. 毕业条件

思想政治合格，在规定的年限内修满规定学分，且所得学分结构符合要求。

## 六、获得学士学位条件

取得毕业资格，并且符合《海南师范大学关于授予学士学位的若干规定》者授予文学学士学位。

学生修满另一专业的双学位课程学分并完成该专业的毕业论文，符合双学士学位授予条件的，学院颁发双学士学位证书；学生修满辅修课程学分，符合海南师范大学辅修专业相关规定者，发给辅修专业证书。

## 七、时间安排

四学年教育教学基本时间安排表

项目	学年一		学年二		学年三		学年四		合计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
军训	2								2
课堂教学	14	17	17	17	17	17	9		108
复习考试	2	2	2	2	2	2	1	2	15
专业（教育）实（见）习		0	0	0	1		9	9	19
生产劳动			(0.5)		(0.5)				1
毕业论文（设计）							1	7	8
就业指导								1	1
社会实践		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(7)
教育周数	18	20	20	20	20	20	20	20	158
寒暑假	5	7	5	7	5	7	5		41
学年周数	50		52		52		44		198

## 八、课程设置

### (一) 通识教育课程安排表 (46 学分)

#### 1. 必修课 (40 学分)

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学时	课堂教学时数	实践教学时数	学分	周学时	建议修读学期	考核方式	开课单位	备注	
通识教育课程	必修		思想道德修养与法律基础	54	42	12	3	3	文 1/ 理工 2	考查	政法学院		
			中国近现代史纲要	36	28	8	2	2	文 2/ 理工 1	考查	政法学院		
			马克思主义基本原理	54	36	18	3	2	文 2/ 理工 3	考试	政法学院		
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	108	72	36	6	3	文 3/ 理工 4	考试	政法学院		
			形势与政策	32				2			考查	政法学院	1-6 学期, 每学期 3 学时
			大学外语 (一)	42	42			3	3	1	考查	外国语学院	
			大学外语 (二)	54	54			3	3	2	考试	外国语学院	
			大学外语 (三)	54	54			3	4	3	考查	外国语学院	
			大学外语 (四)	54	54			3	4	4	考试	外国语学院	
			计算机基础 (一)	42	28	14	3	4	1	1	考试	信息科学技术学院	
			计算机基础 (二)	54	36	18	3	4	2	2	考试	信息科学技术学院	
			大学体育 (一)	26	26			1	2	1	考查	体育学院	
			大学体育 (二)	34	34			1	2	2	考试	体育学院	
	大学体育 (三, 选项)	34		34	1	2	3	3	考查	体育学院	进行达标考核		

		大学体育(四, 选项)	34		34	1	2	4	考查	体育学院	进行 达标 考核
		军事学	32	12	20	2		1	考查	体育学院	
		小计	74 4	518	194	40					

注:

1. 思想道德修养与法律基础课程实践教学计划安排: 参观爱国主义教育基地; 观看影片或电视节目; 考察少管所、戒毒所、旁听法庭审判等。
2. 中国近现代史纲要课程实践教学计划安排: 参观爱国主义教育基地; 观看影片及电视节目等。
3. 马克思主义原理课程实践教学计划安排: 开展大学生辩论赛、组织社会实践专题考察等。
4. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程实践教学计划安排: 组织学科专题学术报告会、社会实践专题考察等。

## 2. 选修课(6学分)(从全校公选课程中选修)

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学时	学分	周学时	建议修读学期	考核方式	开课单位	备注
通识教育课程	选修		人文社科类公选课							
			自然科学类公选课							
			艺术类公选课							
			教育类公选课							
			小计	96	6					

选修要求:

1. 自然科学类专业限定选修人文社科类课程和艺术类课程 4 学分, 任选课程 2 学分;
2. 人文社会科学类专业限定选修自然科学类课程和艺术类课程 4 学分, 任选课程 2 学分;
3. 艺术类专业限定选修人文社科类和自然科学类课程 4 学分, 任选课程 2 学分;
4. 体育类专业限定选修人文社科类、自然科学类和艺术类课程 4 学分, 任选课程 2 学分。

(二) 学科 (专业) 基础课程 (52 学分)

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学时	课堂教学时数	实验(践)课时数	学分	周学时	建议修读学期	考核方式	开课单位	备注
学科 (专业) 基础课程	必修	02300012	现代汉语	56	56		3	4	1	考试	文学院	
		02300073	现当代文学	70	70		4	5	1	考试	文学院	
		02300021	新闻学概论	56	56		3	4	1	考试	文学院	
		02300052	中国古代文学	72	72		4	4	2	考查	文学院	
		02300042	广播电视概论	54	54		3	3	2	考试	文学院	
		02300074	外国文学史	54	54		3	3	3	考查	文学院	
		02300145	传播学	72	72		4	4	3	考试	文学院	
		02300083	广播电视新闻采访	54	21	33	3	3	3	考查	文学院	
		02300084	广播电视新闻写作	54	21	33	3	3	4	考查	文学院	
		02300104	新闻编辑学	54	54		3	3	4	考试	文学院	
		02300135	中国新闻事业史	54	54		3	3	4	考试	文学院	
		02300155	广播电视评论学	54	54		3	3	5	考试	文学院	
		02300114	新闻摄影	54	12	42	3	3	4	考查	文学院	
			<b>小计</b>		<b>752</b>			<b>42</b>				
	选修	02300032	电视传播	36	20	16	2	2	4	考查	文学院	选修 十个 学分
		02300093	外国新闻事业史	36	36		2	2	5	考试	文学院	
		02300124	广播电视艺术学	36	36		2	2	5	考试	文学院	
		02300214	数字传播概论	36	20	18	2	2	5	考查	文学院	
		02300224	新闻美学	36	36		2	2	4	考查	文学院	
		02303015	经济学原理	36	36		2	2	5	考查	文学院	
02303024		社会学概论	36	36		2	2	2	考查	文学院		
	<b>小计</b>		<b>180</b>			<b>10</b>						

注:

1. 学科 (专业) 基础课程由本学科 (专业) 的基础课程和跨学科 (专业) 相关基础课程组成。
2. 学科 (专业) 基础课程包括必修和选修两类课程, 其中必修课程所占比例不低于专业基础课程总学分的 60%。



3. 学校确定可供选择的理科基础课程有“大学数学”和“大学物理”。其余学科（专业）基础课程可由相关学院商定共同开设。

**(三) 专业核心课程与拓展课程（42 学分）**

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学时	理论课/实验(践)课	学分	周学时	建议修读学期	考核方式	开课单位	备注
专业核心课程	必修	02300196	广播电视口语表达	36	8/28	2	2	6	考查	文学院	
		02301015	电视摄像	36	8/28	2	2	4	考查		
		02301025	电视新闻	36	8/28	2	2	5	考查		
		02301036	非线性编辑	36	8/28	2	2	6	考查		
		02301076	广播节目制作	54	12/42	3	2	6	考查		
		02301086	电视节目制作	54	12/42	3	4	5	考查		
		02301226	纪录片创作	36	8/28	2	2	6	考查		
		02301236	广播电视编导	72	20/52	4	4	6	考查		
		02300165	广告学	54	45/6	3	3	6	考试		
		02300186	视听语言	36	12/24	2	2	3	考查		
		02301056	网络传播	36	18/18	2	2	6	考查		
			<b>小计</b>			<b>477</b>		<b>27</b>			
专业拓展课程	选修	02301205	优秀影视作品鉴赏	36	36	2	2	5	考查	文学院	选修 14 个学分
		02301096	影视文学	36	36	2	2	5	考查		
		02303036	电视新闻作品赏析	36	36	2	2	7	考查		
		02303046	电视编辑	36	8/28	2	2	7	考查		
		02303127	三维动画	36	6/30	2	4	6	考查		
		02302147	广播电视节目策划	36	8/28	2	2	6	考查		
		02302057	传播学研究方法	36	36	2	4	7	考查		
		02302067	中外名记者研究	36	36	2	4	7	考查		
		02302077	公共关系学	36	36	2	4	5	考查		
		02302097	新闻心理学	36	36	2	4	6	考查		
		02302107	视听媒介批评	36	24/12	2	4	7	考查		
		02302017	马列新闻思想研究	36	36	2	4	7	考查		
		02302127	新闻法规与新闻职业道德	36	36	2	4	7	考查		
		02302137	广播新闻编辑	36	8/28	2	4	7	考查		
		02302027	电视艺术概论	36	36	2	4	7	考查		
		02302157	论文与就业指导	18	18	1	2	7	考查		
02303057	媒介经营管理	36	36	2	4	6	考查				
	<b>小计</b>			<b>252</b>		<b>14</b>					

**(四) 实践课程安排表 (必修课) (28 学分)**

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学时	理论课时数	实验(践)课时数	学分	周学时	建议修读学期	考核方式	开课单位	备注
实践课程	专业必修		国防教育 (含军训)	2 周		2 周	2		1	考查	各学院	新生报到后进行
			劳动	1 周		1 周			3, 5	考查	各学院	安排在学期中间
			社会实践	(7 周)		(7 周)	2			考查	各学院	安排在假期进行
			专业见习	1 周		1 周	1		4	考查	各学院	
		02300247	专业实习	18 周		18 周	10		7-8	考查	各学院	
		02300227	毕业论文 (设计)	8 周		8 周	8		7, 8	考查	各学院	
		0230023	“4. 10” 写作训练	(4 周)		4 周	4		1-8	考查	各学院	课外
		<b>小计</b>						27				

**V 毕业设计 (论文)****V-1 毕业设计 (论文) 情况 (包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计<论文>评阅标准) (★本页可续)****一、工作进度**

2015 年 9 月 15 日毕业论文动员大会。

2015 年 9 月 15 日—9 月 30 日学生与导师见面，确定选题范围。

2015 年 9 月 30 日—12 月 20 日开题报告。

2015 年 12 月 20 日—1 月 14 日中期检查。

2016 年 3 月 1 日—4 月 10 日完成论文初稿、定稿。

2016 年 4 月 10-15 日上传论文到检测系统进行检测。

2016 年 4 月 30 日前各教研室完成论文答辩、汇总并提交论文成绩。

2016 年 5 月 10 完成论文工作总结

**二、指导老师选派**

在进行学生论文指导教师选派工作中遵循几个基本原则。

1、双向选择原则。一方面，学生自主选择相关研究领域的专业教师作为论文指导教师；另一方面，根

据学生所报选题研究方向确定相关研究领域的专业教师作为指导教师。这样就能更好地让学生与指导教师精准结对，提高毕业论文的指导水平。专任教师指导制：指导学生进行理论基础知识的学习，毕业论文开题及毕业论文习作指导。

2、论文导师组指导原则。由相近或相关研究领域的论文指导教师组成导师组，并对学生论文进行综合指导。通过这种方式能够利用指导教师之间的学术背景互补，有效提升对学生论文指导的水平。

### 三、过程管理

#### 1、毕业论文写作动员阶段

召开本专业学生论文写作动员大会，对论文写作的相关注意事项及导师选择等事宜进行宣讲。

#### 2、确定选题阶段

学生在指导教师的帮助下，确定和优化选题范围。在教师指导下学生开展毕业论文开题报告的撰写工作。

#### 3、开题报告审核阶段

由校内、外相关研究领域的教师或专家组成开题报告评审小组，对学生提交的开题报告进行审核，并提出相应的修改意见。学生根据开题报告评审小组提出的修改意见进行选题修改完善，并开展初稿写作工作。

#### 4、论文写作中期检查阶段

由校内、外相关研究领域的教师或专家组成论文写作检查组，对学生提交的论文中期检查表等相关文件材料进行审核，并提出相应的修改意见。学生根据论文写作检查组提出的修改意见继续开展、完善论文初稿写作工作。

#### 5、论文检测审核阶段

学生将论文上传到检测系统进行检测，指导教师对论文检测结果进行审核。

#### 6、论文答辩工作阶段

由校内、外相关研究领域的教师或专家组成毕业论文答辩小组，对学生的毕业论文答辩进行审核，并根据学生论文答辩情况进行相应的分数评定。

#### 7、汇总论文成绩阶段

论文指导教师、论文复审教师、论文答辩小组分别评定论文一审成绩、论文复审成绩和论文答辩成绩，并将各成绩进行汇总统计，形成毕业论文最终成绩。

#### 8、毕业论文成绩审核阶段

组织教务管理相关教师对学生毕业论文成绩进行复核，确保学生论文成绩没有加减分错误。

#### 四、毕业论文考核办法（含毕业论文评阅标准）

1. 指导教师在学生完成毕业论文后，应对毕业论文进行认真审阅，并填写《本科毕业论文（设计）指导教师评价表》，对论文进行详细评价，根据《本科毕业论文（设计）指导教师评审参考标准》打分。
2. 毕业论文完成后必须在进行毕业论文答辩前进行复审。各专业需指定或外聘讲师及其以上职称或具有硕士学位及以上的教师作为本专业毕业论文的复审教师，由学生将毕业论文送交指定复审教师。复审教师应对毕业论文进行认真审阅，并填写《本科毕业论文（设计）复审教师评价表》，对论文进行详细评价，根据《本科毕业论文（设计）复审教师评审参考标准》打分。
3. 毕业论文完成后必须进行答辩。学生应在答辩前 10 天将毕业论文送交答辩小组，份数应不少于答辩小组人数。答辩小组根据《本科毕业论文答辩评审参考标准》要求和答辩情况，对该毕业论文打分，同时做好答辩记录。系毕业论文工作领导小组组织专家组根据指导教师的评定和答辩小组的评定意见，最后确定学生论文成绩。一般情况下，毕业论文成绩也应同其它科目一样呈正态分布。
4. 毕业论文成绩评定，采用百分制和等级制结构评分方法：先由指导教师评定出论文成绩（以百分计），而后由复审教师根据论文质量给出论文成绩（以百分计），最后由答辩小组根据论文质量和答辩情况评定出答辩成绩（以百分计），最后由系结合指导教师评定的成绩（占 40%），复审成绩（占 30%）和答辩成绩（占 30%）评定出毕业论文（设计）总评成绩。总评成绩同时记百分制成绩和等级成绩，等级成绩分为优秀（90—100 分）、良好（80—89 分）、中等（70—79 分）、及格（60—69 分）和不及格（60 分以下）五等。一般情况下，各系优秀论文（设计）的比例应控制在 15% 以内。
5. 凡有抄袭、剽窃现象者，经认定属实，毕业论文成绩一律以零分计算；情节严重者，根据学校的有关规定给予相应处分。

#### 6. 毕业论文评阅标准

一级指标	二级指标	满分	分值
工作态度	工作态度端正，遵循科学规律，作风严谨 能在规定的期限内，圆满的完成毕业论文（设计）中所规定的全部任务	20	
综述材料	独立查阅与论文相关的中、外文文献，并能正确翻译外文文献 具有独立工作的能力，对获取的相关材料具有正确的分类、归纳、总结和运用的能力。	10	
论文质量	思路清晰、学术规范严谨与否	30	
	论点鲜明，论据充分，推理可靠，结构严谨	40	
总分		100	

V-2 毕业设计（论文）选题一览表（按指导教师顺序）（★本表可续）						
选题编号	选题名称	学 生 姓 名	指导教师	职称	复审教师	职称
1	娱乐类电视节目的叙事技巧	张凯巍	胡凯	副教授	刘宝林	高级编辑
2	微信朋友圈的传播特点分析	毛珂	温天泽	助教	卿志军	教授
3	互联网+背景下，传统媒体融合发展道路初探	蔡丽敏	张帜	助教	曾庆江	教授
4	互联网时代的自媒体传播特点研究	蔡正兵	刘宝林	高级编辑	胡凯	副教授
5	手机游戏在大学生中的推广策略探究	陈德琴	张帜	助教	曾庆江	教授
6	浅析新闻记者法制意识的培养	陈浩源	刘宝林	高级编辑	郑岩	教授
7	新闻心理学应用研究	陈健源	温天泽	助教	卿志军	教授
8	法制类电视节目制作特点	房琳琳	曾庆江	教授	胡凯	副教授
9	《鲁豫有约》的成功之道	符小凡	曾庆江	教授	张帜	助教
10	真人秀节目的编导特点分析	顾博涵	胡凯	副教授	舒骅	讲师
11	访谈类电视节目制作特点	黄相彬	刘宝林	高级编辑	郑岩	教授
12	香港电影叙事研究	姜缙	舒骅	讲师	胡凯	副教授
13	我国真人秀节目的艺术表现手法及制作技巧简析	静宇	胡凯	副教授	刘宝林	高级编辑
14	宫崎骏动漫电影研究	李兵	温天泽	助教	卿志军	教授
15	论时评的发展脉络及趋势	李春桃	温天泽	助教	卿志军	教授
16	真人秀艺术创新	李芳雨	温天泽	助教	卿志军	教授
17	浅谈电视节目制作的技术与特点	李佳南	温天泽	助教	卿志军	教授
18	电视剧视听语言创新	李佳欣	温天泽	助教	卿志军	教授
19	浅议新闻异化的几种表现形式	李曼玉	胡凯	副教授	舒骅	讲师
20	融合中国元素的新综艺时代——以《奔跑吧,兄弟》为例	李蓉蓉	曾庆江	教授	张帜	助教
21	论专题类节目的制作特点	李莹	曾庆江	教授	张帜	助教
22	论《奔跑吧兄弟》剧情设置的特点	林丹莉	曾庆江	教授	张帜	助教

23	以《太子妃升职记》为例谈网络自制剧	刘桂	曾庆江	教授	张帜	助教
24	新媒体时代下，政府应对舆情危机的对策	刘小娜	张帜	助教	曾庆江	教授
25	浅析法制类节目的制作特点	刘芸含	胡凯	副教授	舒骅	讲师
26	浅谈网络节目——《暴走大事件》	刘卓娅	温天泽	助教	卿志军	教授
27	论广播媒体在环境冲击下的应对——以海口电视台《直播 12345》为例	卢琳琳	王庆	副教授	卿志军	教授
28	关于传播学研究的本土化问题探讨	涂佳琪	胡凯	副教授	舒骅	讲师
29	中国电视剧的艺术创新——以《心术》为例	汪秀涓	胡凯	副教授	舒骅	讲师
30	真人秀节目的叙事创新	汪怡心	胡凯	副教授	舒骅	讲师
31	综艺节目中“CP”制造的传播效果及影响	王娟	王庆	副教授	卿志军	教授
32	电视专栏《桂林洋的黄昏》创作技巧	王明玉	舒骅	讲师	胡凯	副教授
33	电视剧《傻春》的艺术特色	王兆春	曾庆江	教授	张帜	助教
34	新媒体时代下，政府应对舆情危机的对策	魏锦明	刘宝林	高级编辑	郑岩	教授
35	访谈节目的制作特点——以《天涯来客》为例	吴桐	杨秀侃	副教授	舒骅	讲师
36	《奇葩说》的节目定位	肖凡	曾庆江	教授	张帜	助教
37	问题新闻与新闻的时代感	雍倩	李杉	讲师	张帜	助教
38	相声剧的传播特点	余津	刘宝林	高级编辑	郑岩	教授
39	论民生新闻的创新——以《热带播报》为例	余瑞钦	杨秀侃	副教授	舒骅	讲师
40	论头条新闻的当代意义	袁红艳	杨秀侃	副教授	舒骅	讲师
41	中国新闻立法历程及反思	袁目	舒骅	讲师	胡凯	副教授
42	谈司马迁人物传记对新闻通讯的启示	袁学颖	舒骅	讲师	胡凯	副教授
43	《论全球化背景下日本动漫中的文化渗透》	张汉俏	王庆	副教授	卿志军	教授
44	职业装电视广告中女性角色与女性意识的研究	张平桂	王庆	副教授	卿志军	教授

45	新闻媒体报道对新闻事件真相的影响	张婷婷	王庆	副教授	卿志军	教授
46	浅析杜琪峰电影叙事特色	张雅美	杨秀侃	副教授	舒骅	讲师
47	马克思主义新闻观解读	赵玉婷	李杉	讲师	张帜	助教
48	论民生新闻的创新	钟雅文	杨秀侃	副教授	舒骅	讲师
49	电视谈话类节目的个性生存之道——以《康熙来了》为例	周楠	李杉	讲师	张帜	助教
50	改革开放以来我国电视法制新闻的发展史研究	尹思源	李杉	讲师	张帜	助教

## VI 自评意见

专 业 自 评 意 见	<p>(专业特色与优势, 不足及改进措施)</p> <p><b>1、专业特色与优势</b> (1) 以新时期广播电视人才需求为导向, 突出“实践”、“实用”与“创新”的教学特色; (2) 以马克思主义新闻观和新时期广播电视采编播人才素养教育为专业人才培养特色; (3) 依托专业的广播电视实验室平台, 整合校内校外实践基地, 以创新实训为专业教学特色; (4) 通过自办报纸、网络电视台、微信、微博等多种传媒平台, 强化学生的实践动手能力; (5) 以部校共建为契机, 打造校内教学专家、校外媒体专家两个团队作为优质的教育资源, 培育双师型教师队伍。这样来有力促进了广播电视学专业建设、师资队伍建设、教学改革、课程改革等各项工作的全面发展。</p> <p><b>2、存在的不足</b> (1) 教师队伍还需要进一步加强; (2) 课程建设和教学研究还需要进一步提高。</p> <p><b>3、改进措施</b> (1) 不断提高教师队伍质量, 不断加强教师的科研能力, 尤其加大对马克思主义新闻观的研究力度; (2) 以专业基础、专业方向课程群为主体, 以重点课程/精品课程为标准开展专业课程建设, 争取近期建成1至2门省级重点/精品课程; 重视教学成果提炼, 完成广播电视学特色专业建设和申报。</p> <p>根据“海南省新增学士学位授予专业评审指标体系”, 我们逐项进行了认真的自评, 根据评价的指标体系要求, 广播电视学专业的自评结果为合格。</p>
	<p>专业负责人(签章):</p> <p style="text-align: right;">2016年5月15日</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">院系 审 核 意 见</p>	<p style="text-align: center;">表中数据确凿，评价实事求是，同意专业负责人意见。</p> <p style="text-align: center;">院系负责人（签章）： <span style="float: right;">2016年5月15日</span></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">单 位 学 位 评 定 委 员 会 意 见 *</p>	<p style="text-align: center;">单位学位评定委员会主席（签章）*： <span style="float: right;">年 月 日</span></p>

\*申请新增学位授权单位为单位学术评定委员会（主席）



	专业小组人数		参加投票人数		同意		不同意		弃权	
专家组评审意见	<p style="text-align: center;">组 长（签章）</p> <p style="text-align: center;">副组长（签章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>									
省学位委员会意见	<p style="text-align: right;">（公章） 年 月 日</p>									
备注										